

Αρ. 53 Απρίλιος 2019

15νθήμερη έκδοση για το Μόναχο

«Μια χαρακτηριστική στιγμή που δε θα ξεχάσω είναι όταν βγαίνοντας από το θέατρο άκουσα ένα παιδί να λέει σε ένα άλλο, πως δεν μπορούσε να φανταστεί τι υπέροχο που είναι το θέατρο και αναρωτιόταν για το πως θα μπορούσε και αυτό να ήταν μέρος αυτού του συνόλου»



Fotos: © Petros Kostrakis

Συνέντευξη με την Ηρώ Κωστράκη, εκ των επικεφαλής της παιδικής Μουσικοθεατρικής ομάδας «Μελωδία» στο Μόναχο

Η νέα στατιστική σχετικά με την εγκληματικότητα για το 2018 επιβεβαίωσε το Μόναχο για ακόμη μια χρονιά ως την πιο ασφαλή μεγαλούπολη (άνω 1 εκ κατοίκους) της Γερμανίας



Σύμφωνα με τα στοιχεία που παρουσίασε η ομοσπονδιακή κυβέρνηση για το 2018, στο Μόναχο καταγράφηκαν 6469 αξιόποινες πράξεις ανά 100.000 κατοίκους ενώ σε άλλες μεγάλες πόλεις όπως Φρανκφούρτη ή Βερολίνο καταγράφηκαν διπλάσιοι αριθμοί (14.000).

Η ασφαλέστερη πόλη της Γερμανίας με κατοίκους άνω των 100.000 είναι η Φύρτη (Φραγκονία)

Πηγή: SZ

Ανοιχτά τα καταστήματα για 3 Κυριακές το χρόνο (;)

Σε συνάντηση του Βαυαρού Υπουργού Οικονομικών Aiwanger με τους εκπροσώπους του εμπορικού επιμελητηρίου Μονάχου ανακοίνωσε ότι θα προχωρήσει με ρύθμιση να είναι ανοιχτά τα καταστήματα για τουλάχιστον 3 Κυριακές το χρόνο. Μάλιστα τόνισε ότι η διαδικασία της αίτησης θα είναι απλή και χωρίς γραφειοκρατική διαδικασία.



ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΖΩΓΡΑΦΙΑΣ «Η ΓΕΝΟΚΤΟΝΙΑ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ ΤΟΥ ΠΟΝΤΟΥ»



Με αφορμή τα 100 χρόνια από την τελική φάση της Γενοκτονίας των Ελλήνων του Πόντου, ο Σύλλογος Ποντίων Μονάχου διοργανώνει διαγωνισμό ζωγραφιάς που απευθύνεται σε όλα τα παιδιά των σχολείων του Μονάχου με θέμα:

«Η Γενοκτονία των Ελλήνων του Πόντου»

Ο διαγωνισμός έχει στόχο την προώθηση της ιστορικής μνήμης και την αξιοποίηση των βιωμάτων των παλαιότερων γενεών. Αφορά τους μαθητές της 5ης και 6ης τάξης του Δημοτικού και τους μαθητές των Γυμνασίων και του Λυκείου Μονάχου.

Οι ζωγραφιές θα εκτεθούν για δύο εβδομάδες από τις 29 Απριλίου έως τις 12 Μαΐου στην ενορία των Αγίων Πάντων Μονάχου, ώστε να τεθούν σε ψηφοφορία ενώ θα διατηρηθεί η ανωνυμία των έργων μέχρι και το τέλος της ψηφοφορίας. Παρακαλούνται οι μαθητές να αποστείλουν τις δημιουργίες τους στην διεύθυνση:
Verein der Griechen aus Pontos in München e.V.
Parkstraße 17, 80339 München
έως τις 29 Απριλίου με το όνομά τους γραμμένο στο πίσω μέρος της ζωγραφιάς τους.
Τα τρία έργα που θα συγκεντρώσουν τις περισσότερες ψήφους θα βραβευθούν από τον Σύλλογο Ποντίων Μονάχου στις 19 Μαΐου

www.doryforos.org



www.doryforos-europa.blogspot.com



Fotos: © Petros Kostrakis

Συνέντευξη με την

Ηρώ Κωστράκη,

εκ των επικεφαλής της παιδικής
Μουσικοθεατρικής ομάδας

«Μελωδία» στο Μόναχο

Εντυπωσιακά θετικές ήταν οι κριτικές για τις παραστάσεις “Matilda”. Αυτό μάλιστα που θα θέλαμε να επισημάνουμε είναι ότι η «Μελωδία» θεωρείται πλέον «μέρος» των δράσεων του Ελληνισμού του Μονάχου. Η φράση που ακούστηκε από πολλούς μετά τις παραστάσεις ήταν «τέτοιες εκδηλώσεις αναβαθμίζουν την παρουσία του Ελληνισμού». Αλήθεια κα Κωστράκη, έχει γίνει σε εσάς συνειδητό ότι πλέον η «Μελωδία» δεν είναι «απλά» μια παιδική μουσικοθεατρική ομάδα αλλά πλέον θεωρείται αναπόσπαστο μέρος των δράσεων του Ελληνισμού;

