

ONLINE

ΔΟΡΥΦΟΡΟΣ

Μονάχου

Αρ. 54 Μάιος 2019

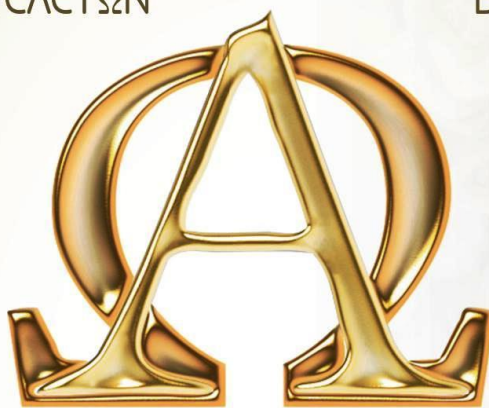
15νθήμερη έκδοση για το Μόναχο



© 2018 Gregory Giakis

Γιάκης Γρηγόρης: Ο Φωτογράφος που συνοδεύει εδώ και δεκαετίες δράσεις του Ελληνισμού στο Μόναχο έγινε 50 χρονών και μιλάει στο Δορυφόρο

Doryforos, Σύλλογος για την προώθηση του διαλόγου των νέων στην Ευρώπη
Parkstr 17, 80 339 München, doryforos@email.de V.i.S.d.P. Kostas Tatsis



ALPHA OMEGA

- Μεταφορά της σορού στην Ελλάδα
- Επιστημονικό προσωπικό ειδικά καταρτισμένο
- Επικοινωνία με τις αρμόδιες Υπηρεσίες, διευθέτηση εγγράφων και μεταφράσεις πιστοποιητικών
- Οργάνωση Κηδειών και χαιρετισμών

Εγγυόμαστε:

- Προσιτές τιμές - ειδικά για εσάς
- Υψηλά standards - άριστη ποιότητα
- Συνέπεια, υπευθυνότητα και επαγγελματισμό

- Überführung des Leichnams nach Griechenland
- Wissenschaftlich qualifiziertes Personal
- Kontakt mit den zuständigen Behörden, Erledigung der Formalitäten und Übersetzung der Bescheinigungen
- Organisation von Bestattungen und Trauerfeiern

Wir garantieren:

- Erschwingliche Preise – speziell für Sie
- Hohe Standards – ausgezeichnete Qualität
- Konsequenz, Verantwortung und Professionalität

*«Στο δύσκολο μονοπάτι του αποχαιρετισμού,
είμαστε ο άνθρωπός σας
και στεκόμαστε μαζί σας, δίπλα σας»*

ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΜΕΝΟ
ΜΕΛΟΣ ΤΩΝ FIAT IFTA

📍 Albert-Roßhaupter-Str.78 München 81369 | 📞 +49 (0) 89 500 777 00 | 📠 +49 (0) 89 500 777 01

MÜNCHEN +49 15 14 13 000 13 | **STUTT GART** +49 15 14 13 000 16 | **DÜSSELDORF** +49 17 62 40 961 34

FRANKFURT +49 15 16 60 224 21 | **BERLIN** +49 15 14 13 007 07

🌐 www.alphaomega.de.com | ✉ information.alphaomega@gmail.com

Το γραφείο μας λειτουργεί **24** ώρες το 24ωρο
και **365** ημέρες το χρόνο.



Unser Büro ist **24** Stunden am Tag,
365 Tage im Jahr besetzt.

Γιάκης Γρηγόρης: Ο Φωτογράφος που συνοδεύει εδώ και δεκαετίες δράσεις του Ελληνισμού στο Μόναχο έγινε 50 χρονών και μιλάει στο Δορυφόρο



Ο Gregory Giakis γεννήθηκε στη Γερμανία από Έλληνες μετανάστες της πρώτης γενιάς. Τα πρώτα χρόνια της ζωής του τα έζησε στη Γερμανία (Κολωνία) μέχρι το 1978. Οι γονείς του την χρονιά αυτή επαναπατρίστηκαν στην Ελλάδα και πιο συγκεκριμένα στην Ηγουμενίτσα. Εκεί ακολούθησε την Ελληνική εκπαίδευση, έζησε και γαλουχήθηκε με τα ήθη και έθιμα της πατρίδας του. Με τη φωτογραφία άρχισε να ασχολείται από μικρή ηλικία, όταν ήταν ακόμη μαθητής στο λύκειο. Καθοριστικό ρόλο για την ενασχόλησή του με τη φωτογραφία και το γράψιμο έπαιξε η καθοδήγηση της φιλολόγου του, η οποία διέκρινε το ταλέντο του.

Σε ηλικία 18 ετών άρχισε να αρθρογραφεί στην τοπική εφημερίδα της πόλης του (Θεσπρωτική). Έπειτα από την ολοκλήρωση της στρατιωτικής του θητείας εργάστηκε σε δύο ραδιοφωνικούς σταθμούς (Ράδιο Ιόνιο, Ράδιο Ηγουμενίτσα) και έπειτα στον τηλεοπτικό σταθμό ΤΒΕ (Ιωάννινα). Εικοσιτεσσέρων ετών επιστρέφει στη Γερμανία, πρώτα στο Ντόρτμουντ και έπειτα από λίγο καιρό στο Μόναχο. Ξεκινώντας από το μηδέν, πατέρας τότε 3 παιδιών, συναντά τον Κώστα Κωστράκη ο οποίος τον μπει στη μαγεία της φωτογραφίας. Για 5 χρόνια πραγματοποιεί ανοιχτή σπουδή στη φωτογραφία και έπειτα ανοίγει τα φτερά του στον χώρο. Η πορεία του στο Μόναχο ξεκινάει με την αποδοχή της πρότασής του για συνεργασία με την Ελληνική Κοινότητα Μονάχου. Ο τότε πρόεδρος της Κώστας Τάτσης δέχθηκε αμέσως την πρότασή του για συνεργασία. Η αποδοχή αυτή ήταν καταλυτική για τον Gregory Giakis διότι η άμεση επαφή με το ευρύ κοινό της Ελληνικής παροικίας του έδωσε την δυνατότητα αφενός μεν να εργαστεί, αφετέρου σιγά σιγά να αποκαλύπτεται το ταλέντο

του. Εκτός από την Ελληνική κοινότητα Μονάχου άλλος ένας φορέας που τον εμπιστεύτηκε ήταν και η Ελληνική Ορθόδοξη Εκκλησία Μονάχου, για πολύ μικρό όμως χρονικό διάστημα. Το Γενικό Ελληνικό Προξενείο Μονάχου ήταν και αυτό με τη σειρά του βασικός υποστηρικτής του μέχρι την οικονομική κρίση. Μετέπειτα, ο Gregory Giakis όταν του ζητείται, καλύπτει αφιλοκερδώς τις φωτογραφικές ανάγκες. Σε όλη την πορεία του ο Gregory Giakis δραστηριοποιήθηκε ανταποδοτικά στην παροικία και στον Ελληνισμό. Δραστήριος σε πολλούς τομείς της ελληνικής κοινωνίας του Μονάχου, συμμετέχει στο ΔΣ της Ηπειρωτικής Κοινότητας, εκλέγεται πρόεδρος της σχολικής επιτροπής του 4ου Δημοτικού σχολείου Μονάχου (Αριστοτέλης) σε μία δύσκολη περίοδο λόγω έξωσης της σχολικής μονάδας από τους χώρους της. Με επιτυχία και με την συμπαράσταση όλων των μελών της τότε σχολικής επιτροπής εγκαθιστούν τη μονάδα στο σημερινό τους κτίριο. Εκλέγεται στο ΔΣ της ΕΚΜ και αναλαμβάνει τα καθήκοντα του γραφείου τύπου της ΕΚΜ. Παρατείνεται λόγω της καταστροφικής προεδρίας της ΕΚΜ. Συμμετέχει αφιλοκερδώς και αρθρογραφεί από την αρχή της πορείας του σε ομογενειακά μέσα ενημέρωσης (ΝΕΟ, Ευροπολίτης) δείχνοντας έμπρακτα από το δικό του μετερίζι την αγάπη του για τον Ελληνισμό. Εκδίδει το Ελληνικό περιοδικό The ELLMON και γίνεται μέλος της Γερμανικής Ομοσπονδίας Δημοσιογράφων και Φωτορεπόρτερ. Βέβαια στη ζωή πάντα δεν είναι όλα τέλεια. Βασικό προσωπικό θέμα (διαζύγιο) τον αναγκάζει να προβεί στον τερματισμό της έκδοσης του The ELLMON. Για αρκετό καιρό αποστασιοποιείται από τα κοινά, ανακτώντας δυνάμεις και... γνώση. Το 2016 είναι έτος ανάκαμψης για τον Gregory Giakis. Αφοσιώνεται αποκλειστικά σε αυτό που λάτρεψε, τη φωτογραφία, και στη νέα του ζωή. Εκθέσεις φωτογραφίας Προσωπείο με πρόσωπο - Μόναχο - Φεβρουάριος 2010 Griechenland mit einem Blick - Unterforing - Ιούλιος 2011Λεπτομέρειες - Θεσσαλονίκη - Δεκέμβριος 2016Feelings - Λεμεσός Κύπρος - Ιανουάριος 2017FLASH BACKS - Gasteig München - Απρίλιος 2017Click ONE (HUMAN SOUL) - Θεσσαλονίκη - Οκτώβριος 2017Emotions SOUL - Π31 Θεσσαλονίκη - Απρίλιος 2018



Αφού πρώτα σας ευχηθούμε χρόνια πολλά και καλά, με υγεία θα θέλαμε πέρα από την «πανηγυρική» παρουσίασή σας μέσα από τις φωτογραφίες και το βιογραφικό να σας κάνουμε και λίγες ερωτήσεις.

Πόσο χρονών ήσασταν όταν καταλάβατε ότι σας αρέσει η φωτογραφία και είχατε από την αρχή σκοπό να φωτογραφήσετε σε επαγγελματικό επίπεδο ;

