

ΔΩΡΕΑΝ

ΔΟΡΥΦΟΡΟΣ



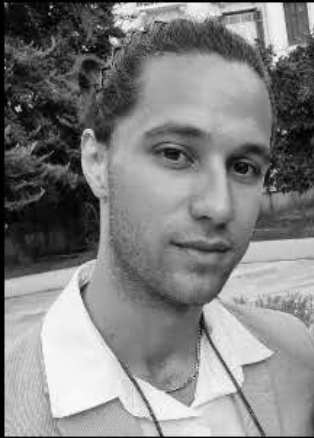
**ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΜΕ ΤΗ ΔΡ ΒΑΣΙΛΕΙΑ
ΤΡΙΑΡΧΗ ΣΥΓΓΡΑΦΕΑ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ
«ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΣΧΟΛΕΙΑ ΣΤΟ ΜΟΝΑΧΟ
• 1815-2021 • ΜΙΑ ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ»**

**ΤΟ ΝΕΟ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ
ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΤΟΥ
ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ ΠΑΛΛΑΔΙΟΝ**



Philharmonia Musikverein München
präsentiert

GRIECHISCHER LIEDERABEND



eine musikalische Reise durch die griechische Musik

Sonntag, 26. März um 19 Uhr
Saal X im Gasteig HP8

Vorverkauf bei allen Vorverkaufsstellen und an der Abendkasse.

Telefonische Bestellung bei München Ticket 089/ 54 81 81 81

Mit Unterstützung des Bezirks Oberbayern und des Kulturreferates der
Landeshauptstadt München

www.philharmonia.de

ΜΟΝΑΧΟ

«ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΣΧΟΛΕΙΑ ΣΤΟ ΜΟΝΑΧΟ • 1815-2021 • ΜΙΑ ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ»

Συνέντευξη με τη Δρ Βασιλεία Τριάρχη συγγραφέα του βιβλίου



Κυρία Τριάρχη, ποιοι ήταν οι λόγοι που σας οδήγησαν στη συγγραφή αυτού του βιβλίου;

Τριάρχη: Με τα Ελληνικά Σχολεία (ΕΣ) του Μονάχου με συνδέουν μακροχρόνιοι δεσμοί. Τα πρωτογνώρισα ένα χρόνο μετά την άφιξή μου στο Μόναχο. Ήταν φθινόπωρο του 1978, όταν στο πλαίσιο των μεταπτυχιακών μου σπουδών στο Πανεπιστήμιο του Μονάχου ανέβηκα για πρώτη φορά τα σκαλοπάτια του παλιού και επιβλητικού διδακτηρίου Αγκιλόλφινγκερ. Σίγουρα τότε δεν θα μπορούσα να φανταστώ ότι τα σχολεία αυτά θα έπαιρναν μια σημαντική θέση στην επαγγελματική μου ζωή.

Δεν εργάστηκα ποτέ ως εκπαιδευτικός στα σχολεία αυτά. Εντούτοις, ως καθηγήτρια της Ακαδημίας για την Επιμόρφωση Εκπαιδευτικών Ντίλλινγκεν ήμουν 27 χρόνια υπεύθυνη για μετεκπαιδευτικά και επιμορφωτικά προγράμματα που πραγματοποιούσε η Ακαδημία ειδικά για τους εκπαιδευτικούς των ΕΣ. Έτσι, με τη συνεχή επικοινωνία μου με τους εκπαιδευτικούς γνώρισα πολλές πτυχές της λειτουργίας των σχολείων. Ταυτόχρονα, ως Σύμβουλος του Βαυαρικού Κρατικού Ινστιτούτου για Σχολική Ποιότητα και Εκπαιδευτική Έρευνα

σε θέματα Διαπολιτισμικής Εκπαίδευσης και Διεθνών Προγραμμάτων ήμουν υπεύθυνη για 16 χρόνια μεταξύ άλλων και για θέματα των ΕΣ. Για τον λόγο αυτό επισκεπτόμουν συχνά στα σχολεία αυτά και είχα τη δυνατότητα να γνωρίσω από κοντά τη λειτουργία τους. Παράλληλα, στα 30 χρόνια που δίδαξα στο Πανεπιστήμιο του Μονάχου (1985-2015), πραγματοποίησα με φοιτητές μου μια σειρά ερευνητικών μελετών σχετικά με τις ικανότητες και δυσκολίες των μαθητών των Ελληνικών Δημοτικών Σχολείων.

Και κάποια στιγμή έρχεται και το ΠΑΛΛΑΔΙΟΝ:

Τριάρχη: Ναι, όταν το 2012 μου ανατέθηκε η προεδρία του Ιδρύματος Παλλάδιον, ένα από τα δύο μεγάλα προγράμματα που σχεδιάσαμε ήταν η δημιουργία του Αρχείου της Ελληνικής Μετανάστευσης στο Μόναχο.

Το ότι αρχίσαμε αυτό το πολύ δύσκολο έργο με τη συγκέντρωση υλικού για τη δημιουργία του Αρχείου των ΕΣ οφείλεται στο γεγονός ότι το Ίδρυμα Παλλάδιον ήδη από τη σύστασή

του συνδέεται άμεσα με τα ΕΣ, καθώς και στο ότι είχα τη δυνατότητα να βρίσκομαι σε συνεχή επικοινωνία με τα σχολεία αυτά. Έτσι, πολύ γρήγορα συγκεντρώσαμε πάρα πολλές φωτογραφίες, αντίγραφα από προσκλήσεις, επιστολές, έγγραφα, πρακτικά συνεδριάσεων εκπαιδευτικών, καθώς και συσκέψεων υπευθύνων στο Ελληνικό και Βαυαρικό Υπουργείο Παιδείας, στο Γενικό Προξενείο και στις βαυαρικές σχολικές εποπτικές αρχές.

Με αυτόν τον τρόπο, συγκεντρώθηκαν πολλές και σημαντικές πληροφορίες για τον τρόπο λειτουργίας των σχολείων, το παιδαγωγικό πρόγραμμά τους, τον αριθμό των μαθητών σε διάφορες χρονικές περιόδους, καθώς και τις πολλαπλές προκλήσεις, τις οποίες έπρεπε να αντιμετωπίσουν στην πολύχρονη πορεία τους. Μας δόθηκε η δυνατότητα να γνωρίσουμε και να κατανοήσουμε αποφάσεις και γεγονότα που καθόρισαν την εξέλιξή τους. Επίσης, με τη βοήθεια πολλών διευθυντών, εκπαιδευτικών και γραμματέων των ΕΣ βρήκαμε μαθητολογία, ενδεικτικά και ελέγχους μαθητών από διάφορες χρονικές περιόδους. Μιλώντας με πρώην μαθητές, εκπαιδευτικούς και γονείς, ζήσαμε μαζί τους όμορφες και δύσκολες δικές τους στιγμές και αφουγκραστήκαμε τις προσδοκίες και τα συναισθήματά τους. Βλέποντας σε εκατοντάδες ασπρόμαυρες και πολύχρωμες φωτογραφίες τα γεμάτα ζωντάνια, προσμονή και αισιοδοξία πρόσωπα των μαθητών, συμμεριστήκαμε τις αγωνίες, τις ελπίδες και τα όνειρά τους.

Η αναγκαιότητα της συγγραφής της ιστορίας της ελληνικής εκπαίδευσης στο Μόναχο γινόταν ολοένα και περισσότερο ολοφάνερη και πραγματοποιήσιμη.

Ποιοι είναι οι στόχοι της συγγραφής αυτού του βιβλίου και ποιες πληροφορίες δίνονται με το βιβλίο στον αναγνώστη;

Τριάρχη: Βασικός στόχος του βιβλίου είναι να παρουσιαστεί η ιστορία των ΕΣ και να διασφαλιστεί για τις επόμενες γενιές η ιστορική κληρονομιά μιας σημαντικής πτυχής της Ελληνικής Μετανάστευσης, που μπορεί να χρησιμεύσει ως σημείο αναφοράς στην ιστορική συνέχεια και να συμβάλει στη δημιουργία και διατήρηση της πολιτισμικής ταυτότητας των Ελλήνων του Μονάχου. Η ιστορική αυτή μελέτη φιλοδοξεί ακόμη να χρησιμεύσει ως τράπεζα δεδομένων για μελλοντικές έρευνες και μελέτες στο χώρο της Μετανάστευσης των Ελλήνων στη Γερμανία.

Τέλος, το βιβλίο αυτό αποτελεί ένα δείγμα αναγνώρισης και μια έκφραση ευχαριστίας και ευγνωμοσύνης προς τα ΕΣ για όλα όσα προσέφεραν σε χιλιάδες Έλληνες μαθητές ακούραστα, αθόρυβα και αποτελεσματικά πάνω από πέντε δεκαετίες.

Στα τρία κεφάλαια του βιβλίου γίνεται αναφορά στην προϊστορία των ΕΣ και δίνονται πληροφορίες για τα δύο εκπαιδευτήρια που δημιούργησαν Βαυαροί φιλέλληνες στο Μόναχο για παιδιά και νέους από την Ελλάδα στις πρώτες δεκαετίες του 19ου αιώνα. Στη συνέχεια ο αναγνώστης πληροφορείται για την ίδρυση και λειτουργία των ΕΣ, για τους μαθητές και τους εκπαιδευτικούς, για τα αναλυτικά προγράμματα, για τη διοίκηση και τη στέγασή τους, για τις εκδηλώσεις αλλά και για τις δυσκολίες που αντιμετώπιζαν. Μέσα από αφηγήσεις μαθητών, εκπαιδευτικών και γονέων, ο αναγνώστης βιώνει την καθημερινότητα της σχολικής ζωής κατά τη μακρόχρονη λειτουργία τους. Στο τέλος του βιβλίου παρουσιάζονται οι σημαντικότεροι σταθμοί της ιστορίας των Ελληνικών Σχολείων, στοιχεία και αριθμοί μαθητών και αποφοίτων των ΕΣ, καθώς και μια σειρά από τις πρώτες σφραγίδες των ΕΣ και φωτογραφίες από τα περισσότερα κτήρια στα οποία στεγάστηκαν και στεγάζονται τα ΕΣ του Μονάχου/Κάρλσφελντ/Νταχάου.

Ποιος ήταν ρόλος των γονέων στην ίδρυση και την πολυετή λειτουργία των σχολείων;

Τριάρχη: Ο ρόλος των Ελλήνων γονέων ήταν καθοριστικός. Η επιθυμία τους να δώσουν στα παιδιά τους ελληνική παιδεία και μόρφωση, ήταν η κινητήρια δύναμη για την ίδρυση και τη λειτουργία των Ελληνικών Σχολείων όχι μόνο στο Μόναχο αλλά και σε όλη τη Γερμανία. Οι Έλληνες γονείς μοχθούσαν για τα ΕΣ, για τα δικά τους σχολεία. Τα θέματα των ΕΣ απασχολούσαν όχι μόνο τους εκπαιδευτικούς, τους γονείς των μαθητών και το

Ελληνικό Προξενείο, αλλά και τους ελληνικούς συλλόγους και φορείς. Στα καφενεία κάθε μέρα κεντρικό θέμα συζήτησης ήταν ό,τι είχε σχέση με τα ΕΣ, με βασικό στόχο να βρεθούν λύσεις για τα οικονομικά ή λειτουργικά προβλήματα που αντιμετώπιζαν. Στις συγκεντρώσεις γονέων που γίνονταν πολύ συχνά, οι αίθουσες γέμιζαν ασφυκτικά.

Βέβαια, είναι γεγονός ότι τα πρώτα δεκαπέντε-είκοσι χρόνια, όλες οι προσπάθειες των γονέων γίνονταν με βάση το όνειρο της παλιννόστησης. Αλλά και αργότερα, όταν το όνειρο της παλιννόστησης ξεθώριαζε σιγά σιγά και οι περισσότεροι Έλληνες είχαν πια αποφασίσει ότι θα παραμείνουν για αρκετά χρόνια στη Γερμανία, οι Έλληνες γονείς συνέχισαν να στέλνουν τα παιδιά τους στα ΕΣ και ας ήταν αυτά αρκετά χιλιόμετρα μακριά από εκεί που έμεναν. Και αυτό γιατί διαπίστωσαν ότι στα ΕΣ τα παιδιά τους δεν έχουν μόνο τη δυνατότητα να μάθουν καλά τη μητρική τους γλώσσα και να γνωρίσουν τον ελληνικό πολιτισμό, να νιώσουν την ελληνική θालπωρή και ζεστασιά. Πολύ γρήγορα διαπίστωσαν ότι τα ΕΣ παρείχαν και παρέχουν μέχρι σήμερα στους μαθητές τους την προοπτική των πανεπιστημιακών σπουδών στην Ελλάδα. Και αυτή η προοπτική, δηλαδή η δυνατότητα των Ανωτέρων και Ανωτάτων Σπουδών, ήταν το πιο σημαντικό κίνητρο των Ελλήνων γονέων να στηρίζουν όλα τα χρόνια με κάθε δυνατό τρόπο τη συνέχιση της λειτουργίας τους. Και αυτή την προοπτική προσπαθούσαν να διαφυλάξουν πάση θυσία, όταν προγραμματιζόνταν αλλαγές στο πρόγραμμα των ΕΣ, κάτι που σίγουρα το επέτευχαν.