Το τελευταίο διάστημα το ακούω συχνά αυτό και φυσικά χαίρομαι ιδιαίτερα γιατί έχει έρθει ως αποτέλεσμα μιας μακρόχρονης εντατικής δουλειάς τόσο από την πλευρά μας όσο και από την πλευρά των παιδιών της ομάδας . Στόχος μας ήταν και είναι ακόμα, να δουλεύουμε συγκεντρωμένοι χωρίς εκπτώσεις στα ιδανικά μας.

Μπαίνουμε στον 7ο χρόνο λειτουργίας και δεν επαναπαυόμαστε στιγμή . Εκπαιδεύουμε και εκπαιδευόμαστε συνεχώς και φροντίζουμε να δίνουμε συνεχώς ερεθίσματα και εμπειρίες στους συμμετέχοντες, που θα λειτουργήσουν είτε ως εφόδια για την ζωή τους γενικότερα είτε ως ουσιαστικά εργαλεία αν επιλέξουν να ασχοληθούν και να ερευνήσουν τον χώρο της μουσικής και του θεάτρου ειδικότερα.

Ταυτόχρονα είμαστε πολύ προσεκτικοί και σχολαστικοί στις επιλογές μας ως προς το περιεχόμενο και την θεματολογία των έργων , την μουσική αλλά και τα μηνύματα που θέλουμε να περάσουμε στους συμμετέχοντες αλλά και στους μικρούς και μεγάλους θεατές μας.

Αυτό έχει γίνει αντιληπτό και έχει χτίσει μια σχέση εμπιστοσύνης με το ελληνικό και όχι μόνο κοινό ,που πλέον αποζητά και στηρίζει τόσο θερμά την παρουσία μας στα δρώμενα της πόλης. Η ουσιαστική επιτυχία είναι η εξέλιξη των παιδιών μας, που μέσα σε μια άκρως ανταγωνιστική κοινωνία έχουν αντιληφθεί πως ο ανθός βρίσκεται στην συλλογική δουλειά, πως η ωριμότητα και η υπευθυνότητα που υπέδειξαν και συνεχίζουν να υποδεικνύουν είναι αυτό που τους κάνει να έχουν αυτήν την θέση και την εκτίμηση.



Ας γυρίσουμε το χρόνο πίσω (το 2012 αν δεν κάνουμε λάθος ξεκίνησε η λειτουργία) και πείτε μας λίγα λόγια για το ιστορικό της ομάδας.

Η ελληνική παιδική χορωδία «Μελωδία» Μονάχου ιδρύθηκε το 2012 με προτροπή και στήριξη από την Ιερά Μητρόπολη Γερμανίας και ένα χρόνο αργότερα ενσωματώθηκε μέσα σε αυτή η θεατρική ομάδα.

Στα χρόνια που στηρίζουμε αυτό το εγχείρημα λειτουργούν αυτά τα δυο πολύ αρμονικά. Δίνεται ο χρόνος και ο χώρος εξέλιξης, ανάλογα με τα πρότζεκτ που είναι προγραμματισμένα, ξεχωριστά στο κάθε είδος αλλά και ενωτικά όταν πρόκειται για μια κοινή παραγωγή. Το 2013 κάναμε την παρθενική μας εμφάνιση με ένα πολύ απαιτητικό μιούζικαλ , το «Annie». Με την βοήθεια της Ενορίας των Αγίων Πάντων αλλά και της Βαυαρικής ραδιοφωνίας καταφέραμε το ακατόρθωτο! Ανεβάσαμε μια παράσταση διατηρώντας ένα πολύ υψηλό επίπεδο χωρίς σχεδόν καθόλου τεχνικό προσωπικό και συντελεστές.

Για μια παραγωγή μπορεί να δουλεύουν και 30 άτομα από πίσω. Εμείς ήμασταν μόνο τρεις, η χοράρχης και ιδρυτής της χορωδίας Μαρία Κρινιτι, ο πατέρας Γεώργιος Βλέτσης και εγώ.