Άρχισαν όλα από τον κινηματογράφο, όσο παράξενο και να σας ακούγεται. Μεγάλωσα σε μία μικρή πόλη, την Ηγουμενίτσα. Δύσκολη πόλη. Μία πόλη που στο τέλος της δεκαετίας του 1970 αριθμούσε 2000 κατοίκους περίπου. Τα ερεθίσματα όσον αφορά τις τέχνες ήταν μηδαμινά την εποχή εκείνη. Η διασκέδαση των μικρών εκτός από το παιχνίδι στην αλάνα, ήταν ο κινηματογράφος. Είχαμε δύο. Μαζί με τον αδερφό μου , μικρά παιδιά τότε του δημοτικού, ήμασταν μόνιμοι επισκέπτες, σχεδόν κάθε Σάββατο. Με μάγευε η οθόνη, η κίνηση, ο φακός , τα πάντα. Με δειλά βήματα και με φόβο μήπως μου τραβήξουν το αυτί, άρχισα να μπαίνω στο δωμάτιο με τη μηχανή προβολής. Ήθελα να δω, να μάθω πώς γίνεται όλο αυτό. Ο κ. Τσόγκας ιδιοκτήτης του κινηματογράφου απαντούσε σε κάθε ερώτησή μου: γιατί αυτό, γιατί το άλλο, γιατί κολλάς με σελοτέιπ το φιλμ, γιατί, γιατί, γιατί... . Πολλές οι ερωτήσεις και με πολλή υπομονή οι απαντήσεις του κ. Τσόγκα. Τα χρόνια περνούσαν και όλα αυτά είχαν σφηνωθεί για τα καλά στο μυαλό μου, αφού ήθελα να μάθω ακόμη περισσότερα...Τα χρόνια του Γυμνασίου ήταν βαρετά, νωχελικά, απίστευτα μονότονα. Λύκειο Τεχνικό & Επαγγελματικό, δηλαδή κακός μαθητής σύμφωνα με την αξιολόγηση των εκπαιδευτικών της εποχής. Μια δύσκολη εποχή για έναν μαθητή ο οποίος, εάν μου επιτρέπετε, ήταν τύπος οπτικοακουστικός, σε μία δύσκολη επαρχιακή πόλη όπου οι κοινωνικές τάξεις πρωτοστατούσαν σε όλο τους το μεγαλείο!!! Δύο πράγματα έγιναν στο Λύκειο, ένα κλικ (Φωτογραφία) , και μία πρόταση της φιλολόγου μου κ. Φλέσσα έπειτα από μία... καλή έκθεση. «Γιάκη μην μείνεις εδώ παιδάκι μου, θα χαθείς, φύγε...» Αυτό ήθελα, την επιβεβαίωση από κάποιον... πιο μεγάλο, με αλήθεια! Άρχισα να «βασανίζω» τον εγκέφαλό μου πώς να φύγω, πώς να μάθω φωτογραφία... Εδώ πρέπει να πούμε ότι την εποχή εκείνη τα πράγματα ήταν τελείως διαφορετικά από ότι είναι σήμερα. Η πρόσβαση στον έξω κόσμο ήταν η τηλεόραση, το ραδιόφωνο και ο έντυπος τύπος. Καταλαβαίνετε τη δυσκολία συγκέντρωσης πληροφορίας για... σπουδή στη φωτογραφία. Ανακοινώνω στους γονείς μου ότι ήθελα να σπουδάσω φωτογραφία, ήθελα να γίνω πολεμικός φωτορεπόρτερ. Ο τρίτος παγκόσμιος πόλεμος ξεκίνησε στο σπίτι. Άρνηση, άρνηση, άρνηση. Οι Πανελλήνιες αποτέλεσαν αποτυχία για την εισαγωγή στο ΤΕΙ Φωτογραφίας Αθηνών. Ακόμη μία προσπάθεια σε ιδιωτική σχολή φωτογραφίας και δημοσιογραφίας αλλά караδοκούσε ο... στρατός. Τα χρόνια εκείνα ήταν δύσκολα για να εξασφαλιστεί η αναβολή από ιδιωτική σχολή, οπότε έπρεπε να πάω στον στρατό. Έπειτα από την ολοκλήρωση της θητείας μου επέστρεψα απογοητευμένος στην Ηγουμενίτσα διότι το όνειρό μου δε θα γινόταν ποτέ. Αγοράζω μία μεταχειρισμένη φωτογραφική μηχανή , και αρχίζω μόνος μου την προσπάθεια. Σιγά σιγά. Ταυτόχρονα εργαζόμουν ως εκκολλαπτόμενος δημοσιογράφος σε τοπικά ραδιόφωνα, και για λίγο χρονικό διάστημα σε τηλεοπτικό σταθμό (ανταποκριτής). Εντελώς απότομα αλλάζω ρότα, επιστροφή στη Γερμανία και ό,τι βγει. Πρώτα στο Ντόρτμουντ (σε ελληνικό εστιατόριο) και έπειτα στο Μόναχο (ανειδίκευτος εργάτης). Κάθε αρχή και δύσκολη, μα πολύ δύσκολη, οικογένεια 3 παιδιά... Κάτω από εντελώς τυχαία συγκυρία συναντώ τον μετέπειτα μέντορά μου φωτογράφο Κώστα Κωστράκη, ο οποίος με μπει στον χώρο. Του οφείλω πολλά!!! Έπειτα από ανοιχτή σπουδή 5 ετών αρχίζει η μοναχική πορεία μου ως φωτογράφου στην πόλη του Μονάχου. Κάπως έτσι ξεκίνησαν όλα... Όσον αφορά το δεύτερο μέρος της ερώτησής σας, εάν σκεφτόμουν να φωτογραφίσω επαγγελματικά, αυτό ήταν σίγουρο. Κατά τα χρόνια της ανοιχτής σπουδής επισκέφθηκα το Gstaig στο Μόναχο. Υπήρχε έκθεση φωτογραφίας. Με θέμα; Μουσικούς από τις παραστάσεις του πολιτιστικού κέντρου. Εκείνη την στιγμή άλλαξε όλος ο κόσμος μου όλη η αντίληψη για τη φωτογραφία, για την τεχνική της, για πολλά... Έγινε σεισμός μέσα στην ψυχή μου, είπα αυτό θέλω, αυτό θα επιδιώξω, θα το καταφέρω. Ο υπέρτατος φωτογραφικός στόχος μου, φωτογράφιση ανθρώπων της τέχνης τη στιγμή του αποκορυφώματος της έκφρασής τους στη σκηνή.

Παιδί ελλήνων μεταναστών αποτέλεσε/αποτελεί πιστεύετε παράγοντα που επηρεάζει την εξέλιξή σας στη φωτογράφιση, σε ποιο βαθμό και σε ποια κατεύθυνση;

Μα και βέβαια !!!Οι γονείς μου ήταν από τους πρώτους Έλληνες μετανάστες στη Γερμανία, αντιμετώπισαν δυσκολίες, φτώχεια, όλα τα γνωστά της πρώτης γενιάς. Όσον αφορά την ερώτησή σας, μέσα μου υπάρχει πολύ δυνατό το αίσθημα ένας Έλληνας φωτογράφος να καταφέρει να ξεχωρίσει με τις εικόνες του, να φωτογραφίσει σε χώρους που, αν μη τι άλλο, δύσκολα μπορείς να μπεις , να δουλέψεις, να εκφραστείς μέσα από τον φακό σου. Ο ανταγωνισμός είναι τεράστιος τόσο στο οικονομικό μέρος όσο και σε καλλιτεχνικό επίπεδο. Υπάρχουν πολλοί φωτογράφοι (και καλά κάνουν), το θέμα είναι η πρόσβαση, η κατάλληλη στιγμή στο να σου δοθούν οι ευκαιρίες και εκεί αρχίζουν τα δύσκολα. Δύσκολα, διότι στους χώρους αυτούς έχεις απέναντί σου επώνυμους, μεγάλες παραγωγές και παρουσιάσεις, και για να επικρατήσεις δε φτάνει μόνο η μηχανή, ο φακός και οι γνώσεις σου, δίνεις ψυχή. Σε κάθε παράσταση δίνεις εξετάσεις, προσπαθείς πάντα να μην ακούσεις ποτέ ότι ο

Έλληνας φωτογράφος δεν είναι αρκετός. Ας μη γελιόμαστε, όλοι μας δίνουμε τις εξετάσεις μας σε όλους τους χώρους καθημερινά. Όλοι μας νιώθουμε μία ικανοποίηση όταν ένας δικός μας τα καταφέρνει στο εξωτερικό. Παράδειγμα ο μέντοράς μου Κώστας Κωστράκης ο οποίος για πολλά έτη μεγαλούργησε στον χώρο της μόδας και του still life photography σε επίπεδο κορυφής στη Γερμανία. Τον θαύμαζα, ακόμη και σε αυτόν τον τομέα ήταν Δάσκαλος! Στο σημείο αυτό θα πρέπει να εκφράσω την απέραντη ευγνωμοσύνη μου σε δύο γυναίκες, στη συνθέτη ,μαέστρο ,καθηγήτρια στην ανώτατη μουσική ακαδημία μονάχου ως υπεύθυνη μαέστρου για το σύνολο σύγχρονης μουσικής και για τη μάστερ σύγχρονης μουσικής κ. Κωνσταντία Γουρζή και την υπεύθυνη του πολιτιστικού γραφείου της Κυπριακής Πρεσβείας στο Βερολίνο κ. Γιώργα Σωλομόντος. Έχω τουλάχιστον την ηθική υποχρέωση να αναφερθώ και στις δύο για τις ευκαιρίες που μου έδωσαν, την εμπιστοσύνη και την εκτίμηση στη δουλειά μου. Βλέπετε σήμερα οι άνθρωποι δεν δίνουν ευκαιρίες στους συνανθρώπους τους.



Αν σας ρωτούσαμε να μας απαντήσετε αυθόρμητα ποιες είναι οι καλύτερες σας φωτογραφίες τι θα μας απαντούσατε ;

Αυτές που αγγίζουν την ψυχή και το μυαλό των ανθρώπων. Αυτές που αποτυπώνουν το είναι των ανθρώπων που φωτογραφίζω. Τα θετικά σχόλια όλων αυτών που ήταν μπροστά από τον φακό μου. Αυτοί είναι οι λόγοι που χαρακτηρίζουν επιτυχή μια φωτογραφία για εμένα.

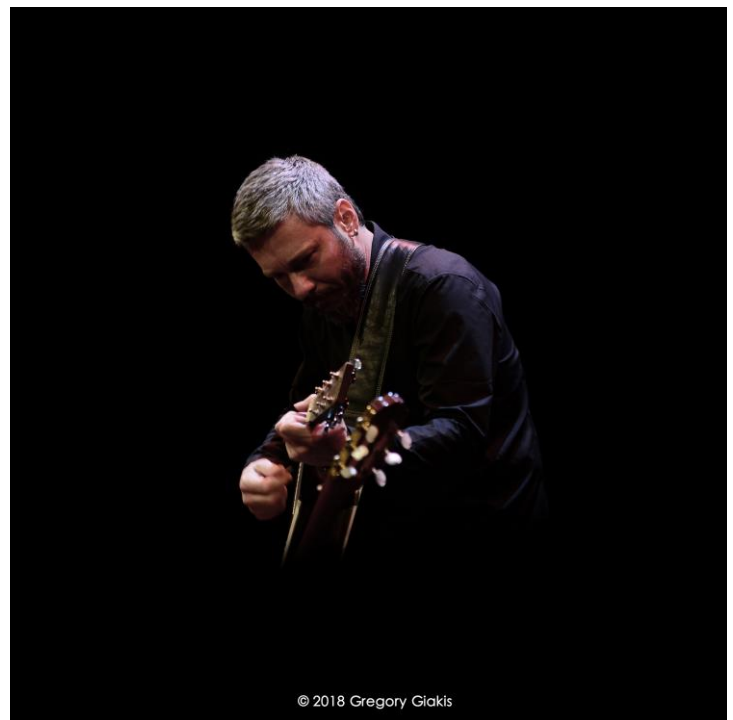
Οι καλύτερες είναι και οι πιο σημαντικές ;

Ναι, με γνώμονα την απάντηση στην προηγούμενη ερώτησή σας.



Γιατί επιλέγετε το μαύρο στη φωτογράφιση ; Είναι τεχνικοί οι λόγοι ή επιλογή γούστου ;

κ. Τάτση «χτυπάτε» κόκκινο με το... μαύρο. Είναι εύκολο στο φως να «γράψεις» φως, δύσκολο στο σκοτάδι να «γράψεις» το φως. Για να δώσουμε τη ρεαλιστική απάντηση και όχι τη συναισθηματική δεν είναι θέμα επιλογής την ώρα των παραστάσεων. Οι χώροι επάνω στην σκηνή είναι μαύροι οπότε μαύρο θα έχεις στο πίσω μέρος της φωτογραφίας. Εκτός από την μαγεία κατά την διάρκεια των παραστάσεων, πλησιάζεις με τον τηλεφακό τόσο πολύ κοντά στον καλλιτέχνη, σχεδόν σε απόσταση αναπνοής, βλέπεις τα πάντα και παλεύεις με το ... μαύρο ώστε να «γράψεις» σωστά την εικόνα. Είναι πρόκληση σε καθημερινή βάση η φωτογράφιση σε σκοτεινούς χώρους με κίνηση και με πολύ χαμηλό φωτισμό. Πολλούς τους εκνευρίζει, εμένα μου εξιτάρει τον εγκέφαλο, τις αισθήσεις και την ψυχή. Η απόδοση των εικόνων σε μαύρο/άσπρο είναι και καθαρά θέμα γούστου όπως ρωτάτε. Σε πολλές περιπτώσεις η αφαίρεση του χρώματος δίνει μία άλλη διάσταση, μια άλλη υφή στην εικόνα. Είναι πολλές οι φορές που η παρουσία της ίδιας εικόνας σε χρώμα ή χωρίς, αποσπά από το κοινό το χειροκρότημα ή εάν θέλετε ακουμπά περισσότερο την ψυχή των ανθρώπων.