Και ποιο είναι το απόσταγμα της Βασιλείας Τριάρχη από τη μελέτη για τα ΕΣ;

Τα ΕΣ στο Μόναχο και γενικά στη Βαυαρία αποτελούν ένα ξεχωριστό και πολύ αξιόλογο επίτευγμα του απόδημου Ελληνισμού. Τόσο για την ίδρυση όσο και για την πολυετή λειτουργία τους πάσχισαν κυριολεκτικά οι Έλληνες μετανάστες. Παράλληλα, αρωγοί στον αγώνα αυτό στάθηκαν τόσο η Ελληνική Πολιτεία όσο και Βαυαροί φιλέλληνες. Χωρίς τη δική τους στήριξη, δεν θα ήταν δυνατή ούτε η ίδρυσή τους ούτε η λειτουργία τους.

Εντούτοις, είναι γεγονός ότι έμειναν ανεκμετάλλευτες πολλές δυνατότητες μιας καλύτερης πορείας, μιας μετεξέλιξης των σχολείων αυτών, όπως στα τέλη της δεκαετίας του '70 που πάρθηκε από την Ελληνική Πολιτεία η απόφαση να ενταχθούν στην κατώτερη μορφή σχολικής εκπαίδευσης της Βαυαρίας και να μην λειτουργήσει παράλληλα μια γυμνασιακή κατεύθυνση ή 35 χρόνια αργότερα να μετεξελιχθούν ως δίγλωσσα και να παρέχουν στους μαθητές τους αφενός μεν τη δυνατότητα να αποκτούν ένα διπλό απολυτήριο (Abi-Απο: Abitur-Απολυτήριο) που θα αναγνωρίζεται τόσο στη Γερμανία όσο και στην Ελλάδα και αφετέρου περισσότερες ευκαιρίες για μια επαγγελματική κατάρτιση.

Παρόλα αυτά είναι, επίσης, γεγονός ότι τα ΕΣ πρόσφεραν πολλά σε πολλούς Έλληνες, ότι ένας σεβαστός αριθμός αποφοίτων μαθητών των σχολείων αυτών είναι σήμερα επιτυχημένοι επιστήμονες και επαγγελματίες στη Γερμανία, την Ελλάδα και θα υποστηρίξω και παγκοσμίως, σύμφωνα με τα αποτελέσματα της ερευνητικής μελέτης που το Ίδρυμα Παλλάδιον έκανε το 2019, τα αποτελέσματα της οποίας θα δημοσιευτούν το φθινόπωρο του 2023.

Είμαι της γνώμης και ελπίζω ότι θα συμφωνήσετε μαζί μου ότι τα ΕΣ θα πρέπει επιτέλους να λάβουν από όλους εμάς την εκτίμηση που τους ανήκει. Είναι πλέον καιρός τα ΕΣ να πάρουν τη θέση που τους αξίζει στην ελληνική αλλά και τη γερμανική κοινωνία. Αυτός ήταν κυρίως ο λόγος που με οδήγησε στη συγγραφή αυτού του βιβλίου, η οποία ξεκίνησε πριν πέντε χρόνια και αναμφίβολα δεν ήταν ένας απλός περίπατος. Αμέτρητες ήταν οι ώρες που αφιέρωσα, τόσο για τη συγκέντρωση όλου του υλικού όσο και για τη συγγραφή και την έκδοσή του. Στόχος μου ήταν να δοθούν στη δημοσιότητα στοιχεία και πληροφορίες της ίδρυσης και λειτουργίας των ΕΣ. Ευχή και ελπίδα μου είναι να εκτιμηθεί το σημαντικό και αξιόλογο έργο τους που επί σειρά δεκαετιών προσέφεραν στον Ελληνισμό.

Για να επιτευχθεί ένας στόχος δεν αρκούν οι προσπάθειες ενός μόνο ατόμου. Η ολοκλήρωση ενός έργου προϋποθέτει τη συμβολή περισσότερων ατόμων στα οποία

στηρίζεται η πραγμάτωση της όλης ιδέας. Σε όλους αυτούς θέλω να απευθύνω ένα μεγάλο ευχαριστώ, σε υπηρεσίες και φορείς, σε μαθητές, εκπαιδευτικούς και γονείς.

Η εκδήλωση παρουσίασης του βιβλίου είχε ιδιαίτερη επιτυχία.

Τριάρχη: Αυτή τη γνώμη εξέφρασαν τόσο μέλη του ΔΣ και του Συμβουλίου Ιδρυτών όσο και πολλά άτομα που συμμετείχαν στην εκδήλωση.

Με συγκίνησε ιδιαίτερα η μεγάλη συμμετοχή των Ελλήνων του Μονάχου, το ενδιαφέρον με το οποίο αγκάλιασαν την εκδήλωση αλλά κυρίως τα θετικά συναισθήματα που μου μετέφεραν στο τέλος της εκδήλωσης. Όλες οι όμορφες στιγμές που έζησα μαζί τους εκείνο το απόγευμα του Σαββάτου θα μείνουν στη μνήμη μου ως κάτι πολύτιμο και σημαντικό. Με αυτές ολοκληρώνεται η θητεία μου ως Πρόεδρου του Ιδρύματος Παλλάδιον. 11 χρόνια είχα τη χαρά και την τιμή να διατελώ Πρόεδρος ενός ξεχωριστού Ιδρύματος, του μοναδικού Ιδρύματος στην Ευρώπη που συστάθηκε από τους ίδιους τους Έλληνες Μετανάστες, ενός Ιδρύματος που στοχεύει στη στήριξη της αγωγής και εκπαίδευσης των Ελλήνων μαθητών της Βαυαρίας και στην προώθηση του ελληνικού πολιτισμού και της ελληνικής γλώσσας στην καρδιά της Ευρώπης. Τα χρόνια αυτά αποτελούν μια σημαντική χρονική περίοδο της ζωής μου με πολλές αξιόλογες δράσεις, ενδιαφέρουσες συναντήσεις και εποικοδομητικές συνεργασίες, μια χρονική περίοδο για την οποία είμαι ευγνώμων τόσο στο Συμβούλιο Ιδρυτών και το ΔΣ του Ιδρύματος όσο και στον Ελληνισμό του Μονάχου. Με το βιβλίο αυτό, στο οποίο παρουσιάζεται η ιστορία ενός σημαντικού μέρους της Ελληνικής Μετανάστευσης στο Μόναχο και τα Περίχωρα, θέλω να ευχαριστήσω τους Έλληνες του Μονάχου για όσα μου έδωσαν όλα αυτά τα χρόνια. Το βιβλίο «Ελληνικά Σχολεία στο Μόναχο. 1815-2021. Μία ιστορική μελέτη» είναι το δικό μου «αντί-δωρο», το δικό μου ευχαριστώ στο Ίδρυμα Παλλάδιον και στον Ελληνισμό του Μονάχου.

Για την εκδήλωση ευχαριστώ εγκάρδια τη Ματίνα Τζιαφέτα, τον πατέρα Γεώργιο Βλέτση, τη Λίλια Διαμαντοπούλου και τον Γιώργο Παππά για το ότι μοιράστηκαν μαζί μου τις όμορφες για μένα στιγμές της παρουσίασης του βιβλίου μου. Επίσης, ένα θερμό ευχαριστώ στον αρχιμανδρίτη πατέρα Πέτρο που μας έδωσε τη δυνατότητα να πραγματοποιηθεί αυτή η εκδήλωση στην ιστορική Σαλβάτορ εκκλησία. Τον Γεώργιο Γιάκη και τον γιό του Αλέξανδρο ευχαριστώ εγκάρδια για την φωτογραφική και τηλεοπτική κάλυψη της εκδήλωσης. Τέλος, τον Μανώλη Κουγιουμουτζή για την περιποίηση που μας προσέφερε για μια ακόμη φορά με ελληνικό κρασί και νόστιμες λιχουδιές.

Ολοκληρώνοντας τη θητεία σας στο Ίδρυμα ΠΑΛΛΑΔΙΟΝ τι θα θέλατε να μας πείτε;

Θέλω να ευχαριστήσω τόσο τα μέλη του ΔΣ όσο και τους συλλόγους-μέλη του Συμβουλίου Ιδρυτών και τους εκπροσώπους τους για την εμπιστοσύνη που μου έδειξαν όλα τα χρόνια της αρμονικής και εποικοδομητικής συνεργασίας μας.

Είμαι της γνώμης ότι το Ίδρυμα ΠΑΛΛΑΔΙΟΝ, επειδή ακριβώς είναι δημιούργημα κοινών προσπαθειών της Ελληνικής Κοινότητας και των ελληνικών συλλόγων και φορέων του Μονάχου, (με τη στήριξη του Ελληνικού Γενικού Προξενείου), κρύβει μέσα του ένα τεράστιο δυναμικό και ταυτόχρονα του παρέχονται πολύπλευρες δυνατότητες δράσης. Είναι ένα πολύ σημαντικό συλλογικό επίτευγμα του Ελληνισμού και αποτελεί ένα όργανο που μπορεί να ενώνει και να εκπροσωπεί τους Έλληνες. Γι' αυτό και αξίζει την υποστήριξη όλων μας.

Τέλος, θέλω να συγχαρώ εγκάρδια το νέο Διοικητικό Συμβούλιο του Ιδρύματος και χαίρομαι ιδιαίτερα που το συνιστούν αξιόλογα πρόσωπα, τα οποία μαζί με τη νέα πρόεδρο Δρ. Θεανώ Βασιλικού θα δώσουν καινούργιες προοπτικές στο Ίδρυμα και θα προβούν σε πολλές επιτυχημένες δράσεις. Από τη δική μου πλευρά, μπορώ να διαβεβαιώσω ότι θα είμαι κοντά στο Ίδρυμα, όποτε αυτό χρειαστεί τη συνδρομή μου.

ΠΑΛΛΑΔΙΟΝ: Παρουσίαση βιβλίου Βασιλείας Τριάρχη



Σε εκδήλωση του Ιδρύματος ΠΑΛΛΑΔΙΟΝ που πραγματοποιήθηκε στον ιστορικό ναό της Salvatorkirche στο Μόναχο παρουσιάστηκε το βιβλίο της Βασιλείας Τριάρχη (Προέδρου του Ιδρύματος) „Ελληνικά Σχολεία στο Μόναχο 1815 - 2021. Μια ιστορική μελέτη“.

Στο πάνελ της συζήτησης που συντόνιζε ο δημοσιογράφος Γιώργος Παππάς συμμετείχαν η συγγραφέας Βασιλεία Τριάρχη, η καθηγήτρια στο LMU Λίλιαν Διαμαντοπούλου, ο π. Γεώργιος Βλέτσος (εκπαιδευτικός στα σχολεία) και η Ματίνα Τζιαφέτα, μαθήτρια των ελληνικών σχολείων και επί χρόνια γραμματέας σε ελληνικά σχολεία.



Το βιβλίο (340 σελίδες) περιέχει μια χρονολογική καταγραφή των σημαντικότερων σταθμών των ελληνικών σχολείων στο Μόναχο και περιχώρων (που η συγγραφέας χώρισε σε τρεις περιόδους): Παρουσιάζεται το θεσμικό πλαίσιο λειτουργίας των ελληνικών σχολείων, η στέγασή τους και τα προβλήματα που αντιμετωπίστηκαν, το αναλυτικό πρόγραμμα σπουδών με ξεχωριστή αναφορά στο ρόλο των γονέων δηλ στη συμβολή τους στη διατήρηση των ελληνικών σχολείων. .



Γίνεται ξεχωριστή παρουσίαση όλων των ελληνικών σχολείων σε Μόναχο και Κάρλφελντ/Νταχάου ενώ η συγγραφή ολοκληρώνεται με πίνακες και διαγράμματα που αφορά στατιστικά των μαθητών καθώς σε ξεχωριστό τμήμα του βιβλίου απεικονίζονται όλα τα κτίρια που στεγάστηκαν τα ελληνικά σχολεία στο Μόναχο.