Όπως φάνηκε το εγχείρημα πήγε πολύ καλά και ο κόσμος το αγκάλιασε πολύ θερμά. Μια χαρακτηριστική στιγμή που δε θα ξεχάσω είναι όταν βγαίνοντας από το θέατρο άκουσα ένα παιδί να λέει σε ένα άλλο, πως δεν μπορούσε να φανταστεί τι υπέροχο που είναι το θέατρο και αναρωτιόταν για το πως θα μπορούσε και αυτό να ήταν μέρος αυτού του συνόλου.

Αυτό χαρακτήηκε μέσα μου και αντιλήφθηκα την ευθύνη που έχω να το συνεχίσω. Ξέραμε ότι είμαστε τρεις άνθρωποι οι οποίοι είχαμε αγγίξει τα όρια της υπερκόπωσης ,όμως οφείλαμε να συνεχίσουμε. Έτσι ακολούθησαν αρκετές παραγωγές , όπως „η Βουλή των ζώων με τραγούδια από την Λιλιπουπολη“ „το ξύλο βγήκε από τον παράδεισο“ η παιδική όπερα „Hansel & Gretel“, το „Matilda“ συναυλίες , διαγωνισμοί, διακρίσεις.

Γιατί όταν κάνεις κάτι με αγάπη και αυταπάρνηση δεν μπορεί παρά να ανθήσει, να βγει προς τα έξω, αλλά και να αναμετρηθεί με ότι άλλο.

Ποια είναι η σύνθεση της ομάδας ; (σ.σ. είναι μόνο ελληνόπουλα, πάνε όλα σε ελληνικό σχολείο, μεικτοί γάμοι, άλλων εθνοτήτων)



Τα παιδιά που την αποτελούν είναι ως επί το πλείστον ελληνόκια, όμως συνεισφέρουν στην μοναδικότητα της και άλλες εθνικότητες όπως η Γερμανία, Σουηδία, Κροατία, Ιταλία από αγάπη προς τον ελληνικό πολιτισμό και εμπιστοσύνης στο έργο μας

Ένας από τους λόγους που ο «Δορυφόρος» επέλεξε τη «Μελωδία» στα «πρόσωπα της χρονιάς» τόσο του 2017 όσο και του 2018 ήταν ότι παράλληλα έχετε και το ρόλο του «Πρεσβευτή του Ελληνισμού». Συμμετείχατε στο 8ο Φεστιβάλ νεανικών χορωδιών στη Θεσσαλονίκη, στο διαγωνισμό του διεθνούς φεστιβάλ χορωδιών στην Ασίζη της Ιταλίας κ.α. Πόσο δύσκολο είναι αυτό το προγίεκτ, δηλ. η μετακίνηση παιδιών σ' άλλη πόλη, χώρα;

Είναι δύσκολο αλλά κάθε φορά που ολοκληρώνεται ένα τέτοιο πρότζεκτ και βλέπεις πόσο έχει εξελιχτεί η ομάδα στο σύνολο της αλλά και το κάθε παιδί ξεχωριστά παίρνεις δύναμη για να σηκώσεις ακόμα μεγαλύτερη ευθύνη.

Στο οργανωτικό κομμάτι υπάρχει στήριξη και εμπιστοσύνη και αυτό το κάνει πιο εύκολο. Οι γονείς μας εμπιστεύονται αλλά και βοηθούν το έργο μας. Δεν θα μπορούσα να μην αναφερθώ στους Ιερείς, τον πατέρα Γεώργιο Βλέτση και τον πατέρα Γεώργιο Σιώμο που μας εμπιστεύονται, μας βοηθούν αλλά και μας παροτρύνουν να συνεχίσουμε το έργο μας ή στον κύριο Σαρακατσάνη έναν από τους γονείς που έχει αναλάβει ένα τεράστιο κομμάτι για την εύρυθμη λειτουργία της ομάδας αλλά και των ταξιδιών. Αυτό που το καθιστά δύσκολο είναι ο στόχος σε συνδυασμό με το ταξίδι και όχι το ταξίδι από μόνο του.

Το τελευταίο, στην Θεσσαλονίκη ήταν μια πολύ τιμητική πρόσκληση και η ευθύνη να εκπροσωπήσουμε επάξια την ελληνική κοινότητα της Γερμανίας πολύ μεγάλη. Μέσα σε όλον τον ενθουσιασμό της «εκδρομής» έπρεπε τα παιδιά να παραμείνουν συγκεντρωμένα στο στόχο τους, να είναι οργανωμένα και να αλληλοβοηθούνται, μα να μην ξεχνάμε άλλωστε πως έχουμε ηλικίες παιδιών από 7 μέχρι 17 χρόνων και όσο ευχάριστο μπορεί να είναι ένα ταξίδι για ένα παιδί δεκαπέντε δεκαέξι και δεκαεπτά χρόνων, τόσο δύσκολο είναι για ένα παιδί εφτά, οχτώ και εννέα χρόνων.