Θέλοντας και μη αποτυπώνεται μια ιστορική διαδρομή του Ελληνισμού μέσα από τις φωτογραφίες . Θα λέγατε ότι ο Ελληνισμός βρίσκεται σκαλοπάτια παραπάνω όσον αφορά την εξέλιξή του, έχει μείνει στάσιμος ή έχει κάνει βήματα προς τα πίσω ;

Πραγματικά , εμείς οι φωτογράφοι αποτυπώνουμε ίσως πολύ σημαντικές στιγμές του Ελληνισμού, της παροικίας γενικότερα. Η προσπάθεια αυτή τη χρονική στιγμή της καταγραφής ίσως να μην έχει και τόσο μεγάλη

σημασία τόσο από τον ίδιο τον φωτογράφο όσο και από τη δράση που γίνεται. Ο χρόνος, οι συγκυρίες είναι οι παράγοντες που θα καθορίσουν την αξία. Σας αναφέρω ένα παράδειγμα. Πόση σημασία έχει σήμερα το φωτογραφικό υλικό από τη συμφωνία του Δήμου Μονάχου με το Ελληνικό κράτος για την ανέγερση της σχολικής μονάδας ; Με την ερώτησή σας μου δίνεται η ευκαιρία να εκφράσω δημόσια την προσπάθειά μου για τη δημιουργία φωτογραφικού αρχείου που αφορά την πορεία των Ελλήνων στο Μόναχο. Πριν από αρκετά χρόνια η πρόταση αυτή έγινε στους παλαιότερους Έλληνες φωτογράφους, όπου με κοινή προσπάθεια θα γίνονταν τα πρώτα βήματα. Σύμφωνα με το μέχρι τώρα αποτέλεσμα καταλάβατε ήδη την απάντησή τους. Με την απάντησή τους χάθηκε και πολύτιμο υλικό, ένα υλικό που σήμερα είναι δύσκολο να βρεθεί. Όσον αφορά την εξέλιξη του ελληνισμού, τουλάχιστον στο Μόναχο, σε προσωπικό επίπεδο ναι, ο κάθε ένας έχει κάνει βήματα προόδου. Αλλωστε είναι αναγκασμένος από τους ρυθμούς και τις εξελίξεις μέσα στην κοινωνία στην οποία ζει.



Έχετε σίγουρα διαβάσει για το διάλογο του Δορυφόρου που αφορά το σήμερα και το αύριο του οργανωμένου Ελληνισμού στο Μόναχο. Εσείς διατελέσατε μέλος ΔΣ της Ελληνικής Κοινότητας Μονάχου, της Ηπειρωτικής Κοινότητας, ήσασταν εκδότης του πετυχημένου εντύπου The ELLMON (το οποίο για τρίτους λόγους το σταματήσατε). Ποια είναι η άποψή σας επιγραμματικά για τον οργανωμένο Ελληνισμό ;

Καταρχήν προσπάθειες διαλόγου, εκ μέρους μου επιβραβεύονται. Διάλογος σε δύσκολες εποχές για τον Ελληνισμό του εξωτερικού και για τις κατά τόπους Ελληνικές κοινότητες είναι, αν μη τι άλλο, επιβεβλημένος. Χωρίς επικοινωνία , διάλογο, και οράματα τα πράγματα είναι δυσσιώνα. Πραγματικά όπως αναφέρετε στην ερώτησή σας, το ενδιαφέρον μου για την παροικία ήταν, είναι και θα είναι μεγάλο. Αφενός ανταποδοτικά, το χρωστώ τουλάχιστον ηθικά, αφετέρου έχουμε υποχρέωση να παραδώσουμε στους επόμενους τουλάχιστον ό,τι έχουμε βρει, και όχι στάχτες. Ο οργανωμένος Ελληνισμός βρέθηκε τα τελευταία χρόνια ...ανοργάνωτος απέναντι στην οικονομική κρίση, στην κρίση της ΕΚΜ και τέλος σε ό,τι αφορά τη σχολική μονάδα στο Μόναχο. Εάν δούμε συνολικά την ελληνική παροικία, η άποψή μου είναι ότι, έπειτα από την καταστροφική πορεία της ΕΚΜ τα τελευταία χρόνια και τη μη ολοκλήρωση της Ελληνικής σχολικής μονάδας, όχι μόνο δεν έκανε βήματα προόδου, αλλά επέστρεψε 30 χρόνια πίσω.



Τέλος μια ερώτηση που αν θέλετε φυσικά απαντάτε. Πόσες φωτογραφίες σας κοσμούν τους τοίχους στο σπίτι σας και οι φωτογραφίες αυτές είναι σταθερές ή αλλάζουν ανά διαστήματα ;

Καμία! Πιστεύω ότι δεν έχει νόημα στους ιδιωτικούς και προσωπικούς μου χώρους η προβολή της δουλειάς μου. Οι φίλοι και συγγενείς επιθυμώ να επισκέπτονται την οικογένειά μου , για την οικογένειά μου και για εμένα.

Κλείνοντας θέλω να σας ευχαριστήσω για την φιλοξενία αλλά και να εκφράσω την ευγνωμοσύνη μου διότι ήσασταν από τους πρώτους ανθρώπους της παροικίας που με εμπιστευθήκατε ως φωτογράφο και άνθρωπο στην αρχή της πορείας μου.



© 2017 Gregory Giakis



© 2019 Gregory Giakis

ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ

Μόναχο 861 Χρόνια

Doryforos e.V., Verein zur
Förderung des Dialogs der
Jugend in Europa
Parkstr 17, 80339 München
E-Mail: doryforos@email.de
www.doryforos.org



Με αφορμή τα 861α γενέθλια της
πόλης του Μονάχου (14 Ιουνίου)
ο "Δορυφόρος" διοργανώνει και
φέτος διαγωνισμό φωτογραφίας
και καλεί φίλους όλων των ηλικιών
σε συμμετοχή.

Φωτογραφίες μπορείτε να στείλετε
από 1η Μαΐου 2019 έως 30 Ιουνίου
2019 στο email doryforos@email.de

Φωτογράφοι που αποτελούν την
κριτική επιτροπή θα επιλέξουν τις
καλύτερες φωτογραφίες ενώ όλοι
οι συμμετέχοντες θα λάβουν
ένα αναμνηστικό δώρο.



MÜNCHEN
861 Jahre



Στο Bietigheim στις 1η Ιουνίου το 38ο φεστιβάλ ποντιακών χορών νεολαίας Ευρώπης

ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ ΣΥΛΛΟΓΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ ΠΟΝΤΙΩΝ ΣΤΗΝ ΕΥΡΩΠΗ
VERBAND DER VEREINE DER GRIECHEN AUS PONTOS IN EUROPA

ΑΑΧΕΝ
ΑΥΓΣΒΟΥΡΓ
ΒΕΡΛΙΝ
ΒΙΕΤΙΓΧΕΙΜ
ΔΑΧΑΥ
ΔΟΣΣΕΛΔΟΡΦ
ΕΙΝΓΕΝ-ΔΟΝΑΥ
ΕΣΣΕΝ
ΦΡΑΝΚΦΟΥΡΤ
ΓΙΕΣΣΕΝ
ΓΡΙΕΣΧΕΙΜ
ΧΑΜΒΟΥΡΓ
ΧΕΡΤΕΝ
ΚΡΕΦΕΛΔ
ΛΟΥΔΒΙΓΣΧΑΦΕΝ
ΜΑΙΝΤΑΛ
ΜΟΝΧΕΝ
ΝΕΥΣΣ
ΟΦΦΕΝΒΑΧ
ΡΕΥΤΛΙΝΓΕΝ
ΣΧΟΡΝΔΟΡΦ
ΣΤΟΥΤΓΑΡΤ
ΤΟΒΙΝΓΕΝ
ΒΕΡΝΑΥ
ΒΥΠΡΕΡΤΑΛ
ΒΙΕΝ
ΒΙΕΣΒΑΔΕΝ

ΒΑΚΝΑΝΓ
ΒΕΛΓΡΑΔ
ΒΙΕΛΕΦΕΛΔ
ΒΟΝΝ/ΡΗΙΝ ΣΙΕΓ
ΒΡΥΣΣΕΛ
ΔΟΡΤΜΟΥΝΔ
ΔΥΙΣΒΟΥΡΓ
ΕΣΣΛΙΝΓΕΝ
ΦΡΕΧΕΝ
ΧΑΓΕΝ
ΧΑΝΝΟΒΕΡ
ΧΕΡΒΕΚΤΙΝΓΕΝ
ΚΟΛΝ ΛΑΥΦ
ΛΟΔΕΝΣΧΕΙΔ
ΜΑΝΝΧΕΙΜ
ΝΕΚΚΑΡΤΕΝΖΙΝΓΕΝ
ΝΟΡΝΒΕΡΓ
ΡΟΣΣΕΛΣΧΕΙΜ
ΣΧΒΕΙΤΣ

ΣΤΟΚΧΟΛΜ
ΤΑΥΦΚΙΡΧΕΝ
ΒΑΙΒΛΙΝΓΕΝ

ΓΕΝΟΖΙΔ ΔΕΡ ΠΟΝΤΟΣ ΓΡΙΕΧΕΝ
1919 - 2019

38° ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΣΑΒΒΑΤΟ
ΠΟΝΤΙΑΚΩΝ ΧΟΡΩΝ ΝΕΟΛΑΙΑΣ ΣΑΜΣΤΑΓ
38. FESTIVAL 01.06.2019
PONTISCHER VOLKSTÄNZE 18:00 UHR

ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΤΙΜΗΣ ΚΑΙ ΜΝΗΜΗΣ 1919 - 2019
ΑΦΙΕΡΩΜΕΝΟ ΣΤΑ 100 ΧΡΟΝΙΑ ΜΝΗΜΗΣ ΤΗΣ ΓΕΝΟΚΤΟΝΙΑΣ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ ΤΟΥ ΠΟΝΤΟΥ

Το καλλιτεχνικό πρόγραμμα θα πλαισιώσουν από Ελλάδα:
ΑΛΕΞΗΣ ΠΑΡΧΑΡΙΔΗΣ - ΓΙΩΡΓΟΣ ΣΤΕΦΑΝΙΔΗΣ
ΑΝΤΩΝΗΣ ΝΙΚΗΦΟΡΙΔΗΣ - ΣΤΑΘΗΣ ΤΣΑΪΡΙΔΗΣ

Παρουσιάσεις του προγράμματος:
ΤΑΣΟΣ ΝΟΥΣΙΑΣ - ΑΧΙΛΛΕΑΣ ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΗΣ

www.osepe.de

ΕΡΩΤΑ ΕΠΙΧΟΡΗΓΙΑΣ ΕΡΤ ΕΡΕΤΕΚΟΝΤΟ ΒΑΡΚΙΣ

Το 38ο φεστιβάλ ποντιακών χορών νεολαίας της Ομοσπονδίας Συλλόγων Ελλήνων Ποντίων στην Ευρώπη, το οποίο θα πραγματοποιηθεί το Σάββατο 1 Ιουνίου 2019 και είναι αφιερωμένο στα 100 χρόνια μνήμης της γενοκτονίας των Ελλήνων του Πόντου.

Οι Αλέξης Παρχαρίδης, Γιώργος Στεφανίδης, Αντώνης Νικηφορίδης και Στάθης Τσαϊρίδης, όπως επίσης και οι καλλιτέχνες των ποντιακών συλλόγων από τη Γερμανία θα πλασιώσουν το "φεστιβάλ τιμής και μνήμης, 1919 - 2019".

Το 38ο φεστιβάλ ποντιακών χορών νεολαίας της Ομοσπονδίας Συλλόγων Ελλήνων Ποντίων στην Ευρώπη, θα πραγματοποιηθεί στην EGE TRANS Arena στο Bietigheim (Schwarzwaldstr. 40) 25 χλμ απόσταση από την Στουτγάρδη.

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ ΚΑΡΛΣΦΕΛΝΤ

Griechische Gemeinde Karlsfeld

Herzlich willkommen in
Karlsfeld

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ ΚΑΡΛΣΦΕΛΝΤ

ΔΩΡΕΑΝ ΕΚΔΡΟΜΗ ΓΙΑ ΒΕΡΟΛΙΝΟ Σάββατο
29.06.2019

Αγαπητά μέλη, αγαπητοί φίλες και φίλοι της Κοινότητας μας. Θέλουμε να σας ενημερώσουμε ότι το Σάββατο 29.06. 2019 σε συνεργασία με το

Εργατικό Συμβούλιο της MAN και το Συνδικάτο μετάλλου, προγραμματίζουμε εκδρομή/διαδηλώση ενάντια στη ανεργία, στο ΒΕΡΟΛΙΝΟ!!!