Την εκδήλωση άνοιξε (ως οικοδεσπότης) ο αρχιμανδρίτης π. Πέτρος Κλιτς

Συμμετείχαν ο π. Απόστολος Μαλαμούσης, οι καθηγητές Πανεπιστημίου Α. Βλέτσος και Κ. Νικολακόπουλος, εκπρόσωπος του Γεν. Προξενείου Μονάχου κ. Νούλας, διευθυντές ελληνικών

σχολείων, η δημοτική σύμβουλος του Νταχάου Σοφία Κυριακίδου, ο κοινοτικός σύμβουλος του Χααρ Κώτσης Απόστολος, εκπρόσωποι συλλόγων, εκπρόσωποι συλλόγων Γονέων, εκπαιδευτικοί και το Συμβούλιο Ιδρυτών του Ιδρύματος ΠΑΛΛΑΔΙΟΝ.

Ο συντονιστής στο πάνελ Γιώργος Παππάς έθεσε ερωτήματα στην συγγραφέα, ενώ συγκινητικές ήταν οι στιγμές όταν οι Ματίνα Τζιαφέτα και Γιώργος Βλέτσος διάβασαν αποσπάσματα από το βιβλίο που γύρισαν πολλούς παρευρισκόμενους που ήταν μαθητές στα σχολεία στις „παλιές καλές εποχές,,.

Η καθηγήτρια Λίλιαν Διαμαντοπούλου προχώρησε σε μια συνολική αξιολόγηση του βιβλίου και επισήμανε την αναγκαιότητα ψηφιοποίησης του αρχείου.

Στο τέλος της εκδήλωσης ακολούθησε μικρής χρονικής διάρκειας διάλογος με τους καλεσμένους.

Νέα Πρόεδρος του Ιδρύματος ΠΑΛΛΑΔΙΟΝ η Δρ. Θεανώ Βασιλικού



Η Δρ. Βασιλικού είναι 42 ετών. Γεννήθηκε στον Βόλο, μεγάλωσε στο Μόναχο και φοίτησε στη Νομική Σχολή Αθηνών και Μονάχου με ειδίκευση στον τομέα του ποινικού δικαίου με διδακτορικό δίπλωμα στο οικονομικό έγκλημα και με θέμα διατριβής: „Οφέλη στις επιχειρηματικές συναλλαγές: χάραξη της διαχωριστικής γραμμής μεταξύ εξυπηρέτησης πελατών και διαφθοράς“.

Είναι δικηγόρος πολυεθνικών εταιρειών και παρέχει νομικές συμβουλές σε ελληνικές και διεθνείς εταιρείες - μεταξύ άλλων στον τομέα του οικονομικού εγκλήματος και της συμμόρφωσης και στη διαπραγμάτευση εξωδικαστικών συμβιβασμών. Είναι μέλος του

Δικηγορικού Συλλόγου Αθηνών και Μονάχου, της Ένωσης Ελλήνων Ποινικολόγων καθώς και μέλος άλλων ενώσεων στον τομέα της. Ομιλεί ελληνικά, γερμανικά, αγγλικά και ιταλικά.

Το νέο Διοικητικό Συμβούλιο του Ιδρύματος ΠΑΛΛΑΔΙΟΝ



Το νέο Διοικητικό Συμβούλιο του Ιδρύματος ΠΑΛΛΑΔΙΟΝ

Από αριστερά Γεώργιος Παππάς, Αναστασία Αθανασούλια-Kaspar,, Λίλια Διαμαντοπούλου, Θεανώ Βασιλικού, Κωνσταντίνος Ορφανίδης, Μαρία Λιάνου, Κωνσταντίνος Τσιώλης

Εκδήλωση (κοπή βασιλόπιτας) του „Λυκείου Ελληνίδων,, Γραφείο Μονάχου (11.03.2023)



Το Λύκειο των Ελληνίδων – Γραφείο Μονάχου οργάνωσε στις 11.03.2023 – μετά από δύο χρόνια υποχρεωτική διακοπής – εορταστική εκδήλωση για την κοπή της παραδοσιακής Βασιλόπιτας.

Η άκρως επιτυχημένη εκδήλωση, που έλαβε χώρα στο εστιατόριο “ΜΕΡΑΚΙ” κοντά στην Prinzregentenplatz, διακρίθηκε όχι μόνο για την άρτια οργάνωση αλλά και την ιδιαίτερα ζεστή και οικογενειακή ατμόσφαιρα. Το εστιατόριο ήταν κατάμεστο και οι συμμετέχοντες πάσης ηλικίας είχαν την ευκαιρία να επιδείξουν τις χορευτικές τους ικανότητες στους ήχους του γνωστού μουσικού σχήματος Γιάννη Καλλία και Λευτέρη Αρμύρα.

Την βασιλόπιτα ευλόγησε ο αρχιμανδρίτης Γεώργιος Σιώμος, αφού αποδόθηκε ενός λεπτού σιγής και αναγνώστηκαν τα ονόματα των θυμάτων του

δυστυχήματος στα Τέμπη σύμφωνα με την παράδοση της Ορθοδοξίας.

Στην εκδήλωση παρευρέθηκε μεταξύ των άλλων και η εμπορική ακόλουθος του Ελληνικού Προξενείου Μονάχου, κ. Ρέα Τσιτσάνη.

Το Λύκειο των Ελληνίδων – Γραφείο Μονάχου αποτελεί μοναδικό παράρτημα του Λυκείου των Ελληνίδων στη Γερμανία. Στα 21 χρόνια παρουσίας του στα δρώμενα του Μονάχου έχει να επιδείξει μία αξιόλογη και πολυάριθμη σειρά δράσεων (εκθέσεις, χορευτικές παραστάσεις, ξεναγήσεις, διαλέξεις κτλ). Όπως τόνισε η νέα Πρόεδρος, κ Μάγδα Κωνσταντινίδου, στόχος του Λυκείου Ελληνίδων-Γραφείο Μονάχου είναι αφενός η προβολή του ελληνικού πολιτισμού μέσα από τη διαπολιτισμική προσέγγιση και η συνένωση της ελληνικής παραδοσιακής κληρονομιάς με το σύγχρονο πολιτιστικό γίνεσθαι και αφετέρου η προβολή γυναικείων θεμάτων και θεμάτων παιδιών και εφήβων. Επιπλέον το νέο ΔΣ στοχεύει στη διεύρυνση της θεματολογίας με επίκαιρα θέματα επιστημών, όπως ιατρικής, νομικής, σύγχρονης τεχνολογίας κ.ο.κ. όπως και στη συνεργασία με ελληνικούς πολιτιστικούς συλλόγους, εκπαιδευτικούς φορείς της ελληνόγλωσσης εκπαίδευσης και εκπροσώπους της ελληνικής πολιτείας.

ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΕΡΑΝΟΥ ΔΙΚΤΥΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΣΥΛΛΟΓΩΝ ΚΑΙ ΦΟΡΕΩΝ ΜΟΝΑΧΟΥ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΣΕΙΣΜΟΠΑΘΕΙΣ ΣΕ ΤΟΥΡΚΙΑ ΚΑΙ ΣΥΡΙΑ

ΔΩΡΗΤΕΣ

OMILOS LEBENSMITTEL

Gemeinschaftspraxis
Haris Apostolidis und Rania

Moukriotis Thomas , Zahnarzt

Vaia Potolidu-Moukriotis ,
Zahnärztin

C. CHATZIPARASIDOU
UND E.CH (ομάδα γυναικών
Ελληνικού σπιτιού)

Nikolaos Skemetzis und Niki Koutsomitopoulou

ELENI PARALIKI

JEAN ZGOUROS UND
EVANTHIA ZGOUROU

MANDALENAKIS STELIOS -

APOSTOLAKI

Christos Theodosiadis Beachsport
und Tennis UG

PETER SCHMID DIMITRA
SCHMID

MARIA FYSARAKI

DIONISSIADOU MARIA

ANGELIKI KONTOPOULOU

KALLIOPI KESSIDOU

AXEPA Muenchen e.V.

Michailidis Panagiotis

BALASKAS NIKOLAOS

NIKOLAOS OSIPIDIS UND OLGA
AVRAMIDOU

SKAKAS STERGIOS U ANTIGONI

KIOURTZIDOU U. CHASI

Papadimitriou Aristidis

Rainer Johann Josef Schmid

Kotsis Apostolos

CHAROULA PAPPAS ODER CHARISIS BAKALIS

Karamagkiolis, Vassilios

FILIPPOS ADAMIDIS

Magdalini Psoma

ERIFILLI KENTZEA

Tatsis Konstantinos

Doryforos e.V.

Σημείωση: Τα ονόματα αναγράφονται όπως στα δελτία της τραπέζης

Ο σύλλογος Αιγαίου στη Δοξολογία για την 75η Επέτειο της Ενσωμάτωσης των Δωδεκανήσων (12.03.2023)

Φωτο: Λάκης Σπυριδωνίδης



Ανακοίνωση Λυκείου Ελληνίδων – Γραφείο Μονάχου

Παγκόσμια ημέρα της γυναίκας στις 08.03.2023
- DigitALL: Καινοτομία και τεχνολογία για την ισότητα των φύλων



Η ιστορική διαδρομή της Παγκόσμιας Ημέρας της Γυναίκας δε ξεκινά με την υιοθέτησή της από τη Γενική Συνέλευση των Ηνωμένων Εθνών το 1977. Πολύ νωρίτερα γιορτάστηκε στη Νέα Υόρκη η ημέρα της γυναίκας συγκεκριμένα στις 28.02.1909. Ο εορτασμός διεθνοποιήθηκε τον επόμενο χρόνο κατά τη διάρκεια του δευτέρου συνεδρίου του γυναικείου τμήματος της σοσιαλιστικής Διεθνούς στην Κοπεγχάγη μετά από πρόταση των γερμανίδων φεμινιστριών Louise Tzietz, Klara Zetkin και Käthe Duncker να γιορτάζεται κάθε χρόνο. Φυσικά η ψήφος και η ανάδειξη των γυναικών σε δημόσια αξιώματα ήταν τα κεντρικά θέματα της ημέρας.

Στην Ελλάδα ξεχωρίζει η μορφή της Καλλιρόης Παρρέν με το έντυπο “Εφημερίς των Κυριών” και το Λύκειο των Ελληνίδων που ιδρύθηκε από την ίδια η οποία θίγει την εκπαίδευση των κοριτσιών, θέτει τα πρώτα φεμινιστικά αιτήματα για ισότητα εκπαίδευσης, εργασιακά δικαιώματα και ίση μεταχείριση.

Η ημέρα αυτή όμως δεν είναι μόνο ημέρα μνήμης των αγώνων του κινήματος για τα δικαιώματα των γυναικών αλλά και μία υπενθύμιση των αγώνων που δίνουν καθημερινά οι γυναίκες σε όλον το κόσμο για να κατακτήσουν τη θέση που τους ανήκει.

Σε παγκόσμιο επίπεδο αυξάνεται η καταπίεση των γυναικών και των κοριτσιών και οι επιθέσεις στα ανθρώπινα δικαιώματα τους παίρνουν ανησυχητικές πλέον διαστάσεις (πχ Ιραν, Αφγανιστάν). Στο δυτικό

κόσμο τίθεται θέμα ίσων ευκαιριών στην απασχόληση, ίσης αμοιβής για ίση εργασία και ισότιμης συμμετοχής σε θέσεις ευθύνης. Παρατηρήστε προσεκτικά τη φωτογραφία από το γεύμα των CEO στην σύσκεψη ασφαλείας του Μονάχου το 02/2022.

https://pbs.twimg.com/media/FL8SvZaX0AA_2iD?format=jpg&name=medium



Σωστά βλέπετε: Δεν υπάρχει ούτε μία γυναίκα. Πολύ πιθανό να προετοίμασαν γυναίκες το γεύμα και τη σύσκεψη και να τακτοποίησαν το τραπέζι μετά τη λήξη του γεύματος.

Το θέμα της Παγκόσμιας Ημέρας της Γυναίκας 2023 είναι "DigitALL: Καινοτομία και τεχνολογία για την ισότητα των φύλων".

Διαπιστώνεται ένα ψηφιακό χάσμα μεταξύ των φύλων που εμποδίζει τις γυναίκες να αποκομίσουν πλήρως τα οφέλη της ψηφιακής τεχνολογίας. Σε παγκόσμιο επίπεδο διαπιστώνεται ότι οι γυναίκες δεν έχουν πρόσβαση σε ψηφιοποιημένες πληροφορίες και παροχές υπηρεσιών και επομένως σε νέες επαγγελματικές δυνατότητες. Για παράδειγμα στη νότια Ασία 58 % των ανδρών έχουν πρόσβαση στο διαδίκτυο και μόλις 28 % των γυναικών.