Ήταν μεγάλη η ευθύνη, να αποδώσουν και να προσφέρουν ένα άξιο καλλιτεχνικό αποτέλεσμα με πολύωρες πρόβες μετά την άφιξη τους αλλά και να φροντίσουν τους εαυτούς τους και τα υπόλοιπα μέλη της ομάδας τους.

Επέστρεψαν όμως όλοι σίγουρα πιο ώριμοι, πλούσιοι σε εμπειρίες και πλούσιοι στην ψυχή. Γιατί όταν προσφέρεις η ψυχή χορταίνει.

Έτσι στο τέλος οι όποιες δυσκολίες περνάνε σε δεύτερη μοίρα..

Δεν τις θυμάμαι καν.



Πως θα βλέπατε να οργανώναμε τη δική μας "Ντοκουμέντα" στο Μόναχο και μάλιστα να αναλάβετε εσείς το συντονισμό της οργάνωσης; Δηλ. να προβληθούν π.χ. σ' ένα

διήμερο/τριήμερο δράσεις ελληνόπουλων που έχουν αναφορά στην τέχνη, στην μουσική, στον πολιτισμό, στον αθλητισμό ; Να αναδείξουμε ταλέντα.

Ευχαριστώ πολύ, με τιμάει πολύ η πρόταση σας. Μέσα στις ομάδες μου προάγω υπεύθυνα το ομαδικό πνεύμα, ωστόσο φυσικά το κάθε παιδί κάνει ξεχωριστά τον προσωπικό του αγώνα, με κόπο και προσωπικές θυσίες για να κατακτήσει κάτι. Όποτε το ότι δουλεύουμε συλλογικά, δεν σημαίνει ότι δεν εκτιμώ βαθιά την ατομική προσπάθεια του καθενός. Γι' αυτό λοιπόν θεωρώ πως είναι υπέροχο να υπάρχει και ένας τρόπος να τιμούνται και ατομικά.

Το ταλέντο από μόνο του δεν μπορεί να κάνει πολλά, η συστηματική δουλειά όμως έναν ταλαντούχο άνθρωπο μπορεί να τον απογειώσει. Και αυτό με μεγάλη χαρά θα το επιβράβευα.



Μέσα από τη «Μελωδία» αλλά και τις πολλές άλλες προσωπικές σας δραστηριότητες θα λέγατε ότι είστε ικανοποιημένη από τη συμμετοχή και τη συμπαράσταση του Ελληνισμού στο Μόναχο ή θα θέλατε κάτι παραπάνω ;

Ο αέρας στο Μόναχο έχει αλλάξει τα τελευταία χρόνια .. υπάρχει μια ποικιλία στις ανάγκες του κόσμου και ο χώρος δημιουργίας είναι ευρύς.

Ο κόσμος αγκαλιάζει είναι η αλήθεια κάθε εγχείρημα μας και αυτό με κάνει πραγματικά πολύ χαρούμενη.

Ο λόγος που συμβαίνει αυτό νομίζω έχει να κάνει με την ειλικρινή στάση και την καθαρότητα με την οποία προσεγγίζουμε τα θέματα με τα οποία καταπιανόμαστε.

Έχει δημιουργηθεί ένας πυρήνας ανθρώπων που δουλεύουμε για να προσφέρουμε αυτό που έχουμε στις ψυχές μας. Αυτός ο πυρήνας πάντα αποζητά καινούριους ανθρώπους με καινούργιες ιδέες , εγώ η ίδια πολλές φορές έχω πάρει σχεδόν από το χέρι νέο κόσμο για να συν-δημιουργήσουμε, όταν ο στόχος είναι κοινός δημιουργούνται υπέροχες σχέσεις και συνεργασίες, όταν οι σκοποί είναι διαφορετικοί απλά χάνονται στο χρόνο ...το αποτέλεσμα;

Μένεις με αυτούς που το όραμα σου συμβαδίζει και ευτυχώς δεν είναι λίγοι και έτσι καλλιεργείται ένας καλλιτεχνικός και ψυχαγωγικός διάλογος. Ο κόσμος το απολαμβάνει και μας ακολουθεί μπορώ να πω πιστά.