Σε περίπτωση που δηλώσουν συμμετοχή αρκετοί συμπατριώτισσες και συμπατριώτες ανεξάρτητα αν εργάζονται ή όχι στο εργοστάσιο θα κανονίσουμε να έχουμε ένα λεωφορείο αποκλειστικά δικό μας, έτσι ώστε να κανονίσουμε μεταξύ μας τότε θα επιστρέψουμε σε περίπτωση που θέλουμε να έχουμε πχ:και 3 η 4 ώρες για βόλτα στο ιστορικό κέντρο!!!

ΦΥΣΙΚΑ ΘΑ ΕΙΝΑΙ ΟΛΑ ΔΩΡΕΑΝ, ΛΕΩΦΟΡΕΙΟ , ΑΝΑΨΥΚΤΙΚΑ ΜΙΚΡΟ ΓΕΥΜΑ κλπ !!!

Μπορεί να έρθει ο καθένας και να πάρει μαζί του όλοι την οικογένεια, φίλους και όποιον θέλει

www.doryforos.org



www.doryforos-europa.blogspot.com

Ολοκληρώθηκε η πασχαλινή δράση της ομάδας της κας Σοφίας Μισαηλίδου που στηρίχτηκε από το "Δορυφόρο".



ποσό των 1.000 € που σήμερα εμβάστηκε στον τρ. λο. του Δημήτρη.

Ο Δημήτριος Μηνάς Μαθητής της Β' τάξης του 2ου Δημοτικού Σχολείου Καλυθιών, (θα ήταν Γ' τάξη πλέον, αν όλα πήγαιναν καλά), εδώ και ένα χρόνο αντιμετωπίζει σοβαρότατο πρόβλημα υγείας (εγκεφαλίτιδα) δίνοντας τη δική του μάχη εδώ και αρκετό διάστημα. Αρχικά, ήταν σε νοσοκομείο της Θεσσαλονίκης. Στη συνέχεια αποφασίστηκε από τους ιατρούς του νοσοκομείου να μεταφερθεί σε κέντρο αποκατάστασης στη Λάρισα ΚΑΑ ANIMUS. Ωστόσο μια τέτοια ενέργεια απαιτεί μηνιαίως 1200 ευρώ το μήνα

Ευχαριστίες και στην Ενορία των Αγίων Πάντων που στήριξε την συγκεκριμένη προσπάθεια.

Η κα Σοφία Μισαηλίδου ετοίμασε (αφιλοκερδώς) λαμπάδες που πουλήθηκαν την τελευταία εβδομάδα. Από τη δράση συγκεντρώθηκε το τελικό

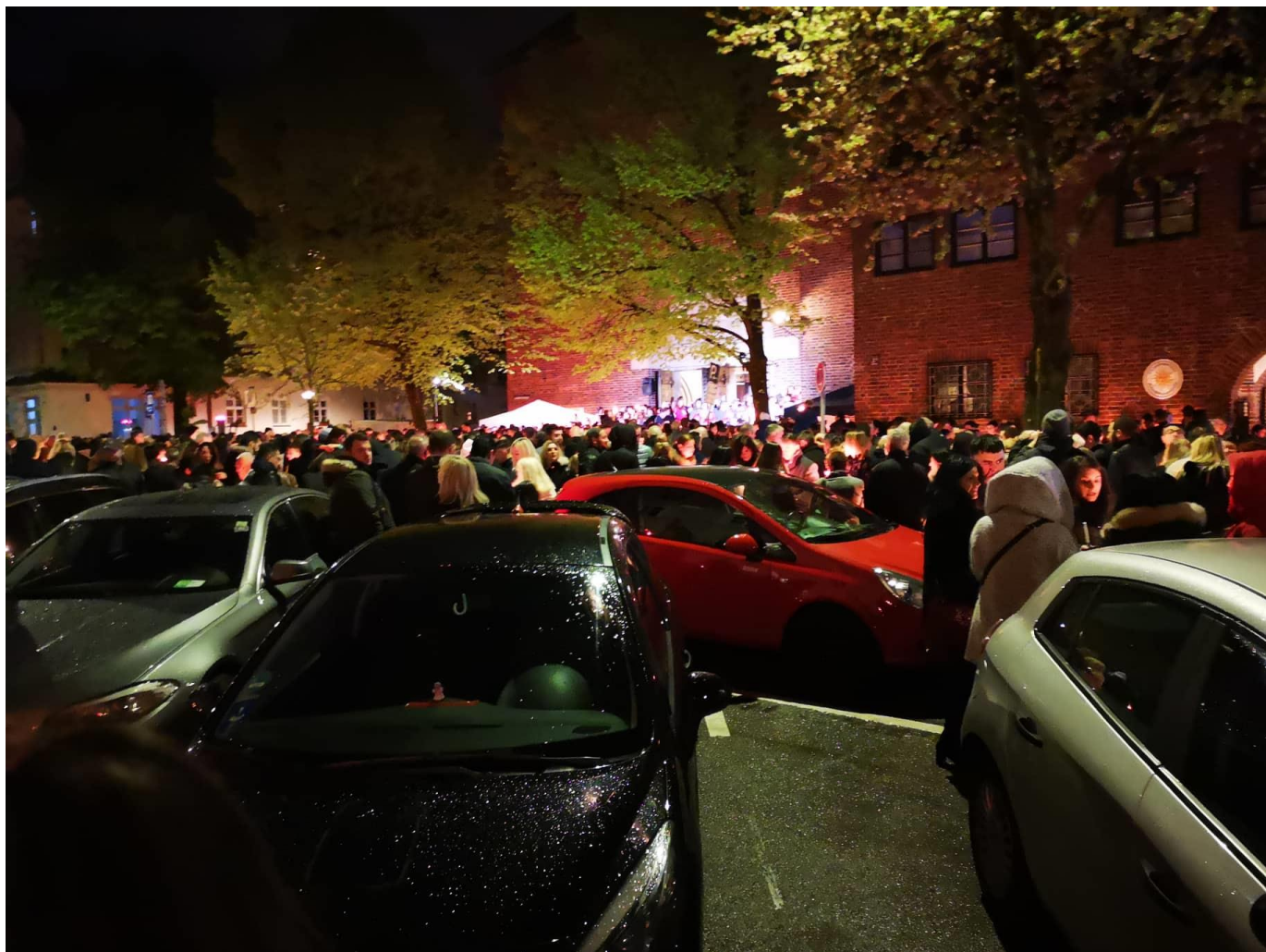


Buchungsprotokoll vom 29.04.2019, 18:45 Uhr
Verwendete TAN: 787925

Einzel-SEPA-Überweisung			
Empfänger	Auftraggeberkonto	Verwendungszweck	Betrag
MINAS DIMITRIOS IBAN: GR940110397000039700985078 BIC: ETHNGRAA	8167962393	PASXALINI DRASI ME LAMPADES MONAXO	1.000,00

Περιφορά Επιταφίου και Ανάσταση στις τρεις ενορίες του Μονάχου

Φωτογραφίες: Βασίλης Μαρής, Γιώργος Μανδαλενάκης, Σοφία Τραχιώτη, Κώστας Γλωσότης,, Δορυφόρος

















Έρευνα: Οι Έλληνες είναι ο πιο αγχωμένος λαός του πλανήτη

Το ένα τρίτο του πλανήτη έχει στρες και βιώνει πόνο, σύμφωνα με την Global Emotions Report που πραγματοποιήθηκε σε 140 χώρες με τη συμμετοχή 151.000 πολιτών. Από αυτούς το ένα τρίτο υποφέρουν από έντονο στρες ενώ ένας στους πέντε βιώνει το αίσθημα της οργής και της στενοχώριας.

Σύμφωνα με τα αποτελέσματα της έρευνας η Ελλάδα αναδεικνύεται ως ο πιο «αγχωμένος λαός» παγκοσμίως, με το 59% των ερωτώμενων να παραδέχονται πως βίωσαν άγχος την προηγούμενη της δημοσκόπησης.

Η Ελλάδα βρίσκεται στην πρώτη θέση της συγκεκριμένη κατηγορίας και την ακολουθούν Φιλιππίνες, Τανζανία, Αλβανία και Ιράν ως οι πιο «αγχωμένες» χώρες της γης.

Στην ετήσια έκθεση Gallup Global Emotions Report οι συμμετέχοντες ερωτήθηκαν για τις θετικές και αρνητικές εμπειρίες τους.

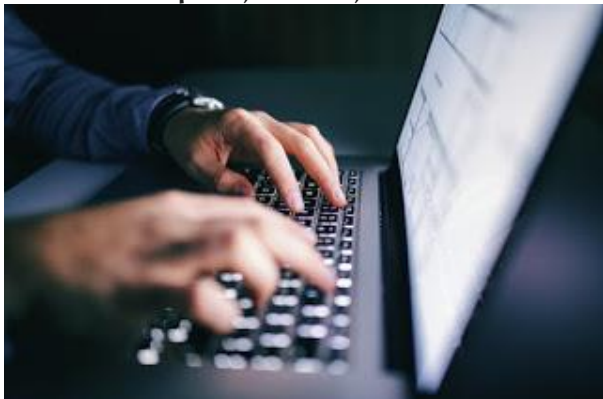
Η χώρα με τις περισσότερες αρνητικές εμπειρίες αναδείχθηκε το Τσαντ – ακολουθούμενο από το Νίγηρα, τη Σιέρα Λεόνε, το Ιράκ και το Ιράν – όπου επτά στους δέκα ερωτώμενους απάντησαν πως πάλευαν να αγοράσουν φαγητό για κάποιο διάστημα τον περασμένο χρόνο, ενώ στον αντίποδα, η χώρα με τις θετικές εμπειρίες είναι η Παραγουάη – και ακολουθεί ο Παναμάς, η Γουατεμάλα, το Μεξικό και το Ελ Σαλβαδόρ.

«Χαμογελάσατε ή γελάσατε πολύ χτες;», «Αντιμετωπίζετε με σεβασμό;», «Νιώθετε πως ξεκουραστήκατε χτες;», «Μάθατε ή κάνατε κάτι ενδιαφέρον χτες;», μερικές από τις ερωτήσεις οι οποίες τέθηκαν στους συμμετέχοντες.

Στην έρευνα αποτυπώνεται άνοδος στους παγκόσμιους δείκτες άγχους ενώ ενισχυμένα εμφανίζονται τα ποσοστά ανησυχίας και θλίψης παγκοσμίως.

Πηγή: in.gr, real.gr

Ο πιο διαδεδομένος κωδικός στο διαδίκτυο το 2019



Εκατομμύρια ανθρώπων σε ολόκληρο τον κόσμο χρησιμοποιούν κωδικούς που εύκολα μπορεί κανείς να μαντέψει κι αυτό συμβαίνει ακόμα και με λογαριασμούς με πολύ ευαίσθητα προσωπικά δεδομένα.

Σύμφωνα με άρθρο που δημοσιεύει το BBC αναφορικά με την ανάλυση που πραγματοποίησε το Εθνικό Ινστιτούτο της Βρετανίας για την Διαδικτυακή Ασφάλεια (NCSC), ο κωδικός «123456» είναι ο πιο διαδεδομένος και αποτελεί την επιλογή της πλειοψηφίας των λογαριασμών που χακάρονται.

Οι επικεφαλής μάλιστα της έρευνας σχολίασαν πως οι χρήστες θα έπρεπε να χρησιμοποιούν τρεις τυχαίες λέξεις, που είναι εύκολο για τους ίδιους να απομνημονεύσουν, και να τις ενώνουν,

δημιουργώντας έτσι έναν πολύ ισχυρό κωδικό. Σπάνια όμως κάνουν αυτό.

Για τη διεξαγωγή της μελέτης, αναλύθηκαν τα στοιχεία που πάρθηκαν από δημόσιες πλατφόρμες με χακαρισμένους λογαριασμούς προκειμένου να διαπιστωθεί ποιες λέξεις, φράσεις και κωδικοί χρησιμοποίησαν οι ιδιοκτήτες και να εντοπίσουν τα κοινά στοιχεία.

Πρώτο στη λίστα βρίσκεται το «123456», το οποίο εμφανίζεται σε περισσότερους από 23 εκατομμύρια κωδικούς.

Η δεύτερη συχνότερη επιλογή είναι το «123456789», που επίσης είναι εύκολο να «σπάσει», ενώ στην συνέχεια είναι ο κωδικός «qwerty», ο κωδικός «password» και ο κωδικός «11111».