Γεγονός είναι ότι το ανδρικό φύλο είναι αυτό που προγραμματίζει τους αλγόριθμους που επηρεάζουν όλο και περισσότερο τη ζωή μας σύμφωνα με το κοινωνικό τους υπόβαθρο, το οποίο διαμορφώνεται επίσης από τις υπάρχουσες σχέσεις των δύο φύλων. Μερικά αμερικανικά πανεπιστήμια, μεταξύ των οποίων και το Yale, έκαναν πείραμα με τα αποτελέσματα που θα έβγαζαν αλγόριθμοι για υποθέσεις που είχαν ήδη δικασθεί. Η τεχνική νοημοσύνη οδήγησε σε περίπου 90 % των υποθέσεων στο ίδιο αποτέλεσμα. Ενδιαφέρον όμως είναι ότι τα αποτελέσματα στα οποία οδήγησε η εφαρμογή της τεχνικής νοημοσύνης ήταν πιο ρατσιστικά έναντι των γυναικών. Ως αιτία φέρεται το γεγονός ότι οι προγραμματιστές είναι συνήθως λευκοί άνδρες κάτω των 25 ετών.

Μελέτες που έγιναν δείχνουν ότι οι γυναίκες βλέπουν λιγότερα πλεονεκτήματα στην επαγγελματική τους ζωή μέσω της ψηφιοποίησης σε σχέση με τους άνδρες και χρησιμοποιούν λιγότερο συχνά από τους άνδρες ειδικό λογισμικό και ψηφιακές τεχνολογίες στην εργασία. Αυτό το χάσμα διαπιστώνεται κυρίως μεταξύ των εργαζομένων μερικής και ολικής απασχόλησης και οι γυναίκες είναι αυτές που σε μεγάλο ποσό εξασκούν μερική απασχόληση. Οι γυναίκες εργαζόμενες αξιολογούν κατά μέσο όρο ως χειρότερες τις επαγγελματικές τους ευκαιρίες σε έναν ολόενα και περισσότερο ψηφιοποιημένο κόσμο εργασίας.

Τέλος οι απειλές, το μίσος και η σεξουαλικοποιημένη βία στα κοινωνικά μέσα διαδικτύωσης αφορούν συχνότερα γυναίκες. Ειδικά οι γυναίκες δημοσιογράφοι, bloggers και γυναίκες πολιτικοί πλήττονται συχνότερα απ' ό,τι οι άνδρες συνάδελφοι τους.

Οι στόχοι της παγκόσμιας ημέρας της γυναίκας έχουν παραμείνει εδώ και 100 χρόνια επίκαιροι: Τα δικαιώματα των γυναικών είναι ανθρώπινα δικαιώματα. Το θέμα των ίσων δικαιωμάτων αφορά όλους μας, για να γίνει ένα δίκαιος κόσμος πραγματικότητα και να μην παραμείνει ουτοπία. Κι αυτό πρέπει να γίνει όσο γίνεται πιο γρήγορα και ακόμα καλύτερα αμέσως.

Το Ελληνικό Λύκειο Μονάχου στην Φλωρεντία με το Πρόγραμμα Erasmus+

Το ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΛΥΚΕΙΟ ΜΟΝΑΧΟΥ «ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΚΑΡΑΘΕΟΔΩΡΗ» πραγματοποίησε την τελευταία κινητικότητα του ευρωπαϊκού προγράμματος Erasmus+2021 Σχολική Εκπαίδευση Δράση KA122 με κωδικό 2021-1-EL01-KA122-SCH-000021000 και τίτλο «Cool teachers for cool students» στο κέντρο Εκπαίδευσης Europass Teacher Academy, στη Φλωρεντία, από 20 - 25 Φεβρουαρίου 2023.

Το εξαήμερο σεμινάριο “Managing a Diverse Classroom: Facing Upcoming Challenges”, με εκπαιδύτρια την κ. Roberta Begliomini, παρακολούθησε η εκπαιδευτικός του σχολείου και συντονίστρια του προγράμματος, κ. Λέγγα Μαρία. Στην επιμόρφωση συμμετείχαν, επίσης, εκπαιδευτικοί από την Ισπανία, την Πολωνία και την Πορτογαλία.

Οι επιμορφούμενες είχαν την ευκαιρία να προσεγγίσουν τα θέματα της διαφοροποιημένης διδασκαλίας, της πολυπολιτισμικής τάξης, της διαχείρισης δύσκολων μαθητικών συμπεριφορών και να έρθουν σε επαφή με καινοτόμες μεθόδους και εκπαιδευτικά εργαλεία, προκειμένου να ανταποκριθούν στις αυξημένες προκλήσεις που αναδύονται στον χώρο της εκπαίδευσης σήμερα.

Το σεμινάριο περιλάμβανε επίσης ξενάγηση σε μέρη ιστορικού και πολιτιστικού ενδιαφέροντος, βοηθώντας έτσι τις επιμορφούμενες να σχηματίσουν εικόνα για το ιστορικό παρελθόν της Φλωρεντίας και να γνωρίσουν την κουλτούρα και τη νοοτροπία των ανθρώπων της πόλης αυτής στο σήμερα.

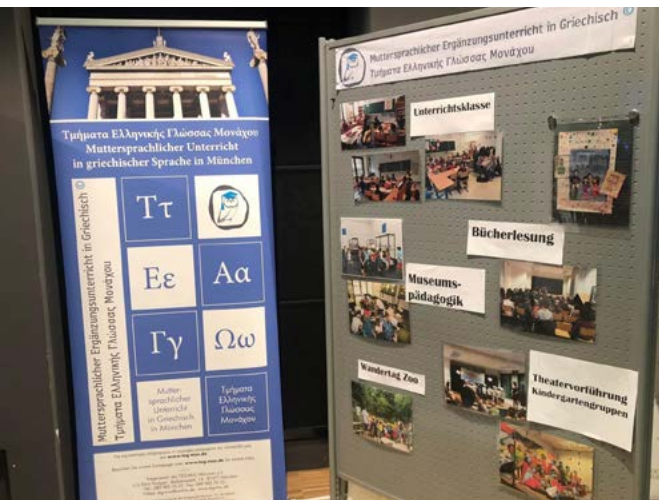
Το Ευρωπαϊκό Πρόγραμμα Erasmus+2021 Σχολική Εκπαίδευση Δράση KA122 με κωδικό 2021-1-EL01-KA122-SCH-000021000 και τίτλο «Cool teachers for cool students» υλοποιήθηκε με εξαιρετική επιτυχία τα σχολικά έτη 2021-2023 από το ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΛΥΚΕΙΟ ΜΟΝΑΧΟΥ «ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΚΑΡΑΘΕΟΔΩΡΗ» και ήταν διάρκειας 16 μηνών. Το έργο χρηματοδοτήθηκε από την Ευρωπαϊκή ένωση σε συνεργασία με το Ίδρυμα Κρατικών Υποτροφιών.

Το σχολείο θα πραγματοποιήσει το Σάββατο 18 Μαρτίου 2023 ημερίδα διάχυσης αποτελεσμάτων του ανωτέρω ευρωπαϊκού προγράμματος.

Η ημερίδα απευθύνεται όχι μόνο σε εκπαιδευτικούς αλλά και σε μαθητές/-τριες, γονείς και στο ευρύτερο κοινωνικό σύνολο, προκειμένου να ενημερωθούν για τα οφέλη από την εμπλοκή ενός σχολείου σε προγράμματα Erasmus+



Παγκόσμια Ημέρα Μητρικής Γλώσσας



Με τη συμμετοχή συλλόγων από 26 διαφορετικές εθνικότητες και γλώσσες, μόνο μια μικρή επιλογή από τις 145 γλώσσες που μιλιούνται στο Μόναχο, έλαβε χώρα η φετεινή εκδήλωση για την Παγκόσμια Ημέρα Μητρικής Γλώσσας στις 28 Φεβρουαρίου 2023 στους νέους χώρους της δημοτικής βιβλιοθήκης Μονάχου, το λεγόμενο HP8.

Οι σύλλογοι παρουσίασαν τις εκδηλώσεις και τις δραστηριότητες που υλοποιούν για την διατήρηση και διάδοση της μητρικής τους γλώσσας.

Έμφαση δόθηκε φέτος σε δύο γλώσσες:

α) την γλώσσα Κέτσουα που είναι η ιθαγενής γλωσσική οικογένεια της Νότιας Αμερικής. Ήταν η γλώσσα της Αυτοκρατορίας των Ίνκα, και ομιλείται σήμερα σε διάφορες

διαλέκτους από τουλάχιστον 10 εκατομμύρια ανθρώπους στη Νότια Αμερική και κυρίως στο Περού και στις γύρω χώρες. Είναι η πιο διαδεδομένη από όλες τις ιθαγενείς γλώσσες της αμερικανικής ηπείρου ενώ παραμένει επίσημη γλώσσα στο Περού και στη Βολιβία

και

β) την γλώσσα της μειονότητας των Ουιγούρων, ενός τουρκόφωνου λαού της κεντρικής Ασίας που εντοπίζονται σήμερα, στο μεγαλύτερο μέρος τους, στην αυτόνομη επαρχία Χινζιανγκ της βορειοδυτικής Κίνας, και οι οποίοι καταπιέζονται και καταδιώκονται από την κυβέρνηση του Πεκίνου.

Την εκδήλωση ολοκλήρωσε μια εισήγηση με θέμα τη δύναμη της γλώσσας, την πολυγλωσσία, την αξία των διαφόρων γλωσσών στην κοινωνία και το πώς οι γλώσσες εργαλειοποιούνται για κοινωνικές διακρίσεις.

Τα Τμήματα Ελληνικής Γλώσσας συμμετείχαν στην διοργάνωση εκπροσωπώντας την ελληνική γλώσσα και το σχολείο, που είναι αριθμητικά το μεγαλύτερο σχολείο διδασκαλίας μητρικής γλώσσας ανάμεσα σε όλες τις εθνικότητες του Μονάχου.



8 μαρτίου 2023 στο Μόναχο με αφορμή την Παγκόσμια Ημέρα της Γυναίκας

Βραδιά δημιουργίας με σεμινάριο Decoupage
Διοργάνωση: Sofiani_art creations / δημιουργίες τέχνης
Ενορία Αγίων Πάντων



Νέος δείκτης ενοικίου στο Μόναχο



Νέος δείκτης ενοικίου στο Μόναχο: Δραστική αύξηση όπως ποτέ άλλοτε

Σύμφωνα με τον νέο δείκτη που δημοσιεύτηκε σήμερα, το μέσο τοπικό καθαρό ενοίκιο είναι 14,58 ευρώ ανά τετραγωνικό μέτρο δηλ. 21% περισσότερο σε σύγκριση με το 2021 και μάλιστα σχεδόν 25% περισσότερο σε σύγκριση με το 2019. Η τιμή ανά τετραγωνικό μέτρο για τα υφιστάμενα ενοίκια στον τρέχοντα δείκτη ενοικίων είναι 13,72 ευρώ (2019: 10,97 ευρώ) και για τα νέα ενοίκια 16,07 ευρώ (2019: 13,48 ευρώ).

© 2021 Gregory Glakis

Galeria Karstadt Kaufhof : Κλείνουν 52 καταστήματα



Η αλυσίδα εμπορικών καταστημάτων Galeria Karstadt Kaufhof ανακοίνωσε ότι θα κλείσει 52 καταστήματα πανγερμανικά και σύμφωνα με το συνδικάτο εργαζομένων θα χάσουν τη θέση εργασίας τους περισσότεροι από 5.000 εργαζόμενοι.

Σε ποιες περιοχές θα κλείσουν καταστήματα στις 30.06.2023

Στο Μόναχο θα παραμείνουν 4 καταστήματα και συγκεκριμένα στην Marienplatz, στην Rotkreuzplatz, στο Schwabing (Leopoldstraße) και στο Olympia-Einkaufszentrum (OEZ).

ΒΑΥΑΡΙΑ

Δικαστήριο: Επιτρέπεται η φωτογράφιση παράνομα σταθμευμένων ΙΧ



Δεσμευτική νομική απόφαση: Επιτρέπεται η φωτογράφιση παράνομης στάθμευσης ΙΧ

Φωτογράφιζαν παράνομα παρκαρισμένα ΙΧ και έστειλαν τις φωτογραφίες στην αστυνομία: Δύο άνδρες στη Βαυαρία αντιμετώπισαν εξαιτίας αυτού προβλήματα με την εποπτική αρχή προστασίας δεδομένων. Ωστόσο, ένα δικαστήριο αποφάσισε υπέρ των ανδρών - και τώρα η απόφαση είναι νομικά δεσμευτική.

Παραβιάζεται η προστασία των προσωπικών δεδομένων με τη φωτογράφιση παράνομα σταθμευμένων ΙΧ και διαβιβάζετε τις φωτογραφίες στην αστυνομία ως αποδεικτικό στοιχείο; Αυτό ήταν το ερώτημα στο οποίο έπρεπε να πάρει απόφαση το δικαστήριο στον

Ανομπαχ της Βαυαρίας.