Φυσικά αν αναλογιστούμε το πόσοι είναι οι έλληνες στο σύνολο τους στο Μόναχο μάλλον έχουμε πολλή δουλειά ακόμα..εμείς ωστόσο συνεχίζουμε πρώτα για εμάς, για την δημιουργία και έπειτα για όλα τα άλλα..



ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ

Μόναχο 861 Χρόνια

Doryforos e.V., Verein zur
Förderung des Dialogs der
Jugend in Europa
Parkstr 17, 80339 München
E-Mail: doryforos@email.de
www.doryforos.org



Με αφορμή τα 861α γενέθλια της
πόλης του Μονάχου (14 Ιουνίου)
ο "Δορυφόρος" διοργανώνει και
φέτος διαγωνισμό φωτογραφίας
και καλεί φίλους όλων των ηλικιών
σε συμμετοχή.

Φωτογραφίες μπορείτε να στείλετε
από 1η Μαΐου 2019 έως 30 Ιουνίου
2019 στο email doryforos@email.de

Φωτογράφοι που αποτελούν την
κριτική επιτροπή θα επιλέξουν τις
καλύτερες φωτογραφίες ενώ όλοι
οι συμμετέχοντες θα λάβουν
ένα αναμνηστικό δώρο.



MÜNCHEN
861 Jahre

visit
MÜNCHEN

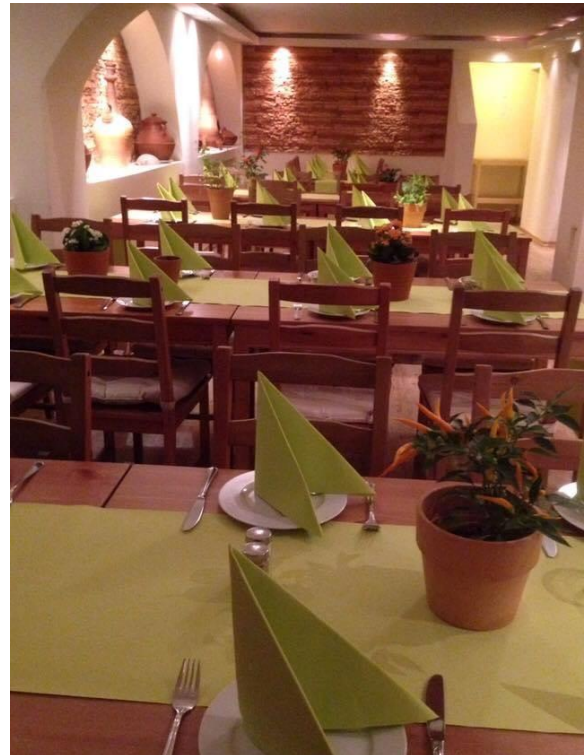
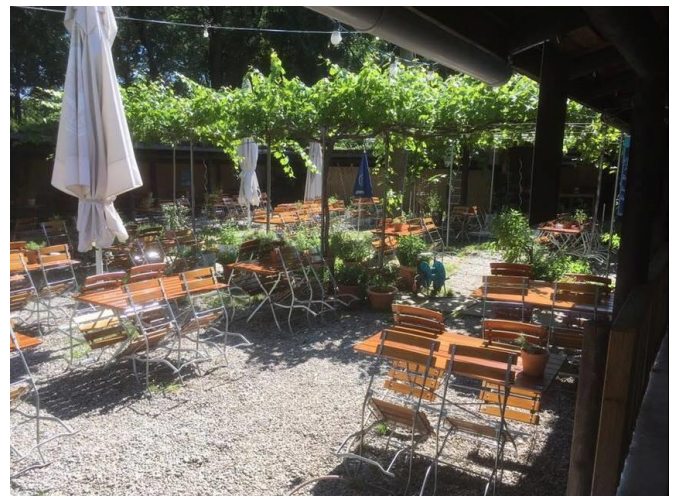


Λόγω συνταξιοδότησης

ΠΩΛΕΙΤΑΙ το εστιατόριο ΚΙΠΟΣ στο Bergkirchen / Dachau

300 θέσεις κήπο, 95 θέσεις στον εσωτερικό χώρο - 13 χρόνια συμβόλαιο

Πληροφορίες στο τηλέφωνο 08131 87030



Σύλλογος Γονέων και Κηδεμόνων Μονάχου και Περιχώρων



Ο Σύλλογος Γονέων και Κηδεμόνων Μονάχου και Περιχώρων, ευχαριστεί θερμά το λύκειο Μονάχου, το β' Γυμνάσιο καθώς και το πρώτο Δημοτικό, το Δημοτικό Πυθαγόρας και το Δημοτικό Σωκράτης για την άψογη συνεργασία στο πασχαλινο παζάρι!