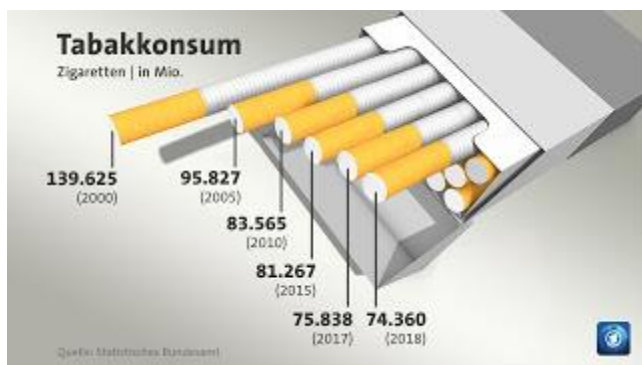
Ο πλέον αρμόδιος σε ανάλογα θέματα ασφαλείας, Τρόι Χαντ, ανέφερε πως τα ευρήματα δημοσιοποιήθηκαν, καθώς οι χρήστες του διαδικτύου πρέπει να ξέρουν και να προφυλάσσουν τον εαυτό τους.

«Αν γνωρίζουν πιθανότατα θα κάνουν και καλύτερες επιλογές», πρόσθεσε.

Υπενθυμίζεται ότι ο κωδικός «123456» συμπεριλαμβάνονταν και στη λίστα με τους χειρότερους για το 2018 όπως και για το 2017.

www.huffingtonpost.com

Γερμανία: Νέα στοιχεία για τον εθισμό σε αλκοόλ, τσιγάρο, ναρκωτικά και τυχερά παιχνίδια



Ερευνητές του Deutsche Hauptstelle für Suchtfragen (DHS) δημοσίευσαν στοιχεία που αφορούν, μεταξύ άλλων, τον εθισμό των πολιτών σε αλκοόλ, τσιγάρο, τυχερά παιχνίδια και ναρκωτικά.

Στην πρώτη θέση της κατάταξης βρίσκεται το αλκοόλ.

Αν και η κατανάλωση το 2017 μειώθηκε λίγο σχετικά με το 2016 (από 134,3 λίτρα ανά άτομο ετησίως σε 131,3 λίτρα) παραμένει στην πρώτη θέση της κατηγορίας με την μπίρα να βρίσκεται με απόσταση στην πρώτη θέση.

Η μπίρα από σχεδόν 150 λίτρα ανά άτομο το 1980 έχει μειωθεί στα 100 περίπου λίτρα που συνεχίζουν όμως να είναι πολύ περισσότερα από το κρασί και άλλα οινοπνευματώδη ποτά που βρίσκονται κάτω από 30 λίτρα ετησίως ανά άτομο.

Η Λιθουανία πρώτη στην κατάταξη των χωρών του ΟΑΣΑ (Οργανισμός Οικονομικής Συνεργασίας και Ανάπτυξης).

Ενώ στη Γερμανία στατιστικά κάθε κάτοικος άνω των 15 ετών έχει καταναλώσει 11,0 λίτρα αλκοόλ στη Λιθουανία φθάνει τα 15,2 λίτρα. Η Ιταλία με 7,6 λίτρα και η Νορβηγία με 6,0 λίτρα είναι οι χώρες με τη μικρότερη κατανάλωση.

Στη Γερμανία ο αριθμός των θανάτων από αλκοόλ ή συνδυασμό αλκοόλ και τσιγάρο ανήλθε το 2017 σε 74.000 .

11.839 άτομα στη Γερμανία κατέληξαν το 2017 σε νοσοκομείο από υπερβολική χρήση αλκοόλ. Το 2000 ο αριθμός ήταν "μόλις" 54.041

Τσιγάρο

Έχει μειωθεί αισθητά ο αριθμός των καπνιστών και η κατανάλωση τσιγάρου. Από 139,6 εκ τσιγάρα που καταναλώθηκαν το 2000 ο αριθμός το 2018 ήταν 74,3 εκ

1,2 έως 1,5 πολίτες είναι εξαρτώμενοι από υπνωτικά και ηρεμιστικά. Ενώ 300.000 - 400.000 από άλλα διάφορα φάρμακα.

Παράνομα ναρκωτικά

Κάναβη δοκίμασαν 7,3% των νέων σε ηλικίες 12 έως 17 ετών και 1,2% άλλα ναρκωτικά ενώ στις ηλικίες 18 έως 64 το ποσοστό ήταν 6,1 % Κάναβη και 2,3% άλλα παράνομα ναρκωτικά

Το 2017 καταγράφηκαν στη Γερμανία 1276 νεκροί από ναρκωτικά (1272 το 2016) ενώ ο μέσος όρος ηλικίας ήταν 39 ετών.

Εθισμός στα τυχερά παιχνίδια

Ο τζίρος στα νόμιμα τυχερά παιχνίδια παρουσίασε νέα άνοδο. Έτσι από 7,5 εκ € το 1982 τετραπλασιάστηκε σχεδόν το πόσο μέσα σε 20 χρόνια (27,3 εκ €) ενώ το 2017 ο τζίρος ανήλθε σε 46,3 εκ €

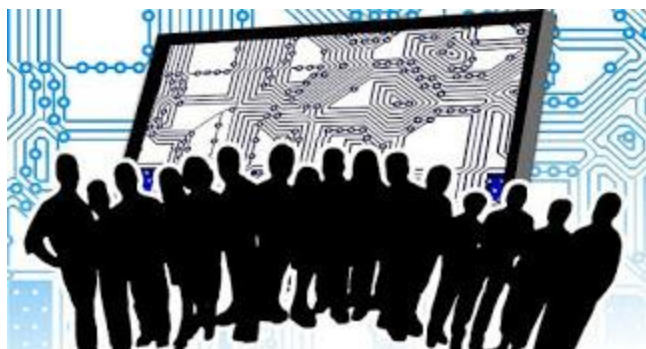
Πηγή: Tagesschau



Για τον καλύτερο προγραμματισμό όλων μας ανακοινώνουμε ότι η 5η φιλανθρωπική εκδήλωση συλλόγων και φορέων Μονάχου θα πραγματοποιηθεί φέτος στις **8 Δεκεμβρίου 2019** και πάλι στο Freizeithem Westend

Το ίδρυμα για το οποίο θα συγκεντρωθούν υτα χρήματα θα ανακοινωθεί το επόμενο χρονικό διάστημα

16 μεγάλες ελληνικές εταιρείες σχεδιάζουν τον επαγγελματικό επαναπατρισμό των Ελλήνων



Της Λίνας Γιανναρου δημοσιεύτηκε στην ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ «Στο εξωτερικό βρήκαν δουλειά, όμως η Ελλάδα είναι το σπίτι τους. Εδώ είναι οι φίλοι τους, εδώ είναι οι γονείς τους. Εδώ είναι το μέρος που θέλουν να κάνουν οικογένεια, εδώ είναι το μέρος όπου θέλουν να πάνε σχολείο τα παιδιά τους».

Τις σκέψεις των Ελλήνων που τα τελευταία χρόνια βρέθηκαν να ζουν και να εργάζονται στο εξωτερικό, στο κύμα ενός πρωτοφανούς brain drain, περιέγραψε χθες ο διευθύνων σύμβουλος της Ogilvy Greece, Θεόδωρος Κοτιώνης, παρουσιάζοντας μια σημαντική πρωτοβουλία που έχει στόχο την αντίστροφη ροή: το Brain Regain.

Νέοι που μετακινήθηκαν στο εξωτερικό



ΠΗΓΗ: ICAP 2018

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ

Πρόκειται για τη δράση μιας συμμαχίας 16 μεγάλων ελληνικών εταιρειών (Aegean Airlines, Ελληνικά Πετρέλαια, Cosmote, Τράπεζα της Ελλάδος, Coca-Cola Τρία Εψιλον, TITAN, Τράπεζα Πειραιώς,

Ομιλος Fourlis, Interamerican, Temes, METPO, Chipita, Sani Ikos, Upstream, Kyklades Maritime Corporation και Ogilvy) που έχει στόχο τον επαγγελματικό επαναπατρισμό των Ελλήνων του εξωτερικού και την ενίσχυση των ελληνικών επιχειρήσεων και της εθνικής οικονομίας. «Η ιδέα προέκυψε πάνω σε έναν καφέ μεταξύ τριών φίλων, αλλά γρήγορα καταλάβαμε ότι χρειαζόμαστε περισσότερες δυνάμεις», ανέφερε ο πρόεδρος του Δ.Σ. της ΓΑΙΑΟΣΕ Α.Ε., κ. Κωνσταντίνος Κεσεντές. «Απευθύνουμε πρόκληση σε επιχειρήσεις να μας υποστηρίξουν και η ανταπόκριση ήταν άμεση». Οι εταιρείες που συμμετέχουν έχουν διαθέσει υψηλόβαθμα στελέχη τους να παίξουν τον ρόλο του μέντορα και να καθοδηγήσουν τους ενδιαφερόμενους για ένα τρίμηνο, δημιουργώντας κανάλια επανασύνδεσής τους με την ελληνική πραγματικότητα. «Χρειαζόμαστε πολλούς για να φέρουμε πίσω περισσότερους».

Άλλοι λείπουν λίγα χρόνια, άλλοι περισσότερα, όλοι όμως έχουν χάσει τα «πατήματά» τους στην ελληνική αγορά. «Έχω προσωπική εμπειρία», είπε ο Γιάννης Παπαχρήστου, γενικός διευθυντής της Coca-Cola Τρία Εψιλον, ο οποίος επέστρεψε στην Ελλάδα μόλις πριν από τρία χρόνια. «Ήταν ανάγκη κάποιος να με υποστηρίξει την πρώτη δύσκολη περίοδο ώστε να επανασυνδεθώ με τον παλμό και ό,τι συνέβαινε στην Ελλάδα. Αυτό τον ρόλο θα έχουν οι μέντορες στο Brain Regain. Θα παρέχουν ενημέρωση σχετικά με τις εξελίξεις στην ελληνική αγορά εκ των έσω και εμπειριστατωμένα, δικτύωση με στελέχη της αγοράς, καθοδήγηση στη διαχείριση των ευκαιριών, υποστήριξη κατά την επάνοδο στην Ελλάδα».

Από το 2008 έως το 2016 υπολογίζεται ότι περισσότεροι από 450.000 Έλληνες αναζήτησαν εργασία και καλύτερο μέλλον σε κάποια χώρα του εξωτερικού. Το 31% ήταν 41 ετών και άνω, το 25% 31-35 ετών, το 19% 36-40 και το 19% 26-30 ετών. Το 55% ήταν κάτοχοι μεταπτυχιακού και το 8% είχαν και διδακτορικό. Οι περισσότεροι (32%) εργάζονται στο εξωτερικό 3-6 χρόνια, ενώ ένα 10% πάνω από 10 χρόνια. «Μόνο ένα 20% δεν επιθυμεί να επιστρέψει», είπε ο κ. Κοτιώνης. «Οι άλλοι θα ήθελαν να γυρίσουν στην Ελλάδα». Αρκεί να είχαν την ευκαιρία (και έναν αξιοπρεπή μισθό).

Ελληνίδα μάνα κρατάει ομπρέλα στον τερματοφύλακα για της



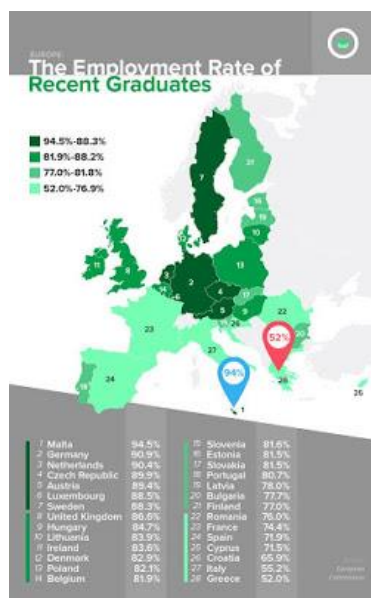
Ο Γιάννης Πάνου που αγωνίζεται ως μεσοαμυντικός στα Καμένα Βούρλα, αναγκάστηκε εκ των πραγμάτων να υπερασπιστεί, την Κυριακή, τα γκολπόστ της ομάδας του στον αγώνα με τον Παρνασσό Αμφίκλειας, αλλά δεν ήταν μόνος.