Δύο άνδρες στη Βαυαρία είχαν λάβει προειδοποιήσεις και πρόστιμο 100 € από την Κρατική Υπηρεσία Εποπτείας Προστασίας Δεδομένων (LDA) γι' αυτό και είχαν προσφύγει στο δικαστήριο εναντίον της υπηρεσίας. Το διοικητικό δικαστήριο του Άνομπαχ είχε αποφανθεί υπέρ τους τον Νοέμβριο - τώρα η απόφαση είναι νομικά δεσμευτική, όπως δημοσίευσε το BR24 και σύμφωνα με τον δικηγόρο ενός από τους ενάγοντες.

Δικηγόρος: Οι φωτογραφίες δεν πρέπει να αποκαλύπτουν πρόσθετα δεδομένα

Σε συνέντευξή του στο BR24, ο δικηγόρος Lachermann προειδοποίησε ταυτόχρονα τυχόν παρεμνηνεία της απόφασης. Το δικαστήριο θεωρεί μεν ότι είναι νομικά επιτρεπτό να φωτογραφίζονται παράνομα σταθμευμένα αυτοκίνητα και να διαβιβάζονται στην αστυνομία. Ωστόσο, „πρέπει να τηρείται η αρχή της ελαχιστοποίησης των δεδομένων“ - δηλαδή στις φωτογραφίες δεν πρέπει να φαίνονται άλλα αυτοκίνητα ή άτομα. Τόνισε επίσης: „Αυτό που δεν προκύπτει από την απόφαση είναι ότι μπορείτε να ανεβάσετε τις φωτογραφίες στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης.

Πηγή: Br24

ΒΑΥΑΡΙΑ

Γερμανία: Το 17,3 % του πληθυσμού έχει μεταναστεύσει από το 1950 και μετά



Το 2021, ζούσαν στην Γερμανία 14,2 εκατομμύρια άνθρωποι που είχαν μεταναστεύσει οι ίδιοι από το 1950 και μετά.

Όπως ανέφερε η Ομοσπονδιακή Στατιστική Υπηρεσία (Destatis) το μερίδιο των μεταναστών στον πληθυσμό ήταν έτσι 17,3 %.

Αλλα 4,7 εκατομμύρια άτομα (5,7%) ήταν παιδιά μεταναστών που είχαν γεννηθεί στη Γερμανία, αλλά και οι δύο γονείς είχαν μεταναστεύσει στη Γερμανία από το 1950 και μετά.

Άτομα με „μεταναστευτικό ιστορικό“ σύμφωνα με την Επιτροπή Εμπειρογνομόνων της Ομοσπονδιακής Κυβέρνησης είναι τα άτομα που είτε τα ίδια είτε και οι δύο γονείς τους έχουν μεταναστεύσει στο σημερινό έδαφος της

Γερμανίας από το 1950 και μετά. Συνολικά, σχεδόν 19,0 εκατομμύρια άτομα στη Γερμανία είχαν μεταναστευτικό ιστορικό το 2021. Το μερίδιό τους στον πληθυσμό ήταν 23,0 %.

Επιπλέον, άλλα 3,7 εκατομμύρια άτομα (4,5 %) γεννήθηκαν στη Γερμανία αλλά με μόνο ένα από τους γονείς τους να έχει μεταναστεύσει στη Γερμανία από το 1950 και μετά. Ωστόσο, σύμφωνα με τη σύσταση της επιτροπής εμπειρογνομόνων, τα άτομα αυτά δεν υπολογίζονται ως μέρος του πληθυσμού με μεταναστευτικό ιστορικό.

Σε σύγκριση με την ΕΕ, η Γερμανία με το 17,3% ήταν πάνω από τον μέσο όρο των 27 κρατών μελών (10,6 %) σύμφωνα με τα αποτελέσματα της ευρωπαϊκής στατιστικής αρχής Eurostat. Τα υψηλότερα ποσοστά είχαν η Μάλτα (22,3%), η Κύπρος (22,1%) και η Σουηδία (21,9%). Οι χώρες με τα χαμηλότερα ποσοστά μεταναστών ήταν η Βουλγαρία, η Ρουμανία και η Πολωνία (λιγότερο από 1% η καθεμία).

Καθώς πρόκειται για αποτελέσματα για το έτος 2021 όπου δεν καταγράφονται επιπτώσεις της πληθυσμιακής εξέλιξης λόγω του πολέμου στην Ουκρανία δεν αντικατοπτρίζονται με ακρίβεια.

Παρουσιαστές δημόσιων ΜΜΕ εργάζονται για την ομοσπονδιακή κυβέρνηση



BILD: «Επικίνδυνη εγγύτητα: Παρουσιαστές δημόσιων ΜΜΕ εργάζονται για την ομοσπονδιακή κυβέρνηση»

Το ρεπορτάζ των Sebastian Geisler και Frederik Richter αναφέρει ότι περισσότεροι από 100 δημοσιογράφοι των δημόσιων τηλεοπτικών σταθμών ARD και ZDF και της Γερμανικής Ραδιοφωνίας (Deutschlandfunk) έχουν εργαστεί έναντι αμοιβής για την ομοσπονδιακή κυβέρνηση. Ως παράδειγμα αναφέρεται η Linda Zervakis, πρώην παρουσιάστρια του ARD, που πλέον εργάζεται για τον ιδιωτικό τηλεοπτικό σταθμό ProSieben, η οποία υπήρξε τέσσερις φορές παρουσιάστρια σε εκδηλώσεις της Καγκελαρίας.

Σε σχετική ερώτηση του κόμματος «Εναλλακτική για τη Γερμανία» (AfD), η ομοσπονδιακή κυβέρνηση απάντησε με μία 25σέλιδη λίστα που περιλαμβάνει 200 δημοσιογράφους, και από την οποία προκύπτει ότι τα τελευταία πέντε χρόνια έχουν δοθεί συνολικά περίπου 1,5 εκατ. ευρώ σε δημοσιογράφους, ενώ περισσότερο από το ήμισυ του ποσού αυτού δόθηκε σε δημοσιογράφους της δημόσιας ραδιοτηλεόρασης.

Άλλο παράδειγμα αποτελεί ο ραδιοφωνικός σταθμός RBB (Rundfunk Berlin-Brandenburg), που ανήκει στο δημόσιο δίκτυο ARD: οκτώ δημοσιογράφοι που εργάζονταν για το RBB έλαβαν από το 2018 περίπου 100.000 ευρώ ως παρουσιαστές σε εκδηλώσεις του Υπουργείου Οικονομίας, ενώ δημοσιογράφος του Δεύτερου Προγράμματος της Δημόσιας Τηλεόρασης, ZDF, εισέπραξε ποσό άνω των 32.000 ευρώ για τη δημιουργία βίντεο.

Ο αναπληρωτής επικεφαλής του συγκυβερνώντος κόμματος των Φιλελευθέρων (FDP), Wolfgang Kubicki, χαρακτήρισε ιδιαίτερα προβληματικό το ότι οι δημοσιογράφοι δημόσιων ρ/τ σταθμών έχουν λάβει κρατικό χρήμα, όταν μάλιστα χρηματοδοτούνται από το υποχρεωτικό τέλος για τη δημόσια ρ/τ, και σχολίασε, μεταξύ άλλων, ότι καθήκον των δημοσιογράφων δεν είναι να εξυπηρετούν την πολιτική, αλλά να την ελέγχουν. Και ο Thors-ten Frei από το αντιπολιτευόμενο CDU επέστησε την προσοχή στην ανάγκη να υπάρχει διαφάνεια σε ό,τι αφορά το επιπρόσθετο εισόδημα των δημοσιογράφων της δημόσιας ραδιοτηλεόρασης, προσθέτοντας ότι οι μυστικές συνδιαλλαγές ζημιώνουν όχι μόνο την αξιοπιστία των ιδίων αλλά και ολόκληρου του κλάδου.

Σουηδία, Γερμανία, Γαλλία με τα περισσότερα καλύτερα νοσοκομεία



Η πρόσβαση σε καλή υγειονομική περίθαλψη είναι πάντα μια από τις κύριες ανησυχίες όταν ψηφίζουμε ή είμαστε άρρωστοι και χρειαζόμαστε την καλύτερη διαθέσιμη θεραπεία. Τα τελευταία πέντε χρόνια, το Newsweek, σε συνεργασία με την εταιρεία δεδομένων Statista, κατατάσσει τα καλύτερα νοσοκομεία στον κόσμο.

Σύμφωνα με τη μελέτη, τα καλύτερα νοσοκομεία της ηπείρου βρίσκονται στη Σουηδία, τη Γερμανία και τη Γαλλία, που καταλαμβάνουν τις πρώτες θέσεις στην τελική ευρωπαϊκή κατάταξη.

Αν λάβουμε υπόψη τι σήμαιναν αυτά τα τελευταία πέντε χρόνια – το παγκόσμιο ξέσπασμα του COVID-19, ο πρώτος μεγάλος πόλεμος που γνώρισε η Ευρώπη τον 21ο αιώνα, ο

ο οποίος με τη σειρά του επιδείνωσε τον πληθωρισμό, μια ενεργειακή κρίση και το κόστος ζωής, και επιπρόσθετα περικοπές στη χρηματοδότηση – ήταν μια περίοδος μεγάλης πίεσης για την υγειονομική περίθαλψη.

Όσον αφορά τη μεθοδολογία, το Newsweek έχει αναλύσει 2.300 νοσοκομεία σε 28 χώρες και έχει συντάξει μια λίστα με τα 250 καλύτερα. Η λίστα περιλαμβάνει επίσης εξειδικευμένα νοσοκομεία και συγκρίνει τα κέντρα όσον αφορά την έρευνα, την καινοτομία, την ποιότητα της περίθαλψης και τη συνέπεια.

Η επιλογή των χωρών έχει βασιστεί σε παράγοντες όπως το προσδόκιμο ζωής και το επίπεδο, ο πληθυσμός, ο αριθμός των νοσοκομείων και η διαθεσιμότητα δεδομένων.

Περισσότεροι από 80.000 ειδικοί ιατροί έχουν συμμετάσχει σε διαδικτυακή έρευνα και έχουν ληφθεί υπόψη και οι απόψεις των ασθενών. Επιπλέον, τα αποτελέσματα λαμβάνουν πληροφορίες από μετρήσεις ποιότητας, όπως δείκτες υγιεινής.

Σύμφωνα με το Newsweek, «τα καλύτερα νοσοκομεία του κόσμου προσελκύουν σταθερά τους καλύτερους επαγγελματίες και προσφέρουν τα καλύτερα αποτελέσματα για τους ασθενείς, καθώς και τις πιο σημαντικές νέες θεραπείες και έρευνες».

Πηγή: Newsweek / EPT

ΕΛΛΗΝΕΣ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ

Πως μοιράζονται τα 3 εκ. € στα ελληνικά σχολεία του εξωτερικού



Η επιχορήγησιτων 3 εκ € που ανακοίνωσε το Υπουργείο Παιδείας προορίζεται αποκλειστικά για την κάλυψη των εξόδων των σχολείων και τμημάτων μητρικής γλώσσας,

A/A	ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΣ Σ.Ε	ΠΟΣΟ (ευρώ)
1	Ελληνικό Λύκειο Αννοβέρου	8.770,00
2	Ελληνικό Δημοτικό Σχολείο Βούπερταλ	107.540,00
3	Ελληνικό Γυμνάσιο-Λύκειο Βούπερταλ	110.470,00
4	Ελληνικό Γυμνάσιο-Λύκειο Κολωνίας	66.580,00
5	Ελληνικό Δημοτικό Σχολείο Μπίλεφελντ	63.360,00
6	Ελληνικό Γυμνάσιο Λύκειο Μπίλεφελντ	75.130,00
7	Ελληνικό Δημοτικό Σχολείο Ντύσσελντορφ	88.280,00
8	Ελληνικό Γυμνάσιο-Λύκειο Ντύσσελντορφ	108.290,00
9	Ελληνικό Δημοτικό Σχολείο Ντόρτμουντ	89.920,00
10	Ελληνικό Γυμνάσιο-Λύκειο Ντόρτμουντ	45.380,00
11	Ελληνικό Λύκειο Μονάχου	504.360,00
12	Ελληνικό Λύκειο Νυρεμβέργης	10.230,00
13	Ελληνικό Λύκειο Στουτγάρδης	317.290,00
14	Ελληνικό Σχολείο Φραγκφούρτης	108.010,00
15	Ελληνικό Σχολείο Βρυξελλών	84.760,00
16	Ελληνικό Δημοτικό Σχολείο-Νηπιαγωγείο Λονδίνου	138.500,00
17	Ελληνικό Γυμνάσιο-Λύκειο Λονδίνου	134.820,00
18	Ελληνικό Σχολείο Βουκουρεστίου «Η ΑΘΗΝΑ»	6.840,00
19	Αβερλώφειο Γυμνάσιο-Λύκειο Αλεξάνδρειας	3.120,00
20	Τοσιτσαίο-Πρατσίκειο Δημοτικό Σχολείο Αλεξάνδρειας	3.380,00
21	Αμπτέιους Σχολή Καΐρου	5.800,00
22	Αχιλλοπούλειος Σχολή Καΐρου	4.460,00
23	Ελληνικό Σχολείο «Όμηρος» Κορυτσάς	26.040,00
24	Ελληνικό Σχολείο «Όμηρος» Χιμάρας	7.140,00
25	Δημοτικά και Γυμνάσια Μονάχου	828.720,00
26	Ελληνικά Δημοτικά και Γυμνάσια Νυρεμβέργης	127.810,00
	ΣΥΝΟΛΟ	3.075.000,00

ΤΟ ΘΕΜΑ

Τι δήλωσε στο ΔΟΡΥΦΟΡΟ ο οδηγός τρένων, εκπαιδευτής οδηγών και ελεγκτής τρένων για το δυστύχημα στα Τέμπη.