Ευχαριστούμε επίσης τον Όμιλο, τον Παπαζοφ's7 Seas, τον Χρήστο Θεοδοσιάδη (BeachArena), το ζαχαροπλαστείο Ραλιος, την κυρία Κατερίνα (δια χειρός Κατερίνα) και τον Στέλιο Αντωνάκη οι οποίοι ήταν χορηγοί αυτής της εκδήλωσης.

Το μεγαλύτερο ευχαριστώ όμως το αξίζουν για ακόμη μία φορά τα παιδιά μας και οι γονείς, οι οποίοι ακούραστα δημιούργησαν, πρόσφεραν απίθανες κατασκευές και βοήθησαν. Τα παιδιά του λυκείου τα οποία με τους χορούς τους μας ταξίδεψαν σε διάφορα μέρη της Ελλάδας, ο Ρολis Kallis ο οποίος πλαισίωσε αφιλοκερδώς μουσικά την εκδήλωση, οι διάφοροι οργανωμένοι σύλλογοι και φορείς στο Μόναχο και όλοι εσείς που μας τιμήσατε με την παρουσία σας!!!!!!

Σας ευχόμαστε καλή Ανάσταση.







Το νέο ΔΣ του συλλόγου Ελασσονιτών που προέκυψε από την πρόσφατη εκλογική συνέλευση του συλλόγου



Πρόεδρος: Ψύρρας Στέφανος, Αντιπρόεδρος: Ψαριάη Μαρία, Γραμματέας: Βαλιώτη Αλεξία, Ταμίας: Ψύρρας Σταύρος, Μέλη: Μανωλίτσα Ελέν, Ψύρρας Θεόδωρος, Γεωργίου Χριστίνα

Σεμινάριο με θέμα “Αποτοξίνωση του οργανισμού, υγεία και πρόληψη” με κεντρική ομιλήτρια την ιατρό Δρ. Αργυρή Παρασύρη Bauer πραγματοποιήθηκε το Σάββατο στο Μόναχο

Με επιτυχία διεξήχθη το σεμινάριο με θέμα “Αποτοξίνωση του οργανισμού, υγεία και πρόληψη” στο οποίο κεντρική ομιλήτρια ήταν η ιατρός Δρ. Αργυρή Παρασύρη και το οποίο οργανώθηκε από τις ανεξάρτητες συνεργάτιδες της εταιρείας Forever Living Products που δραστηριοποιούνται εντατικά και επιτυχία εδώ και 2 χρόνια με την προώθηση ωφέλιμων για την υγεία αλλά κυρίως για την σωστή πρόληψη με προϊόντα της εταιρείας που διαθέτει όπως δήλωσαν "αγνή και ζωντανή αλόη και προϊόντα με μοναδικές φόρμουλες που είναι απαραίτητα για την διατήρηση της καλής υγείας"

Στην ενημέρωση αυτή παραβρέθηκε μεταξύ άλλων και ο Οδοντίατρος Δρ. Χρήστος Καλώτας. Με αφορμή την εκδήλωση οι δυο συνεργάτιδες ανακοίνωσαν ότι "δίνεται η δυνατότητα συνεργασίας με άτομα που είναι δραστήρια και κοινωνικά με ανοιχτό μυαλό και όραμα να βελτιώσουν τη ζωή τους σε κάθε επίπεδο" Για οποιοσδήποτε πληροφορίες μπορείτε να επικοινωνήσετε στα παρακάτω τηλέφωνα:
Μαίρη Ζηκέρη: 0152/33 53 2815
Μαρία Πολυξένη Τσούτσου: 0170/99 69 619





Πάσχα στο Μίνωα

28.04.2019



Στέλιος
Μακρόπουλος

Ωρα Έναρξης : 14:00



Λεωνίδας
Λίνας

Με μουσική απ' όλη την Ελλάδα !

Ελάτε να σουβλίσουμε
και να τσουγκρίσουμε
παρέα !!

Zwengerstr. 28 Neubiberg

Tel. 08960666652



Ετήσια κεντρική εκδήλωση της Ελληνικής Ακαδημίας Μονάχου με κεντρικό ομιλητή τον αντικαγκελάριο και Υπουργό των Οικονομικών Olaf Scholz.