Η μητέρα του έμπειρου ποδοσφαιριστή ήταν εκεί και στην προσπάθεια της να κρατήσει στεγνό τον γιο της, κράτησε μια ομπρέλα για να τον καλύψει από τη βροχή, όταν η μπάλα ήταν μακριά, σύμφωνα με το lamiaole.gr.

Ε.Ε.: 48% των νέων Ελλήνων πτυχιούχων είναι άνεργοι

Στην τελευταία θέση μεταξύ των χωρών της Ευρωπαϊκής Ένωσης κατατάσσεται η Ελλάδα σε όρους ποσοστών απασχόλησης των τελειόφοιτων, καθώς μόλις ένας στους δυο εργάζεται έναντι ποσοστού άνω του 75% στην Ευρωπαϊκή Ένωση.

Σύμφωνα με στοιχεία της Κομισιόν για το 2017, εργαζόμενοι είναι μόλις το 52% των Ελλήνων μεταξύ 20 και 34 χρονών, οι οποίοι είχαν αποκτήσει το πτυχίο τους τα προηγούμενα τρία χρόνια.



Χαμηλά ποσοστά καταγράφονται επίσης στην Ιταλία (55,2%) και στην Κροατία (65,9%). Αντίθετα, οι απόφοιτοι από Μάλτα, Γερμανία και Ολλανδία βρίσκονται στην κορυφή της σχετικής λίστας καθώς πάνω από το 90% από αυτούς έχουν εργασία.

Ο μέσος όρος στην Ευρωπαϊκή Ένωση αυξήθηκε στο 80,2% το 2017 από 76% το 2014. Η Ευρωπαϊκή Επιτροπή σημείωσε ότι έχουν γίνει βήματα προόδου στην Ευρωπαϊκή Ένωση για την αύξηση των ευκαιριών εργασίας.

Η ιστοσελίδα The Knowledge Academy επεξεργάστηκε τα στοιχεία της Κομισιόν

in.gr

107 χρόνια από τη βύθιση του Τιτανικού: Οι άγνωστοι Έλληνες επιβάτες και οι ιστορίες τους



Το βράδυ της 14ης προς 15η Απριλίου, πριν από 107 χρόνια, ο Τιτανικός προσέκρουσε σε ένα παγόβουνο και άρχισε σιγά-σιγά να βυθίζεται. Και μπορεί οι περισσότεροι άνθρωποι να γνωρίζουν με κάθε λεπτομέρεια την ιστορία των φανταστικών επιβατών του Τιτανικού Τζάκ και Ρόουζ, όπως την φαντάστηκαν οι σεναριογράφοι και την «αποτύπωσε» ο Τζέιμς Κάμερον, λίγοι, όμως, γνωρίζουν ότι στο πιο διάσημο ναυάγιο του κόσμου υπήρχαν και Έλληνες επιβάτες.

Ο λόγος για τέσσερις άνδρες που κατάγονταν από το χωριό Άγιος Σώστης της Μεσσηνίας. Και οι τέσσερις πνίγηκαν στα παγωμένα νερά...

Οι νεαροί άνδρες είχαν ξεκινήσει το ταξίδι τους προς τις ΗΠΑ, με την ελπίδα ότι θα καταφέρουν να χτίσουν μια καλύτερη ζωή για τους ίδιους και τις οικογένειές τους. Πίστευαν ότι το «αμερικανικό όνειρο» τους περιμένει...

Ο 30χρονος Παναγιώτης Λυμπερόπουλος ήταν ο μεγαλύτερος από τους Έλληνες επιβάτες του

Τιτανικού και ο μόνος που είχε σχέση με τις ΗΠΑ. Σύμφωνα όλα όσα έχουν γίνει γνωστά, ο Παναγιώτης Λυμπερόπουλος ήταν ιδιοκτήτης ενός μικρού εργοστασίου στη Νέα Υόρκη και είχε επιστρέψει στην Ελλάδα για να δει από κοντά τη βάπτιση του γιου του.

Παρά τα παρακάλια της συζύγου του, λίγες ημέρες μετά αποφάσισε να επιστρέψει και πάλι στη «Γη της επαγγελίας».

Μαζί του αποφάσισαν να ταξιδέψουν και οι δύο άλλοι συντοπίτες του, οι αδελφοί Χρονόπουλοι.

Ο μεγαλύτερος αδελφός, ο 26χρονος Απόστολος Χρονόπουλος ήταν εργάτης. Ο νεαρός άντρας επιβιβάστηκε στον Τιτανικό από το Χερβούργο μαζί με τον 19χρονο αδελφό του Δημήτρη.

Καθότι και τα δύο αδέρφια ήταν επιβάτες της τρίτης θέσης, οι σοροί τους δεν βρέθηκαν ποτέ. Αντίθετα, το άψυχο σώμα του Παναγιώτη Λυμπερόπουλου εντοπίστηκε από τους ναύτες του πλοίου «Mackay Bennett» και αναγνωρίστηκε.

Ο Παναγιώτης Λυμπερόπουλος ήταν ο μοναδικός που κατάφερε να επιβιβαστεί σε μια από τις σωστικές λέμβους, και αυτό επειδή μιλούσε αγγλικά και κατάφερε να φτάσει μέχρι το κατάστρωμα.

Η σωστική αυτή λέμβος, όμως, εντοπίστηκε αργά και οι επιβάτες είχαν ήδη πεθάνει από ασιτία.

Ο τελευταίος Έλληνας επιβάτης του Τιτανικού ήταν ο 19χρονος Βασίλειος Καταβέλης. Ελπίδα του, ήταν να καταφέρει να φτάσει στο Μιλγουόκι των ΗΠΑ.

Η σορός του εντοπίστηκε από τα σωστικά συνεργεία και πάνω της βρέθηκε ένα εισιτήριο τρένου από την Νέα Υόρκη προς το Μιλγουόκι, ένας μικρός καθρέπτης, δύο σημειωματάρια, μια χτένα και ένα κλειδί. Μάλιστα, τα προσωπικά του αντικείμενα παραδόθηκαν στα αδέρφια του Πέτρο, Παναγιώτη και Λαμπρινή στο λιμάνι του Πειραιά λίγο καιρό αργότερα.

Η τραγική ειρωνεία είναι, ότι τόσο ο Λυμπερόπουλος όσο και ο Καταβέλης άλλαξαν τα εισιτήριά τους για να μπορέσουν να ταξιδέψουν μαζί με τους δύο αδελφούς.

Στο ορεινό χωριό του Αγίου Σώστη στη Μεσσηνία, υπάρχει ένα μικρό μνημείο για τους τέσσερις άντρες-θύματα του Τιτανικού.

«Εις μνήμην των τεσσάρων Ελλήνων θυμάτων του Τιτανικού του έτους 1912 αναζητούντων καλυτέραν τύχην εις ΗΠΑ δι' εαυτούς και οικογενείας των. Βασιλείου Γ. Καταβέλου - Παναγιώτου Κ. Λυμπερόπουλου - Αποστόλου Μ. Χρονόπουλου - Δημητρίου Μ. Χρονόπουλου» γράφει το μνημείο, που δημιουργήθηκε το 2001.

Δημοσίευση CNN Greece, Spiegel Online

Γερμανία: 10 € επιπλέον επίδομα τέκνων (Kindergeld) από 1η Ιουλίου



Από 1η Ιουλίου θα εφαρμοστούν οι οικονομικές προσαρμογές σε διάφορα επιδόματα μεταξύ αυτών και το επίδομα τέκνων.

Έτσι από 1.7.2019 το επίδομα για το 1ο παιδί θα είναι 10 € επιπλέον και συγκεκριμένα από 194 € θα αυξηθεί στα 204 €.

Τα ίδια ποσά θα ισχύουν και για το δεύτερο παιδί ενώ στα 210 € (200) θα φθάσει το επίδομα για το τρίτο παιδί.

Για το 4ο και κάθε επόμενο παιδί το επίδομα θα αυξηθεί επίσης κατά 10 € και συγκεκριμένα από 225 € που είναι τώρα θα φθάσει τα 235 €

Ελ. Βενιζέλος: Καλύτερο αεροδρόμιο του κόσμου στην κατηγορία του



Ο διεθνής αερολιμένας Αθηνών «Ελευθέριος Βενιζέλος» ψηφίστηκε ως το καλύτερο αεροδρόμιο στην ιδιαίτερα ανταγωνιστική κατηγορία των +20 εκ. επιβατών, στη διοργάνωση «ROUTES Europe 2019», που διεξήχθη στο Ανόβερο. Με αυτή του τη διάκριση, το Ελ. Βενιζέλος ξεπέρασε αεροδρόμια όπως του Βελγίου, της Δανίας, της Γερμανίας, της Νορβηγίας και της Ρωσίας.

Η σχετική ανακοίνωση σημειώνει: «Τα βραβεία Routes είναι μοναδικά στο είδος τους, καθώς η ψήφος και η διαδικασία απόφασης ανήκουν αποκλειστικά στις αεροπορικές εταιρείες,

οι οποίες επιβραβεύουν την αριστεία στην αεροπορική ανάπτυξη παγκοσμίως».

Η φετινή υποψηφιότητα της Αθήνας απέσπασε το εγκώμιο των αεροπορικών εταιρειών – κριτών, εστιάζοντας ειδικά στην εντυπωσιακή ανάπτυξη (+11%) της επιβατικής κίνησης το 2018, με περισσότερους από 24,1 εκ επιβάτες. Παράλληλα, ο κόμβος της Αθήνας προσέλυσε 62 νέα δρομολόγια τη χρονιά που πέρασε και καλωσόρισε 4 νέες αεροπορικές εταιρείες.

Επίσης, βάσεις στην Αθήνα δημιούργησαν η Volotea και η Ellinair, ενώ η Ryanair ξεκίνησε 21 συνδέσεις και η AEGEAN 15 νέα δρομολόγια. Επιπλέον, 13 εταιρείες αύξησαν τη δραστηριότητά τους σε 34 δρομολόγια. Ξεχωριστό έπαινο απέσπασε το βραβευμένο Σχήμα Κινήτρων του ΔΑΑ, το οποίο συμπεριλαμβάνει 13 διαφορετικές κατηγορίες και όπως τονίστηκε «καλύπτει κάθε πιθανή αναπτυξιακή προσπάθεια από εταιρείες Βάσης, χαμηλού κόστους, ή παραδοσιακές».

<https://www.pagenews.gr>

Δύο ελληνικά νησιά στις 10 καλύτερες προτάσεις του Travel+Leisure για διακοπές



Δύο νησιά των Κυκλάδων περιλαμβάνει στις 10 καλύτερες προτάσεις του για διακοπές σε νησιά σε όλο τον κόσμο το ταξιδιωτικό περιοδικό Travel+Leisure.

Πρόκειται για τη Μήλο και για την Πάρο, με το ταξιδιωτικό περιοδικό να τα συγκρίνει με διάσημους ταξιδιωτικούς προορισμούς όπως οι Μπαχάμες, οι Μαλδίβες και το Μπαλί.

Ξεκινώντας το δημοσίευμα, σημειώνει πως «είτε εξερευνάτε αρχαία αντικείμενα στην Πάρο είτε είστε με ψαροντούφεκο στις Μπαχάμες, τα νησιά αυτά θα σας προσφέρουν αξέχαστες διακοπές. Οι λάτρες της ηλιοφάνειας θα βρουν κρυστάλλινα νερά και εκπληκτικές ακτές στη Μήλο, ενώ η Πάρος, με την ηρεμία της και με τους απίστευτους σχηματισμούς από γρανίτη, κερδίζει τους επισκέπτες που θέλουν να την εξερευνήσουν».

Εστιάζοντας περαιτέρω στη Μήλο, το Travel+Leisure παρατηρεί πως έχει εξίσου όμορφες παραλίες με τη Μύκονο, αλλά - όπως συμπληρώνει - και μεγαλύτερη προϊστορία, κι ως «λαμβάνει όλη την αγάπη» το «νησί των ανέμων».