Ο Απόστολος Μπέλλος εργάζεται εδώ 28 χρόνια ως οδηγός τρένων. Τα πρώτα 18 χρόνια στην Deutsche Bahn και εδώ και 10 χρόνια στην Ελβετική Bundesbahn

Απόστολος Μπέλλος: Δεν υπάρχουν ανθρώπινα λάθη. Έλλειψη ασφαλείας υπάρχει



Τι δήλωσε στο ΔΟΡΥΦΟΡΟ ο οδηγός τρένων, εκπαιδευτής οδηγών και ελεγκτής τρένων για το δυστύχημα στα Τέμπη.

Ο Απόστολος Μπέλλος εργάζεται εδώ και 28 χρόνια ως οδηγός τρένων. Τα πρώτα 18 χρόνια στην Deutsche Bahn και εδώ και 10 χρόνια στην Ελβετική Bundesbahn.

Τον ρωτήσαμε τι έχει να μας πει για το πολύνεκρο δυστύχημα στα Τέμπη και γιατί στην ανάρτησή του σήμερα επισήμανε ότι „ανθρώπινο λάθος δεν υπάρχει, η έλλειψη συστημάτων ασφαλείας οδηγεί στα ανθρώπινα λάθη,,

Στην Ευρώπη, μας είπε, υπάρχουν 20 διαφορετικά συστήματα ασφαλείας, σχετικά με τα τρένα. Στην Γερμανία υπάρχουν τρία διαφορετικά συστήματα ασφαλείας που λειτουργούν ταυτόχρονα για τα περίπου 27.000 τρένα που ημερησίως

κυκλοφορούν στις σιδηροδρομικές γραμμές της χώρας (50% περίπου επιβατικά και 50% εμπορικά).

Τα συστήματα είναι προσαρμοσμένα, όπως μας εξηγεί ο κος Μπέλλος, κυρίως στην ταχύτητα των τρένων. Δηλαδή άλλο σύστημα υπάρχει για τα τρένα ταχείας κυκλοφορίας με πάνω από 160 χλμ την ώρα (το σύστημα LZB), άλλο για τρένα με μικρότερη ταχύτητα και άλλο σύστημα ασφαλείας για τα περιφερειακά τρένα.

Στο νέο σύστημα ασφαλείας, το LZB, που χρησιμοποιείται τώρα για τα τρένα υπάρχει απευθείας „εικόνα,, στον οδηγό ο οποίος μπορεί ανά πάσα στιγμή να διαπιστώσει αν υπάρχει το απαιτούμενο κενό στην απόσταση μεταξύ του επόμενου ή προηγούμενου τρένου.

Στην ουσία η απόσταση ασφαλείας είναι 1 χλμ μπροστά και 1 χλμ πίσω.

Τον ρωτήσαμε αν έχει κατανοήσει τι έγινε στην Ελλάδα και αν θα μπορούσε αυτό να συμβεί στην Γερμανία.

„Όχι, δεν θα μπορούσε να συμβεί στην Γερμανία,, μας απάντησε και αυτό „γιατί ακόμη και χωρίς τα σύγχρονα συστήματα ασφαλείας δεν θα μπορούσαν πρακτικά δυο σταθμάρες να κάνουν ταυτόχρονα λάθος όπως έγινε στα Τέμπη όπου ο ένας επέτρεψε να προχωρήσει

το τρένο και ο άλλος δεν αντιλήφθηκε το πρόβλημα.

„ Αλλά και στην Γερμανία είχαμε το περασμένο καλοκαίρι ένα δυστύχημα στη Βαυαρία με 4 νεκρούς,, του επισημίναμε.

Στην περίπτωση αυτή, όπως μας εξηγεί ο κ. Μπέλλος,, δεν ήταν κάποιο ανθρώπινο λάθος που οδήγησε στο δυστύχημα αλλά υπήρξε πρόβλημα στις ράγες, είχαμε δηλ το λεγόμενο „καρκίνο τσιμέντου,, που μετέφερε τις ράγες στο συγκεκριμένο σημείο 0,2 μμ . Επίσης στη συγκεκριμένη περίπτωση υπήρχε μια γραμμή ενώ στα Τέμπη δυο.

Αλλά ακόμη και να μην υπάρχουν τα συστήματα ασφαλείας στην Ελλάδα οι σηματοδότες γιατί δεν λειτουργούν ;

Αυτό δεν είναι φαινόμενο μόνο στην Ελλάδα. Στην Γερμανία π.χ. επιτήδριοι κλέβουν από τους σηματοδότες μηνιαίως σχεδόν δυο τόννους καλώδια .

Ένα άλλο πρόβλημα στην Ελλάδα είναι και η εκπαίδευση. Στην Γερμανία 40.000 περίπου οδηγοί, (300 ημερησίως) έχουν εκπαιδευτεί τουλάχιστον 3 χρόνια και κάποιοι με αυξημένα προσόντα μισό χρόνο επιπλέον.

Πώς γίνεται κάποιος σταθμάρχης στη Γερμανία - Η εκπαίδευση και το τελικό τεστ



Πώς γίνεται κάποιος σταθμάρχης στη Γερμανία - Η εκπαίδευση και το τελικό τεστ.

Αντίστοιχο δυστύχημα με τα Τέμπη είχε συμβεί στη Γερμανία το 2016 επειδή, ο σταθμάρχης έπαιζε παιχνίδι στο κινητό του

Στην εκπαίδευση που περνούν όσοι επιθυμούν να αναλάβουν το κρίσιμο πόστο ευθύνης του σταθμάρχη στη Γερμανία, αναφέρεται η Deutsche Welle, με αφορμή την τραγωδία στα Τέμπη.

Όπως γράφει η εκπαίδευση είναι τριετής. Βαρύνουσα σημασία έχει επίσης το ψυχολογικό τεστ στο οποίο υποβάλλονται οι υποψήφιοι που, όπως σημειώνεται στο δημοσίευμα «πρέπει να είναι έτοιμοι να αναλάβουν μεγάλη ευθύνη».

Αναλυτικά το δημοσίευμα της Deutsche Welle έχει ως εξής:

«Η εκπαίδευση είναι συνήθως τριετής, με θεωρητικό και πρακτικό σκέλος.

Ήταν και τότε Τρίτη. Στις 05.11 της 9ης Φεβρουαρίου του 2016 ο σταθμάρχης Μίχαελ Π. λαμβάνει την εντολή να θέσει σε λειτουργία τον μηχανισμό σηματοδότησης. Όμως όλη η προσοχή του είναι στραμμένη αλλού. Έχει συνδεθεί στο διαδίκτυο και παίζει με πάθος στο ιδιωτικό του κινητό το παιχνίδι „Dungeon Hunter 5“, όπου κυνηγοί κεφαλών κυνηγούν τέρατα. Προφανώς βρίσκεται στη φάση που κερδίζει και πρέπει να πληρώσει για να ανέβει σε επίπεδο δυσκολίας. Σε αυτήν την φάση ο Μίχαελ Π. τα κάνει ρόιδο και πατά λάθος κουμπιά.

Αλλά το αυτόματο σύστημα αναγνωρίζει ότι από την άλλη κατεύθυνση της επίμαχης διαδρομής, που είναι μια γραμμή, κινείται αμαξοστοιχία, στην οποία σταθμάρχης έδωσε πράσινο φως και κατευθύνεται στο Μπαντ Άιμπλινγκ της Βαυαρίας.

Σημασία στην σωστή εκπαίδευση

Αλλά τα τέρατα του βιντεοπαιχνιδιού δεν τον αφήνουν να κάνει τις σωστές κινήσεις. Πατά και πάλι χειροκίνητα το λάθος κουμπί παίζοντας εντατικά το βιντεοπαιχνίδι στην οθόνη

του κινητού του. Η τραγωδία ξεκινά. Το τρένο περνά τον κόκκινο σηματοδότη και ανοίγει ταχύτητα. Από την άλλη κατεύθυνση κινείται και το άλλο τρένο. Και τα δύο μεταφέρουν 150 επιβάτες.

Η μετωπική σύγκρουση είναι αναπόφευκτη και σφοδρή. 12 νεκροί και 89 τραυματίες, πολλοί εξ αυτών σοβαρά. Κανονικά σύμφωνα με τον κανονισμό των Γερμανικών Σιδηροδρόμων απαγορεύεται η χρήση ιδιωτικού κινητού εν ώρα υπηρεσίας. Ανθρώπινο λάθος. Ο σταθμάρχης δικάζεται και καταδικάζεται σε φυλάκιση 3,5 χρόνων για ανθρωποκτονία εξ αμελείας.

Τον Ιούλιο του 2018 αφήνεται ελεύθερος με περιοριστικούς όρους, όπως προβλέπει ο γερμανικός Ποινικός Κώδικας, έχοντας εκτίσει τα 2/3 της ποινής του. Ένα δυστύχημα που θα μπορούσε να είχε αποφευχθεί και που αναδεικνύει πόσο κρίσιμο επάγγελμα είναι αυτό του σταθμάρχη. Και πόση σημασία έχει η σωστή εκπαίδευση που πρέπει να πάρει. Ήδη από την περιγραφή των καθηκόντων όπως αναφέρονται στις γερμανικές ιστοσελίδες γίνεται σαφές.

Είναι υπεύθυνος για την ασφαλή και έγκυρη εκτέλεση των μετακινήσεων των αμαξοστοιχιών, την ασφάλειά τους κι άλλες τις σχετικές εργασίες εντός μια καθορισμένης περιοχής αρμοδιότητάς του. Η θέση του είναι σε ένα σταθμαρχείο, σε ένα κέντρο τηλεχειρισμού ή σε ένα κέντρο επιχειρήσεων μιας εταιρείας σιδηροδρόμων.

Ένας σταθμάρχης πρέπει να ξέρει να χειρίζεται τον εξοπλισμό και τα μηχανήματα στον τόπο εργασίας του και να ρυθμίζει τη λειτουργία τους παρά τις δικλίδες ασφαλείας που υπάρχουν στο σύστημα. Το επάγγελμα του σταθμάρχη είναι αναγνωρισμένο σύμφωνα με τον νόμο επαγγελματικής κατάρτισης BBiG και οι σπουδές διαρκούν συνήθως 3 χρόνια. Αλλά μπορεί να συντομευτούν σε 2,5 χρόνια για υποψήφιους με πιστοποιητικό δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης Realschule και σε 2 χρόνια για υποψηφίους με απολυτήριο Abitur.

Η κατάρτιση ολοκληρώνεται με μια θεωρητική και πρακτική εξέταση ενώπιον του αρμόδιου Βιομηχανικού και Εμπορικού Επιμελητηρίου.

Έτοιμοι για ανάληψη ευθύνης

Η μεγαλύτερη εταιρεία με υποδομές εκπαίδευσης σταθμαρχών είναι η DB Netz AG. Πρόκειται για θυγατρική της Deutsche Bahn AG. Αν και η εταιρεία από το 1994 είναι οργανωμένη ως ανώνυμη εταιρεία, εν τούτοις ανήκει εξ ολοκλήρου στο γερμανικό δημόσιο και εκπροσωπείται από το γερμανικό Υπουργείο Ψηφιακών Υποθέσεων και Μεταφορών.

Το ιδιαίτερο στη Deutsche Bahn AG από άλλους παρόχους είναι ότι προσφέρει επιπλέον εξάμηνη πρακτική άσκηση για την απόκτηση της άδειας άσκησης του επαγγέλματος. Δύο μήνες σε σταθμαρχείο, 4 μήνες σε σεμινάριο στην DB Training ή σε εκπαιδευμένο προσωπικό της DB Netz. Η DB Netz, θυγατρική της DB, είναι η μεγαλύτερη διαχειρίστρια των σιδηροδρομικών υποδομών στη Γερμανία, που είναι και οι μεγαλύτερες στην Ευρώπη.