Φωτογραφίες Mandalenaki Georgios Xristina

Στη δεξίωση του Προξενείου στο Μόναχο παρακολουθώντας το φωτογράφο μας αν κάνει καλά τη δουλειά του



Φυσικά και αστειεύομαστε . . Με την ανάρτησή μας θέλουμε να ευχαριστήσουμε το Λάκη Σπυριδωνίδη που με τις φωτογραφίες που μας στέλνει βοηθάει και αυτός την προσπάθειά μας να στηρίξουμε τους οργανωμένους φορείς/συνδέσμους στο έργο τους μέσα από την προβολή τους

Ευχαριστούμε πολύ

"ΔΟΥΡΥΦΟΡΟΣ".

Τι αλλάζει στις ταυτότητες στην ΕΕ και στην Ελλάδα



Νέοι κανόνες για τα κοινά χαρακτηριστικά ασφαλείας για τις ταυτότητες στην ΕΕ, που θα μειώσουν τα περιστατικά πλαστογραφίας και απάτης, εγκρίθηκαν από το Κοινοβούλιο.

- Κοινά ελάχιστα χαρακτηριστικά ασφαλείας σε όλη την ΕΕ για τα δελτία ταυτότητας που ορίζει ο Διεθνής Οργανισμός Πολιτικής Αεροπορίας (ICAO), με τον κωδικό χώρας του κράτους μέλους που εκδίδει το δελτίο να αναγράφεται στο δελτίο μέσα στη σημαία της ΕΕ.

- Υποχρεωτική χρήση φωτογραφίας και δύο δακτυλικών αποτυπωμάτων που θα αποθηκεύονται σε ηλεκτρονικό μέσο (τσιπ) για τα δελτία ταυτότητας των πολιτών, ενώ τα παιδιά μέχρι έξι ετών συνεχίζουν να εξαιρούνται από την υποχρέωση για τα δακτυλικά αποτυπώματα και τα κράτη μέλη μπορούν να παρατείνουν την εξαίρεση αυτή μέχρι την ηλικία των δώδεκα ετών.

Τα δελτία ταυτότητας τα οποία δεν πληρούν τις

προϋποθέσεις θα σταματήσουν να είναι έγκυρα με τη λήξη τους (θα μπορούν να ανανεωθούν με τη νέα μορφή) ή το αργότερο δέκα χρόνια μετά την εφαρμογή των νέων κανόνων. Τα δελτία ταυτότητας τα οποία δεν διαθέτουν τμήμα αναγνώσιμο από μηχάνημα, όπως στην περίπτωση των ελληνικών ταυτοτήτων, θα σταματήσουν να ισχύουν μέσα στα επόμενα πέντε χρόνια.

Μόνο τα κράτη μέλη που εκδίδουν ήδη δελτία ταυτότητας για τους πολίτες τους θα επηρεαστούν από τους νέους κανόνες. Τα νέα μέτρα δεν δημιουργούν νέες υποχρεώσεις για την έκδοση ταυτότητας για τους πολίτες (με τη σχετική εθνική νομοθεσία, όπου αυτή υφίσταται, να παραμένει σε ισχύ), ούτε υποχρεώνουν τα κράτη μέλη που δε χρησιμοποιούν ταυτότητες να ξεκινήσουν να το κάνουν.

Οι νέοι κανόνες υιοθετήθηκαν με 335 ψήφους υπέρ, 269 κατά και 21 αποχές. Το κείμενο θα πρέπει να εγκριθεί επίσημα από το Συμβούλιο πριν τεθεί σε ισχύ.

Οι νέοι κανόνες θα τεθούν σε ισχύ δύο χρόνια μετά τη δημοσίευσή τους στην επίσημη εφημερίδα της ΕΕ. Η Ευρωπαϊκή Επιτροπή θα πρέπει να τους επανεξετάζει κάθε έξι χρόνια με έμφαση στα θεμελιώδη δικαιώματα, τη δυνατότητα μετακίνησης των Ευρωπαίων πολιτών και την αποτελεσματικότητα των βιομετρικών ελέγχων για την ασφάλεια των ταξιδιωτικών εγγράφων.

Γερμανία: Η μεγαλύτερη αγορά για την προώθηση της πορνείας



Στη Γερμανία λειτουργούν 3.500 οίκοι ανοχής, οι 500 στο Βερολίνο με ετήσιο τζίρο το 2013, 14,5 δισεκατομμύρια ευρώ - 400.000 οι καταγεγραμμένες ιερόδουλες.