«Εδώ θα βρείτε κατακόμβες που ανταγωνίζονται αυτές της Ρώμης, ένα ανοικτό ορυχείο, τα ερείπια ενός αμφιθεάτρου και πολλά θαλάσσια, λαογραφικά και αρχαιολογικά μουσεία που θα σας κρατήσουν απασχολημένους κατά τη διάρκεια της ημέρας», επισημαίνει το περιοδικό. Σε ό,τι αφορά τις παραλίες της Μήλου, το T+L ξεχωρίζει το Τσιγκράδο, αν και διευκρινίζει πως δεν είναι εύκολη η πρόσβαση σε αυτό. «Ταξιδεύοντας» στην Πάρο, το περιοδικό αναφέρει πως ψηφίστηκε ως καλύτερος ευρωπαϊκός νησιωτικός προορισμός για φέτος. «Εδώ θα πάρετε όλη τη γοητεία της Μυκόνου χωρίς την τρέλα», τονίζεται στο δημοσίευμα, με το περιοδικό να αναφέρεται και στην Παναγιά την Εκατονταπυλιανή.

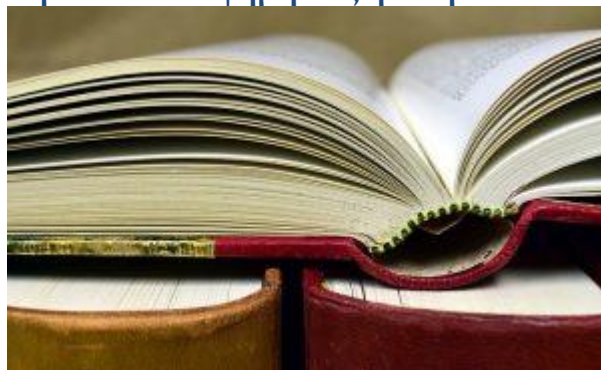
Από τις παραλίες, το T+L ξεχωρίζει τις Κολυμπήθες, όπου «οι όρμοι και οι βράχοι σας παρακαλούν να κάνετε ηλιοθεραπεία πάνω τους», όπως χαρακτηριστικά σημειώνει το περιοδικό. Τέλος, για τους λάτρες της ιστορίας προτείνει μια επίσκεψη στο αρχαιολογικό μουσείο, σημειώνοντας

πως είναι γεμάτο με ελληνιστικούς και ρωμαϊκούς θησαυρούς.

Σε ό,τι αφορά του υπόλοιπους οκτώ νησιωτικούς προορισμούς που συμπληρώνουν την κορυφαία δεκάδα, το Travel+Leisure περιλαμβάνει στη λίστα του τα νησιά Εξούμα στις Μπαχάμες, τις Εβρίδες στη Σκωτία, τις Αζόρες στην Πορτογαλία, το Μπαλί στην Ινδονησία, τις Μαλδίβες, τη νήσο Βανκούβερ του Καναδά, την Τασμανία της Αυστραλίας και Το Νησί Γουαϊχέκε της Νέας Ζηλανδίας.

www.naftemporiki.gr

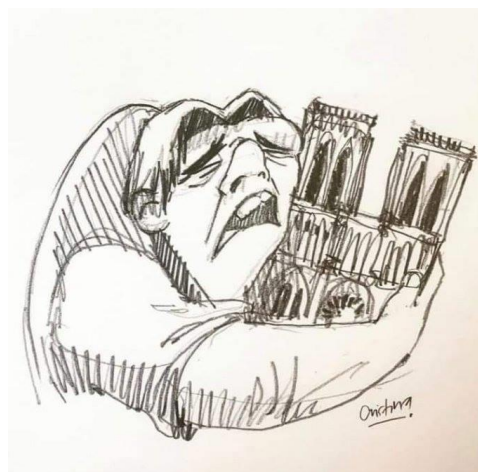
Γερμανία: 20 εκ προμηθεύονται βιβλία, περιοδικά και εφημερίδες ηλεκτρονικά



Με αφορμή την παγκόσμια ημέρα του βιβλίου (23 Απριλίου) η ομοσπονδιακή στατιστική υπηρεσία δημοσίευσε στοιχεία σύμφωνα με τα οποία το 40% των 50 εκ ανθρώπων που έχουν πρόσβαση στο διαδίκτυο προμηθεύτηκαν βιβλία, περιοδικά και εφημερίδες μέσω δικτύου.

Από αυτούς 11 εκατομμύρια ήταν γυναίκες και 9 εκατομμύρια άνδρες. Περίπου 2 εκατομμύρια ήταν σε ηλικίες μεταξύ 10 έως 24 ετών και 13 εκατομμύρια από 25 έως 45 ετών. 5 εκατομμύρια που αγόρασαν βιβλία και περιοδικά από το διαδίκτυο ήταν άνω των 55 ετών.

Ο Κουασιμόδο κλαίει αγκαλιασμένος με την αγαπημένη του Παναγία των Παρισίων



Οι φτωχές και οι πλούσιες περιοχές της Γερμανίας



Μεγάλες διαφορές ,μεταξύ των περιοχών διαπιστώνει ακόμη μια έρευνα. Αυτή τη φορά Wirtschafts- und Sozialwissenschaftlichen Institut (WSI) του ιδρύματος Hans-Böckler-Stiftung.

Η πιο πλούσια περιοχή της Γερμανίας είναι το Starnberg bei München με μέσο κατά κεφαλήν διαθέσιμο εισόδημα των νοικοκυριών 34.987 € δηλαδή το διπλάσιο από ότι το Gelsenkirchen στο κρατίδιο του Nordrhein-Westfalen που έχει 16.203 €

Οι φτωχές περιοχές βρίσκονται κυρίως στο κρατίδιο αυτό στο Saarlands και στην Κάτω Σαξονία (Niedersachsen). Κυρίως όμως η Ανατολική Γερμανία παραμένει, 30 χρόνια μετά την ένωση, πίσω στην κατάταξη των πλούσιων περιοχών.

Μόλις 6 από τις 77 περιοχές της Ανατολικής Γερμανίας ξεπερνούν το μέσο όρο εισόδημα των 20.000 € όταν στην Δυτική Γερμανία συμβαίνει να βρίσκονται πάνω από το όριο αυτό 284 από τα 324 δημοτικές ενότητες ή πόλεις.

Με διαθέσιμο εισόδημα οι ερευνητές προσδιορίζουν το εισόδημα ενός νοικοκυριού όταν έχουν αφαιρεθεί εφορία, κοινωνικές και ασφαλιστικές εισφορές και κοινωνικές δαπάνες. Δηλαδή το ποσό που μπορεί να αποταμιευτεί ή να δαπανηθεί κατ'επιλογή.

Οι αλλαγές από τον Μάιο. Φθηνότερες οι τηλεφωνικές κλήσεις προς και από Ελλάδα



Από 15 Μαΐου οι εξερχόμενες κλήσεις προς χώρα μέλος της ΕΕ θα κοστίζουν το πολύ 19 σεντ ανά λεπτό ενώ ένα μήνυμα (sms) 6 σεντ.

Ετσι κλήσεις από Γερμανία προς Ελλάδα ή αντίστροφα από Ελλάδα προς Γερμανία (φυσικά και προς οποιαδήποτε άλλη χώρα της ΕΕ) θα είναι πολύ πιο οικονομική από ότι σήμερα.

Εκτός από τον Starnberg στις πλούσιες πόλεις συγκαταλέγονται το Heilbronn στη Βάδη Βυρτεμβέργη και το Hochtaunuskreis στην Φρηνκφούρτη με μ.ο. 30.000 € περισσότερο δηλαδή κατακεφαλήν εισόδημα από ότι το πιο πλούσιο κράτος της ΕΕ το Λουκεμβούργο.

Οι περιοχές με μ.ο. διαθέσιμο κατά κεφαλήν εισόδημα κάτω από 18.000 είναι το Gelsenkirchen, το Duisburg, το Halle an der Saale, η περιφέρεια Vorpommern-Greifswald και η Frankfurt an der Oder

Οι πιο πλούσιες μεγαλουπόλεις

Το Μόναχο παραμένει η πόλη με το μεγαλύτερο μ.ο. κατά κεφαλήν εισόδημα που ανέρχεται σε 29.685 € και ακολουθούν με απόσταση Stuttgart (25.012 €), Düsseldorf (24.882 €) και Hamburg (24.421 €). Αντίθετα πολύ μικρότερο μ.ο. έχουν Duisburg και Leipzig (17.770 €) και Berlin (19.719 €). Η πρωτεύουσα της Γερμανίας ήταν επιπλέον η μοναδική περιοχή της ανατολικής Γερμανίας που το πραγματικό κατά κεφαλήν εισόδημα αυξήθηκε λιγότερο.

Οι αυξήσεις πάντως στην Ανατολική Γερμανία μεταξύ 2000 και 2016 ήταν στο 13,9% πάνω από τον παγερμανικό μέσο όρο κάτι όμως που θεωρείται φυσιολογικό λόγω των χαμηλών εισοδημάτων.

Πάντως οι ερευνητές επισημαίνουν ότι καθώς τα έξοδα κατοικίας συμπεριλαμβάνονται στο "διαθέσιμο" εισόδημα θα προκληθεί σύντομα μεγάλο πρόβλημα στις δυνατότητες των πολιτών κυρίως στις μεγαλοπόλεις.

ως φυσιολογικό θεωρείται το κόστος κατοικίας και κοινόχρηστων να μην ξεπερνά το 1/3 του καθαρού εισοδήματος (Netto).

Το μεγαλύτερο ποσοστό στη σχέση εισόδημα και κόστος κατοικίας το έχει το Βερολίνο που φθάνει το 41,3%

Δεν αναφερόμαστε στην περιαγωγή (Roaming) που έχει εδώ και δυο χρόνια (σχεδόν) καταργηθεί.

Άλλες αλλαγές στη Γερμανία από τον Μάιο:

Από 28 Μαΐου θα κυκλοφορήσουν νέα χαρτονομίσματα του € (100 και 200 €) ενώ θα σταμτήσει η έκδοση των χαρτονομισμάτων αξίας 500 €.

Η φορολογική δήλωση εισοδήματος θα μπορεί να κατατεθεί στην εφορία έως 31 Ιουλίου και μέσω φοροτεχνικού γραφείου μέχρι τέλος του 2020.

Οποιος καθυστερεί θα πληρώνει πρόστιμο 25 € για κάθε μήνα καθυστέρησης

Αύξηση του κατώτερου ωρομισθίου για χρωματιστές από 1η Μαΐου. Ανειδίκευτοι εργάτες στον κλάδο θα παίρνουν 10,85 € ενώ ειδικευμένοι στη Δυτική Γερμανία 13,30 € ενώ στην Ανατολική 12,95 €

Πρώτο δημόσιο κέντρο εξυπηρέτησης "Servicestation" για ποδήλατα στην Memminger Platz στο Moosach

Τρόμπα ποδηλάτου και εργαλεία για μικροεπεμβάσεις στο ποδήλατο προσφέρει το κέντρο του Δήμου. Μέχρι τέλος Μαΐου θα προστεθεί και δεύτερο κέντρο εξυπηρέτησης στο Isarradweg στο ύψος της Mariannenbrücke.

Τρόμπα ποδηλάτου υπάρχει πλέον και στις στάση του UBahn Kieferngarten, και στα κέντρα ποδηλάτων του MVG στις στάσεις Universität και Münchner Freiheit όπως στο S-Bahnhof Pasing . Σχεδιάζονται για το επόμενο διάστημα και στο S-Bahnhof Berg am Laim, στο Domagkpark και στις στάσεις του S- και U-Bahn Giesing.



Από 18.04.2019 μπορούν οι πολίτες να πηγαίνουν και πάλι χωρίς ραντεβού στο Kreisverwaltungsreferat και στα Bürgerbüro. Ο Δήμος μετά από πιέσεις και διαμαρτυρίες των πολιτών θα επιτρέψει και πάλι την εξυπηρέτηση χωρίς προηγούμενα να υπάρχει ηλεκτρονικό ραντεβού.



Το ποσοστό θα είναι περίπου 30% του συνόλου των ραντεβού και θα καλύπτεται κυρίως από όσους έχουν κλείσει ηλεκτρονικά επίσκεψη αλλά δεν θα εμφανίζονται.

Σε 12 σημεία της πόλης το νερό από τα συντριβάνια είναι πόσιμο



Πόσιμο νερό από 12 συντριβάνια στο κέντρο της πόλης, 8 συντριβάνια στην Viktualienmarkt και τα συντριβάνια Kräutlmarktbrunnen am Marienplatz, am Kosttor, στο Tal (Mercurbrunnen) και στο Rindermarkt.

Εννέα από αυτά θα λειτουργούν όλο το χρόνο.