Όλες οι εταιρείες κατάρτισης απαιτούν επιπλέον τη συμμετοχή σε ένα ψυχολογικό τεστ ικανοτήτων πριν από την πρόσληψη. Πέραν της ακρίβειας, της αξιοπιστίας και της ευελιξίας οι υποψήφιοι πρέπει να είναι πρόθυμοι να αναλάβουν μεγάλη ευθύνη, καθώς είναι υπεύθυνοι για την ασφαλή εκτέλεση των δρομολογίων και των εργασιών ελιγμών και πρέπει να διατηρούν ψυχραιμία σε περίπτωση που κάτι δεν πάει καλά από την κανονική λειτουργία, να παίρνουν τα κατάλληλα μέτρα ανάλογα με την κατάσταση με βάση πάντα τους ισχύοντες κανονισμούς και να είναι συγκεντρωμένοι στη δουλειά που κάνουν.

Κάτι που δεν ίσχυε για τον σταθμάρχη που έπαιζε με το κινητό του videogame την ώρα εργασίας. Και όπως με την τραγωδία των Τεμπών η κινητοποίηση ήταν μαζική. 180 πυροσβέστες με 79 οχήματα, 275 αστυνομικοί, 200 διασώστες με 195 οχήματα και 17 ελικόπτερα. Κορυφαίοι πολιτικοί έσπευσαν στον τόπο της τραγωδίας για να εκφράσουν την οδύνη τους. Και επειδή ήταν Καρναβάλι αμέσως ακυρώθηκαν όλες οι εκδηλώσεις

της περιοχής. Το ίδιο βράδυ της ημέρας του πολύνεκρου δυστυχήματος στους ποδοσφαιρικούς αγώνες οι ομάδες του Λεβερκούζεν και της Στουτγάρδης φορούσαν μαύρο περιβραχιόνιο.

Λίγες ημέρες αργότερα, στην ενοριακή εκκλησία του Μπαντ Άιμπλινγκ έγινε θεία λειτουργία. Παραιτήσεις πολιτικών δεν υπήρξαν. Επρόκειτο σαφώς για ανθρώπινο λάθος. Μετά την αποφυλάκιση ο τότε σταθμάρχης άλλαξε δουλειά. Σχεδόν 7 χρόνια μετά, στην είσοδο της πόλης Μπαντ Άιμπλινγκ υπάρχει ένα ψηλό σιδερένιο μνημείο που συμβολίζει τη δύναμη της μετωπικής σύγκρουσης τους.

Δυο Ελληνίδες από Γερμανία στα θύματα των Τεμπών



Δυο Ελληνίδες που ζούσαν στην Γερμανία είναι ανάμεσα στα θύματα που σκοτώθηκαν μετά τη σύγκρουση των τρένων στα Τέμπη.

Όπως περιγράφει ο αδερφός κ Κουκουριώτης στο in.gr τα τρία αδέρφια κατάγονται από το χωριό Αδριανή Δράμας, (ο ίδιος ζει μόνιμα στο Αγρίνιο λόγω της εργασίας του), ο ίδιος και οι αδερφές του είχαν ταξιδέψει στην Αθήνα για να παρευρεθούν στην κηδεία της ξαδέρφης του.

«Φύγαμε την ίδια ώρα από την Αθήνα, εγώ ξεκίνησα με αυτοκίνητο για να επιστρέψω στο Αγρίνιο. Οι αδερφές μου επέβαιναν στο πρώτο βαγόνι. Για το δυστύχημα με ειδοποίησαν φίλοι από τη Γερμανία που έβλεπαν ειδήσεις στα ελληνικά κανάλια. Εγώ δεν είχα δει τηλεόραση, αν και είχα φτάσει στο Αγρίνιο. Στην αρχή δεν το πίστεψα. Λόγω της ώρας. Κανονικά το τρένο θα έπρεπε να είχε φτάσει στη Θεσσαλονίκη. Όταν θα έφταναν εκεί οι αδερφές μου θα ταξίδευαν με νοικιασμένο αυτοκίνητο για να πάνε στο χωριό μας στη Δράμα».

Οι αδερφές του ταυτοποιήθηκαν χθες Σάββατο, το πρωί η μεγαλύτερη σε ηλικία Ευαγγελία και στη συνέχεια η Χρυσούλα. DNA για την αναγνώρισή τους έδωσαν οι κόρες τους.

Πηγή: in.gr

Frankfurter Allgemeine: «Ένα προδιαγεγραμμένο σιδηροδρομικό δυστύχημα»



«Υπήρχαν από καιρό προειδοποιήσεις για ένα σιδηροδρομικό δυστύχημα στην Ελλάδα»

Η ανταπόκριση του Michael Martens από τη Βιέννη αναφέρεται στο δυστύχημα στα Τέμπη, επισημαίνοντας αρχικά ότι η σιδηροδρομική σύνδεση μεταξύ Αθήνας και Θεσσαλονίκης θεωρείται ένα από τις ωραιότερες διαδρομές με τρένο στην Ευρώπη, ωστόσο έχει δευτερεύουσα σημασία, καθώς οι περισσότεροι ταξιδεύουν μεταξύ των δύο πόλεων αεροπορικά ή οδικώς. Όπως και παντού στη Νοτιοανατολική Ευρώπη, το σιδηροδρομικό δίκτυο στην Ελλάδα επίσης είναι παραμελημένο εδώ και δεκαετίες, και μάλιστα εν έτει 2018 το δίκτυο που χρησιμοποιούνταν

στην Ελλάδα ήταν μικρότερο από ό,τι το 1938.

Ο ανταποκριτής αναφέρεται στις επανειλημμένες προειδοποιήσεις για την κατάσταση του δικτύου και σχολιάζει ότι η προσπάθεια του Πρωθυπουργού, Κυριάκου Μητσοτάκη, να αποδώσει το δυστύχημα σε ανθρώπινο λάθος συνιστά απόπειρα να στρέψει αλλού την προσοχή ενόψει των επικείμενων βουλευτικών εκλογών. Οι διαδηλώσεις καταδεικνύουν ότι ο Πρωθυπουργός δεν θα μπορέσει να ξεφύγει εύκολα με τέτοιες προφάσεις, σημειώνει ο δημοσιογράφος, καθώς οι στρεβλώσεις είναι συστημικές και χρόνιες. Επιπλέον, δεν πείθουν ούτε οι δηλώσεις της αριστερής αντιπολίτευσης ότι η τραγωδία οφείλεται μόνο στα μέτρα λιτότητας που ελήφθησαν στο πλαίσιο της οικονομικής κρίσης και στην αναγκαστική ιδιωτικοποίηση των υποδομών, καθώς και πριν την οικονομική κρίση η κατάσταση του δικτύου δεν ήταν καλή. Λόγος γίνεται για την ιδιωτικοποίηση της TRAINOSE, η οποία όμως ήδη πιο πριν αποτελούσε λεία των κομμάτων και των συνδικάτων σε βάρος του κοινωνικού συνόλου. Συγχρόνως όμως τα συνδικάτα προειδοποιούσαν για την ελλειπή ασφάλεια του σιδηροδρομικού δικτύου, λόγω ανεπαρκούς συντήρησης και υποστελέχωσης και μάλιστα το «Mediterranean Institute for Investigative Reporting (MIIR)» σε διάφορες μελέτες του έχει επιστήσει την προσοχή στα προβλήματα και τους κινδύνους που προκύπτουν από την απουσία σύγχρονης σήμανσης, με την οποία θα μπορούσαν να είχαν αποφευχθεί πολλά ατυχήματα των τελευταίων χρόνων. Σύμφωνα με τις αναλύσεις του MIIR, μεταξύ 2010 και 2018 έχουν χάσει τη ζωή τους 137 άνθρωποι σε σιδηροδρομικά δυστυχήματα στην Ελλάδα, αριθμός ρεκόρ εντός της Ε.Ε., αναλογικά προς το μέγεθος του σιδηροδρομικού δικτύου και τη συχνότητα των δρομολογίων.

Είναι αμφίβολο, καταλήγει η ανταπόκριση, αν το δυστύχημα στα Τέμπη θα αλλάξει κάτι στις συνθήκες που επικρατούν στο σιδηροδρομικό δίκτυο, δεδομένου ότι οι πολιτικοί στις χώρες των Βαλκανίων δεν ταξιδεύουν με τρένο και δεν αντιλαμβάνονται την κατάσταση που επικρατεί. Το μεγαλύτερο ενδιαφέρον για επενδύσεις στις σιδηροδρομικές υποδομές

της περιοχής έχει επιδείξει η Κίνα, που επιδιώκει την καλύτερη σύνδεση του λιμένος Πειραιά με όλη την περιοχή μέχρι και την Πράγα, ενώ η Ε.Ε. εμπλέκεται επίσης όλο και περισσότερο, καθώς πρόσφατα έγινε γνωστό ότι θα συνδράμει στον εκσυγχρονισμό της σύνδεσης Βελιγραδίου-Νις.

“Εφτασες;”

Οι μαθητές του 2ου Γυμνασίου Μονάχου τίμησαν τα θύματα των Τεμπών. Αυτή την φράση επέλεξαν να σχηματίσουν χρησιμοποιώντας τις σχολικές τους τσάντες οι μαθητές του 2ο Γυμνασίου Μονάχου, τιμώντας με αυτόν τον τρόπο τα δεκάδες θύματα του δυστυχήματος.

Έλληνες του Μονάχου πήγαν στις 6 Μαρτίου σήμερα στο Προξενείο να αφήσουν ένα λουλούδι και ένα αναμμένο κεριά ως ένδειξη συμπαράστασης στους συγγενείς των πολυάριθμων ατόμων που χάθηκαν άδικα στο θανατηφόρο δυστύχημα στα Τέμπη.

Στην κάρτα που άφησε μια κοπέλα με τα λουλούδια γράφει „ποτέ ξανά,,

Φωτογραφίες: Γεωργιάννα Φαρμάκη



Την Τετάρτη 8 Μαρτίου, ανήμερα της κεντρικής απεργίας στην Ελλάδα, κάλεσαν σε συγκέντρωση διαμαρτυρίας που κάλεσε η „Πολιτιστική Ομάδα Ελλήνων Μεταναστών Μ.Π.Ο.Ε.Μ. και η Αγωνιστική Κίνηση Ελλήνων στη Γερμανία

«Πάρε όταν φτάσεις»

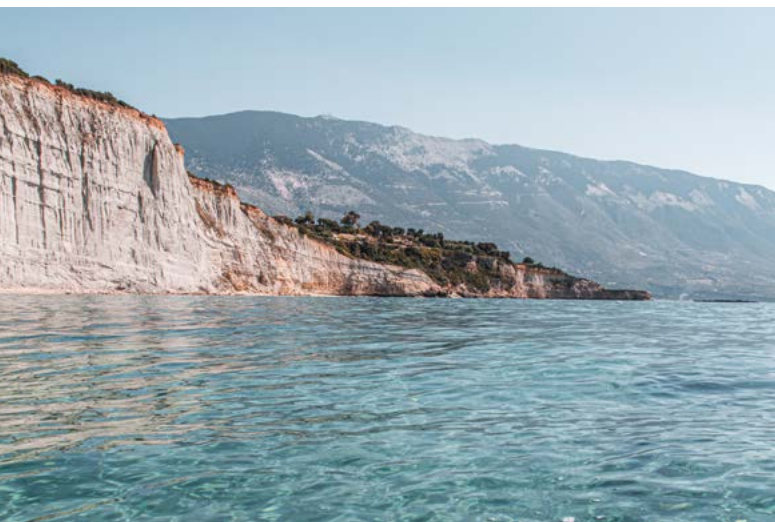
Μην περιμένεις μάνα μου
τηλέφωνο να πάρω
γιατί το τρένο το στερνό
είχε οδηγό το χάρο.
Πέσε κοιμήσου μάνα μου
κι εγώ θα ρθώ κοντά σου
στο όνειρο σου να βρεθώ
λίγο στην αγκαλιά σου.
Κι αφού σου πω πως σ' αγαπώ
λίγο προτού να φέξει
θα φύγω για τον ουρανό
μ' άλλους πενήντα έξι.