Φωτο: Kräutlmarktbrunnen vor dem Alten Rathaus

Δωρεάν είσοδο για παιδιά έως 18 ετών στις υπαίθριες πισίνες ανακοίνωσε ο Δήμαρχος Μονάχου Dieter Reiter



ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΕΠΤΑΝΗΣΙΩΝ ΜΟΝΑΧΟΥ

Πρόγραμμα ΜΑΙΟΣ 2019

(Επέτειος Ένωσης- Ημερήσια εκδρομή)

Αγαπητά μέλη, αγαπητοί φίλοι του συλλόγου μας, σας κάνουμε γνωστές τις 2 επόμενες εκδηλώσεις μας και σας περιμένουμε!

**1 Κυριακή, 26 Μαΐου 2019-Δοξολογία για την Ένωση της Επτανήσου με την Ελλάδα !
21 Μαΐου 1864 - 21 Μαΐου 2019**

Ο Σύλλογός μας, γιορτάζοντας την 155 η επέτειο από την Ένωση της Επτανήσου με την Ελλάδα, καλεί τα μέλη και τους φίλους του την Κυριακή, 26 Μαΐου 2019 στον Ιερό Ναό του Αγίου Γεωργίου στο Βέστεντ (Auferstehungskirche) Gollierstr. 5, München-Westend U-4/-5, Schwanthalerhöhe & Bus 53, Bergmannstraße)

Μετά το πέρας της Θείας Λειτουργίας (κατά τις 13.15) θα ακολουθήσει επίσημη Δοξολογία και χαιρετισμός εκ μέρους του Γενικού Προξενείου Μονάχου. Στη συνέχεια ο σύλλογός μας θα δεξιωθεί τους καλεσμένους και τα μέλη του στη Λέσχη του, Kulturkeller Westend (Westendstr. 76 Rgb., 5 λεπτά με τα πόδια).

2. Πέμπτη, 30 Μαΐου 2019, ΗΜΕΡΗΣΙΑ ΕΚΔΡΟΜΗ στον εθνικό δρυμό της Βαυαρίας Bayerischer Wald - Αναχώρηση: 7.30 από τον Κεντρικό Σταθμό (Arnulfstr.) επιστροφή: κατά τις 20.30

Θα επισκεφτούμε πρώτα μέσα στον εθνικό δρυμό - κοινότητα Neuschö nau - το Wipfelpfad (ένα ξύλινο, εύκολα βατό μονοπάτι, υπερυψωμένο στο ύψος ενός μεσαίου δέντρου), το οποίο και θα περπατήσουμε σε μήκος 1300 μέτρα. Το μονοπάτι αυτό καταλήγει στο εσωτερικό του κορμού ενός τεχνητού δέντρου, το οποίο θα ανέβουμε κυκλικά μέχρι την κορφή του. Από εκεί μπορούμε να απολαύσουμε το εντυπωσιακό πανόραμα στη γύρω περιοχή, μέχρι την Τσεχία αι τις Άλπεις.

Στη συνέχεια θα πάρουμε το δρόμο για το Bodenmais, όπου θα επισκεφτούμε τη φημισμένη αγορά κρυστάλλων και υαλικών και θα έχουμεελεύθερο χρόνο στη διάθεσή μας να γευματίσουμε, να δούμε την έκθεση και να περάσουμε ένα ευχάριστο απόγευμα.

Καά τις 5 μμ θα πάρουμε σιγά σιγά το δρόμο της επιστροφής

Συμμετοχή : 20,- €,για εγγεγραμμένα μέλη και φίλους του συλλόγου !

(όλοι οι άλλοι 25,--€)

10,-€, παιδιά, ενεργά μέλη του χορευτικού!

Στην τιμή συμπεριλαμβάνεται η είσοδος στο Wipfelpfad!

Δηλώσεις συμμετοχής (εξώφληση ή προκαταβολή !) κάθε Κυριακή απόγευμα στην Kulturkeller στον κ. Δρογγίτη (τηλ. 01764717 97 31) ή στην κ α. Κορακιανίτη (τηλ. 0174 920449).

Η εκδρομή θα πραγματοποιηθεί, εφόσον μέχρι την Κυριακή, 26.05.19, συμπληρώσουμε 50 δηλώσεις συμμετοχής

4. Juni 2019 19:00 Uhr München im DGB-Haus Schwanthalerstraße 64



Veranstaltung mit: Dr. Efsthatis Chaitidis,
Überlebender des Massakers von Pýrgoi

Die Kriegsverbrechen der 4.SS-Polizei-
Panzergrenadier-Division in Griechenland

Die Massaker der 1. Gebirgsdivision in Albanien
und im Epirus

Entschädigung der NS-Opfer - Bestrafung der NS-
Täter

4. Juni 2019 19:00 Uhr München im DGB-Haus
Schwanthalerstraße 64

Veranstaltung mit: Dr. Efsthatis Chaitidis,
Überlebender des Massakers von Pýrgoi
Aristomenis Syngelakis (Athen/Viannos),
Nationalrat für die

Entschädigungsforderungen Griechenlands
gegenüber Deutschland

Pandora Ndoni (Borovë/Albanien), Überlebende
des Gebirgsjäger-Massakers in Albanien
Ralph Klein, (Witten), Historiker

Challenge Cup 2019 στο Altmanstein. Χρυσό η 8χρονη Λυδία Ντίνα

Το Σάββατο 13.4 διεξήχθησαν οι αγώνες για το Challenge Cup 2019 στο Altmanstein. Η 8χρονη Λυδία Ντίνα από την Νυρεμβέργη έλαβε μέρος στους αγώνες και κατέκτησε το χρυσό μετάλλιο στην κατηγορία της. Η 8χρονη ανήκει στην ομάδα του Taekwondo Özer



FOREVER®

Αναζητάτε ένα έξτρα εισόδημα; – Μην ψάχνετε άλλο!

Ζητάμε δραστήρια άτομα που να επιθυμούν να αυξήσουν το εισόδημά τους. Για να μάθετε περισσότερα για αυτήν την επιχειρηματική ευκαιρία επικοινωνήστε μαζί μας.

<p style="text-align: center;">Business Owner Maria P. Tsoutsou</p> <p style="text-align: center;">☎ 0170 99 69 619 ✉ mtsoutsou@yahoo.de</p>	<p style="text-align: center;">Business Owner Maria Zikyri</p> <p style="text-align: center;">☎ 0152 33 53 28 15 ✉ mariazikyri@gmail.com</p>
---	---

**Το 2030 το Μόναχο θα ξεπεράσει τους 1,7 εκ κατοίκους
1609 Έλληνες ήρθαν το 2017 και 692 έφυγαν από το Μόναχο**

Η νέα έκθεση πρόβλεψης του πληθυσμού της πόλης του Μονάχου που θα παρουσιαστεί την βδομάδα αυτή στο Δήμο αναφέρει μεταξύ άλλων τα παρακάτω στοιχεία :

Πληθυσμός στις 31 Μαρτίου 2019: 1.544.300

Το 2017 ήρθαν στο Μόναχο 118.085 πολίτες ενώ έφυγαν 143.207. Οι μισές από της μετακινήσεις έγιναν μέσα στη Γερμανία.

Πολίτες 190 διαφορετικών εθνοτήτων ζουν στο Μόναχο. Ο αριθμός των πολιτών από τη Μεγάλη βρετανία αυξήθηκε κατά 19% (λόγω της συζήτησης για το Brexit). 56,9% των κατοίκων της πόλης έχει γερμανικό διαβατήριο 27,6 κάτοικοι έχουν μεταναστευτικό υπόβαθρο και 27,6% είναι αλλοδαποί.

Το 2017 ήρθαν στο Μόναχο 3668 Ρουμάνοι (έφυγαν 1659), 3600 Κροάτες (1234), Ιταλοί 3078 (1657) Βόσνιοι 2464 (793), Πολωνοί 1976 (1192).

Από Ηπείρους εκτός Ευρώπης οι περισσότεροι ήρθαν από ΗΠΑ 1813 (1599), Νιγηρία 1927, Ινδία 2004 (874)



Παρασκευή, 17 Μαΐου 2019 στις 8:30 μ.μ. – 11 μ.μ. ΣΤΟ Eine Welt Haus

Meandros Marmor
Thomas Karamitsos
Ungererstrasse 131
80805 München - Germany

Tel.: +49 (0)89 3200 20 40
Fax: +49 (0)89 3200 20 41
mobil: +49 (0)171 926 01 01
info@meandros-marmor.de



Exclusive Design-Marmor-Werke &
Grabsteine aus Marmor oder Granit



www.meandros-marmor.de

www.meandros-marmor.de

Η εταιρεία μας έχει ιδρυθεί, για να καλύψει ένα κενό στην γερμανική αγορά εξυπηρετώντας τους Έλληνες που ζουν στη Γερμανία δίνοντας τους την δυνατότητα να έχουν πρόσβαση σε ελληνικά μάρμαρα πρώτης ποιότητας σε προσιτές τιμές. Τόσο στον τομέα της δόμησης όσο και στα ταφικά μνημεία!
Ένα εξίσου σημαντικό κίνητρο για την ίδρυση της εταιρείας ήταν η στήριξη ελληνικών επιχειρήσεων εξόρυξης και επεξεργασίας μαρμάρων.

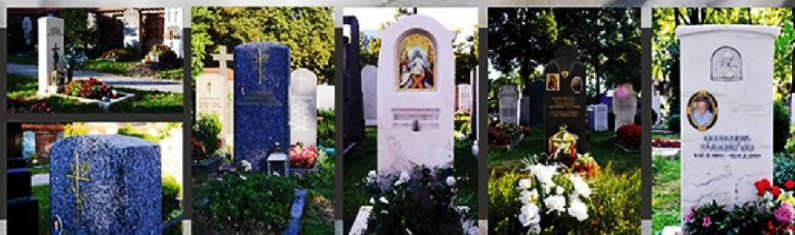
Unsere Firma wurde gegründet um eine Lücke auf dem deutschen Markt zu füllen, und die in Deutschland lebenden Griechen, und nicht nur, die Möglichkeit zu geben, griechischen Marmor bester Qualität zu erschwinglichen Preisen anzubieten.
Ein ebenso wichtiger Grund für die Gründung des Unternehmens war die Unterstützung griechischer Betriebe im Marmorsegment.

Με ιδιαίτερο σεβασμό προς τον νεκρό και τους συγγενείς του, αναλαμβάνουμε με μεγάλη ευθύνη τον σχεδιασμό και την κατασκευή τάφων διαφόρων ειδών.

Mit besonderem Respekt für den Verstorbenen und seiner Angehörigen übernehmen wir mit großer Verantwortung die Planung und das Errichten von Grabmalern verschiedener Art.

Εκτός από τους διάφορους τύπους που προσφέρονται στην ιστοσελίδα μας, μπορούμε να σχεδιάσουμε από κοινού ένα ξεχωριστό και μοναδικό στην αρχιτεκτονική του μνημείο, λαμβάνοντας υπόψη τις προτιμήσεις και τα αγοπημένα σχέδια/παραστάσεις του αποθανόντος ή των στενών συγγενικών του προσώπων.

Zusätzlich zu den auf unserer Website angebotenen Formen, können wir gemeinsam ein besonderes Grabdenkmal entwerfen, und die bevorzugte Darstellungen und Zeichnungen oder Bilder des Verstorbenen berücksichtigen.





ΠΡΩΤΗ ΔΥΝΑΜΗ ΠΑΝΤΟΥ

ΘΕΤΙΚΗ 1

Μαθηματικά - Φυσική
Χημεία - Γλώσσα

ΘΕΤΙΚΗ 2

Βιολογία - Χημεία
Φυσική - Γλώσσα

ΘΕΩΡΗΤΙΚΗ

Αρχαία - Ιστορία
Λατινικά - Γλώσσα

ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΗ

Μαθηματικά - Οικονομία
Προγραμματισμός
Γλώσσα

QUALI

Μαθηματικά
Γερμανικά - Αγγλικά
Πληροφορική

M10

Μαθηματικά
Γερμανικά - Αγγλικά
PCB - GSE

ΑΓΓΛΙΚΑ

FCE, CAE, CPE
ECCE, ALCE, ECPE

ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ

B1, B2, C1, C2

ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΣΠΟΥΔΩΝ ΚΥΚΛΟΣ

Sonnenstr. 21 / Herzog-Wilhelm-Str. 16, 80331 München



089-558205



cyclus@multi-sys.de



www.cyclus-online.de