Ρένα Τσόγκα
(Σκίτσο: Αρκάς)



ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

«Χρυσό καλοκαίρι για τον ελληνικό τουρισμό»



«Ανανεωμένη και φιλόδοξη η ελληνική παρουσία στη Διεθνή Έκθεση Τουρισμού ITB με έμφαση σε νέες μορφές τουρισμού όλο τον χρόνο. Βαριά ωστόσο και στο Βερολίνο η σκιά των Τεμπών»

Δημοσίευμα της Δήμητρας Κυρανούδη Deutsche Welle σχετικά με την παρουσία της Ελλάδας στη Διεθνή Έκθεση Τουρισμού του Βερολίνου, και το οποίο περιλαμβάνει δηλώσεις της Γενικής Γραμματέως Τουριστικής Πολιτικής και Ανάπτυξης, Ολυμπίας Αναστασοπούλου:

Με ισχυρή παρουσία, σύγχρονες και φρέσκες εικόνες από άγνωστους στον μέσο Γερμανό προορισμούς, από τη Σαμοθράκη και τα Τζουμέρκα μέχρι τη Λίμνη Πλαστήρα, θελκτικά τουριστικά πακέτα

αλλά και προβολή κλασικών αγαπημένων τουριστικών προορισμών όπως η Κρήτη, η Ελλάδα συμμετέχει ανανεωμένη στην Διεθνή Έκθεση Τουρισμού ITB στο Βερολίνο, που ολοκληρώνεται σήμερα.

Μετά την παύση τριών χρόνων εξαιτίας της πανδημίας η ITB επέστρεψε, ανοίγοντας τις πύλες της φέτος μόνο σε εκπροσώπους του κλάδου. Πρόκειται για τη μεγαλύτερη έκθεση του είδους παγκοσμίως, η οποία και στην περίπτωση της ελληνικής τουριστικής βιομηχανίας, που έχει κατακτήσει το δικό της δυνατό «brand name», προσφέρει σημαντικές ευκαιρίες για επαφές και νέες συμφωνίες με τουρ οπερέιτερ, αερομεταφορές και άλλους εκπροσώπους του γερμανικού και διεθνούς τουρισμού πολλές.

Με 75 εκθέτες από όλο το φάσμα του τουριστικού κλάδου, που εκπροσωπεί το 25% του ΑΕΠ της Ελλάδας, το μεγάλο σε έκταση και εμπλουτισμένα με διαδραστικά πολυμέσα ελληνικό περίπτερο είναι από τους πιο πολυσύχναστους και πολυσυζητημένους χώρους της φετινής ITB, αντανακλώντας την σοβαρή προσπάθεια πολλών ετών του ελληνικού τουριστικού κλάδου.

Σταθερά ψηλά η Ελλάδα στον τουριστικό χάρτη

Τα νέα για τον ελληνικό τουρισμό στο Βερολίνο είναι εξόχως ευχάριστα και ελπιδοφόρα. «Η Ελλάδα αναμένει φέτος αύξηση κατά 10% σε σχέση με το 2022, βάσει των μέχρι τώρα προκρατήσεων, με την προϋπόθεση βέβαια ότι δεν θα υπάρξουν έκτακτα γεγονότα που μπορούν να ανατρέψουν τον σχεδιασμό», ανέφερε η Γενική Γραμματέας Τουριστικής Πολιτικής και Ανάπτυξης Ολυμπία Αναστασοπούλου.

Όπως καταδεικνύει και η φετινή ITB, η Ελλάδα παραμένει σταθερά στην πεντάδα των κορυφαίων προορισμών στην Ευρώπη. Είναι μάλιστα ο «νούμερο 1» προορισμός για τουριστικές επενδύσεις στην Ευρώπη, σύμφωνα με την Ολυμπία Αναστασοπούλου,

τονίζοντας ότι 8 στις 10 τουριστικές επενδύσεις επί ευρωπαϊκού εδάφους γίνονται στην Ελλάδα. Η Ελλάδα, με τη νέα τουριστική της στρατηγική, δίνει έμφαση πλέον στη χρονική και χωρική επιμήκυνση της τουριστικής περιόδου σε δώδεκα μήνες και μάλιστα όχι μόνο στα γνωστά νησιά αλλά σε όλη την Ελλάδα.

«Η Ελλάδα δεν είναι μόνο η Μύκονος και Κυκλάδες, είναι η ενδοχώρα, η Πελοπόννησος, η βόρεια Ελλάδα, το Ιόνιο», λέει χαρακτηριστικά η ίδια. Μάλιστα το βάρος πλέον πέφτει και στην ανάπτυξη νέων μορφών τουρισμού, όπως ο τουρισμός τρίτης ηλικίας -συνταξιούχων-, ο ιατρικός τουρισμός ή η προσέλκυση ψηφιακών νομάδων, παρέχοντας σειρά κινήτρων. Αξίζει να σημειωθεί ότι η Ελλάδα παραδοσιακά δίνει ιδιαίτερη έμφαση στο γερμανικό τουριστικό κοινό και υπό αυτό το πρίσμα η κ. Αναστασοπούλου -εκπροσωπώντας τον υπ. Τουρισμού Βασίλη Κικίλια που δεν ήρθε στο Βερολίνο- συναντήθηκε και με τον Γερμανό συντονιστή για θέματα Ναυτικής Οικονομίας και Τουρισμού Ντίτερ Γιάνετσεκ από τους Πρασίνους, δίνοντας έμφαση σε θέματα φιλικού προς το περιβάλλον τουρισμού και βιωσιμότητας.

Η σκιά των Τεμπών

Από εκεί και πέρα όμως βαριά είναι η σκιά της τραγωδίας στα Τέμπη και στην ΙΤΒ. Η Ολυμπία Αναστασοπούλου εξέφρασε τη βαθιά θλίψη της για το σιδηροδρομικό δυστύχημα, όμως, όπως σημείωσε, «εμείς παρόλα αυτά είμαστε εδώ για να δουλέψουμε για τον τουρισμό», έναν κλάδο που αποτελεί «πηγή χαράς και αισιοδοξίας» για την Ελλάδα. «Η πολιτεία έχει αναλάβει την ευθύνη που της αναλογεί για τα Τέμπη και έχει ήδη προβεί στις κατάλληλες ενέργειες ώστε να μην ξανασυμβεί στο μέλλον και να αποδοθούν οι ευθύνες στην ολότητά τους» ανέφερε μετά από ερώτηση της DW. Υπογράμμισε μάλιστα ότι «δεν θα αμαυρωθεί η εικόνα της χώρας» διότι η Ελλάδα διαθέτει ένα «εξαιρετικό επίπεδο παροχής υπηρεσιών τουρισμού».

Από την άλλη πλευρά διάχυτη είναι η θλίψη και η ανησυχία ιδιαίτερα σε τοπικούς φορείς και επιχειρηματίες για ενδεχόμενες επιπτώσεις στην εικόνα της Ελλάδας στο τουριστικό κοινό. Υπάρχουν περιοχές π.χ. στη Θεσσαλία που αξιοποιούν το τρένο τα τελευταία χρόνια για ενδιαφέροντα βιώσιμα και οικονομικά τουριστικά πακέτα εναλλακτικών διαδρομών και οι τελευταίες εξελίξεις προκαλούν προβληματισμό για το μέλλον τους. Οι ακυρώσεις ξένων τουριστών μετά το οδυνηρό δυστύχημα στα Τέμπη είναι βέβαια μηδαμινές έως ελάχιστες προς το παρόν, ωστόσο όλοι στην περιοχή -και όχι μόνο- ευελπιστούν σε γρήγορη αποκατάσταση του δικτύου με άμεση υλοποίηση της ψηφιοποίησής του.

Όπως ανέφεραν στην DW εκθέτες από την Αλεξανδρούπολη και την Καβάλα, μέχρι τη Θεσσαλονίκη, τη Θεσσαλία και την Ήπειρο η πικρή αλήθεια είναι ότι είναι σε όλους γνωστό προ πολλού ότι το ελληνικό σιδηροδρομικό δίκτυο, ιδίως στην περιφέρεια, είναι απαξιωμένο σε αντίθεση πχ. με τους σύγχρονους οδικούς κόμβους της Εγνατίας ή της Ιονίας Οδού. Όπως είναι επίσης δεδομένο για τον τουριστικό κόσμο ότι οι ξένοι τουρίστες δεν προτιμούν το τρένο στην Ελλάδα για πολλούς λόγους: είτε γιατί δεν το γνωρίζουν, είτε γιατί φτάνουν απευθείας αεροπορικώς στους προορισμούς τους, είτε γιατί ενοικιάζουν αυτοκίνητα.//



Δημήτριος Αγγέλης



Ορκωτός Μεταφραστής
Δημόσια Πιστοποιημένος &
Διορισμένος
για Δημόσιες Αρχές
& Δικαστικές Υποθέσεις

Plettstraße 24, 81735 München
Mobil: +49 15236239674
E-Mail: d.angelis@gmx.de
WhatsApp, messenger, facebook



www.doryforos.org

Usability

Content

Homepage



Scan me
to connect

WEB DESIGN

Design

Ho

PREMIUM SERVICES



Μέγιστη ευελιξία

Responsive Webdesign
Σχεδιασμός αυτομάτως προσαρμοζόμενων ιστοσελίδων αναλογα με το μέγεθος της συσκευής που χρησιμοποιεί ο επισκέπτης.



Διαχείριση & Αναρτήσεις

Επαγγελματική διαχείριση της ιστοσελίδας σας, ανανέωση περιεχομένου, επεξεργασία φωτογραφιών και μέχρι και 5 αναρτήσεις το μήνα.



Συντήρηση & Βελτιώσεις

Εβδομαδιαία Αντίγραφα Ασφαλείας, Αναβαθμίσεις Ασφαλείας, Επαναφορά Ιστοτόπου, Υποστήριξη Μέσω Email, Εισαγωγή Δεδομένων.

**Creative
Design
Agency**

1200€

+49 (0) 176 8230 6498

50%

**ΕΙΔΙΚΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΓΙΑ
ΣΥΛΛΟΓΟΥΣ & ΦΟΡΕΙΣ**

Αναγνωρίζοντας το βαρυσήμαντο έργο που επιτελούν οι Ελληνικοί Σύλλογοι και Φορείς στη Γερμανία, η ελληνική εταιρεία σχεδιασμού και κατασκευής ιστοσελίδων **ICWeblab** στηρίζει έμπρακτα την ψηφιακή σας μετάβαση με μια αποκλειστική προσφορά για σχεδιασμό, κατασκευή και διαχείριση της διαδικτυακής σας παρουσίας!

Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΟΜΑΔΑ 50 plus

ΘΑ ΣΑΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙ ΤΗΝ ΚΩΜΩΔΙΑ

• ΓΑΜΠΡΟΣ ΑΠ' ΤΟ ΙΝΤΕΡΝΕΤ •

της Εύας Γρίβα

ΚΥΡΙΑΚΗ | 19 & 26 Μαρτίου 2023
ώρα έναρξης 17:30

Αίθουσα εκδηλώσεων
της Εκκλησίας των Αγίων Πάντων
Ungerer Str. 131 στο Μόναχο

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ

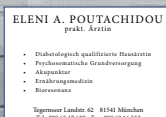
Κώστας Παπαδόπουλος
Εύα Γρίβα
Σκηνικά
Παρασκευή Βλέτση
Στέφανος Στοίλας
Δ/ση Φωτογραφίας
Grafik design
Φώτης Μάραντος
Μουσική
Πέτρος Βαλής
Νεφέλη Αραμπατζή
Χρήστος Κωνσταντινίδης

ΠΑΙΖΟΥΝ ΜΕ ΑΛΦΑΒΗΤΙΚΗ ΣΕΙΡΑ

Φώτης Βλέτσης
Φανή Γαϊτάνη
Μαρία Γαργούτα
Εύα Γρίβα
Δημήτρης Δρογίτης
Κατερίνα Καλλία
Ολυμπία Μαντόλη
Κώστας Παπαδόπουλος
Franz Reischl
Θόδωρος Σιακαβάρας
Σπύρος Σιαράβας
Σάκης Τσακμάκης
Ελένη Χαραλαμπίδου
Χαράλαμπος Χαραλαμπίδης

Με την υποστήριξη του Integrationsbeirat του Δήμου Μονάχου, του Migrationszentrums Westend και

Χορηγός επικοινωνίας





Ο ΚΥΚΛΟΣ ΕΠΕΚΤΕΙΝΕΤΑΙ...

...και στα γερμανικά σχολεία. Δημιουργούνται νέα τμήματα όλων των βαθμίδων του γερμανικού εκπαιδευτικού συστήματος.

✓ GRUNDSCHULE

✓ MITTELSCHULE

✓ REALSCHULE

✓ GYMNASIUM

✓ FOS / BOS

✓ ZWEITER BILDUNGSWEG

ΑΓΓΛΙΚΑ

ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ

ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΟ

ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΣΠΟΥΔΩΝ
ΚΥΚΛΟΣ



ΕΓΓΡΑΦΕΙΤΕ ΤΩΡΑ!!!

089 / 55 82 05
www.cyclusonline.com

Sonnenstr. 21 / Herzog-Wilhelm-Str. 16, 80331 München