Μέσα σε 15 χρόνια η Γερμανία έχει καταστεί «το μεγαλύτερο μπουρδέλο της Ευρώπης» και η μεγαλύτερη αγορά για την προώθηση της πορνείας. Όπως αναφέρει το γαλλικό περιοδικό Le Point επικαλούμενο

στοιχεία της οργάνωσης Erotik Gewerbe Deutschland (UEGD), που εκπροσωπεί τα συμφέροντα του παραπάνω τομέα, στη χώρα λειτουργούν 3.500 οίκοι ανοχής με τους 500 από αυτούς να βρίσκονται στο Βερολίνο ενώ το 2013 ο ετήσιος τζίρος τους ανήλθε στα 14,5 δισ. ευρώ!

Το ποσόν αυτό είναι τρεις ή τέσσερις φορές μεγαλύτερο σε σύγκριση με τα ποσά που κέρδιζαν οι οίκοι ανοχής πριν το 2002, δηλαδή πριν νομιμοποιηθεί η πορνεία στη Γερμανία. Υπολογίζεται πως στη χώρα είναι καταγεγραμμένες 400.000 ιερόδουλες που έχουν ένα εκατομμύριο πελάτες. Στη Γαλλία ο αριθμός των ιερόδουλων είναι 10 φορές μικρότερος ενώ στην Ολλανδία 15. Η πλειοψηφία αυτών των γυναικών είναι μετανάστριες που δεν διαθέτουν επίσημα έγγραφα και έχουν φθάσει πρόσφατα στη χώρα από την Αλβανία, τη Νιγηρία και χώρες της Ανατολικής Ευρώπης.

«Επιχείρηση σεξ» στη Στουτγάρδη

Ο οίκος ανοχής Pussy Club, που άνοιξε τις πόρτες του το 2009 στη Στουτγάρδη, μόλις 100 χιλιόμετρα

από τα σύνορα με το Στρασβούργο, υπόσχεται στην πελατεία του όλων των ειδών σεξ, «με όλους τους τρόπους που θέλετε», «πρωκτικό σεξ», «στοματικό σεξ χωρίς προφυλακτικό» με πάγια τιμή «πακέτου» 70 ευρώ κατά την διάρκεια της ημέρας και 100 ευρώ για νυχτερινές «υπηρεσίες». Μόνο το πρώτο Σαββατοκύριακο που λειτούργησε για πρώτη φορά ο οίκος ανοχής περίπου 1.700 άτομα πέρασαν την πόρτα του.

Ο νόμος του 2002, που νομιμοποίησε την πορνεία στη Γερμανία

Τα «κέντρα έρωτα», όπως αποκαλούνται οι οίκοι ανοχής στη Γερμανία, λειτουργούν νόμιμα από το 2002, μετά από τον νόμο για την πορνεία που ψήφισαν οι Σοσιαλδημοκράτες και οι Πράσινοι. Η σχετική νομοθεσία υποτίθεται πως ψηφίστηκε για να παρέχει ασφάλεια στις εργαζόμενες στον τομέα του σεξ αλλά και αυτονομία αφού τους παρέχει το δικαίωμα να μηνύουν τον εργοδότη τους για παράδειγμα σε περίπτωση μη καταβολής του μισθού τους.

Ο σχετικός νόμος παρέχει στις ιερόδουλες ένα πραγματικό επαγγελματικό καθεστώς όμως ο ίδιος νόμος έχει επίσης αποποινικοποιήσει την μαστροπεία αφού ονόμασε «επιχειρηματία του σεξ» τον ιδιοκτήτη οίκου ανοχής! Δεκαεπτά χρόνια μετά το αποτέλεσμα, μάλλον, δεν είναι αυτό που περίμενε ο νομοθέτης. Η πορνεία έχει αυξηθεί σημαντικά και ο αριθμός των ιερόδουλων, που είναι θύματα του διεθνούς οργανωμένου εγκλήματος, έχει πολλαπλασιαστεί.

Ο Γκρεγκουάρ Τερί, εκπρόσωπος του κινήματος «Le Mouvement du Nid» στο Στρασβούργο, που πρωτοστατεί στην εκστρατεία εναντίον της πορνείας με σύνθημα «Μια γυναίκα δεν είναι αντικείμενο. Η πορνεία σπάνια είναι επιλογή, πάντοτε είναι βία», δήλωσε στο γαλλικό περιοδικό Le Point πως «η απελευθέρωση των οίκων ανοχής συνδέεται άμεσα με την αύξηση της εκμετάλλευσης (των ιερόδουλων) και έχει επιπτώσεις στην κοινωνία». Ο ίδιος, τόνισε πως στη Γερμανία «οι απαιτήσεις των πελατών και οι προσφορές στους οίκους ανοχής έχουν γίνει εντελώς "τρελές" οδηγώντας στην εμπορευματοποίηση του σώματος (των ιερόδουλων).

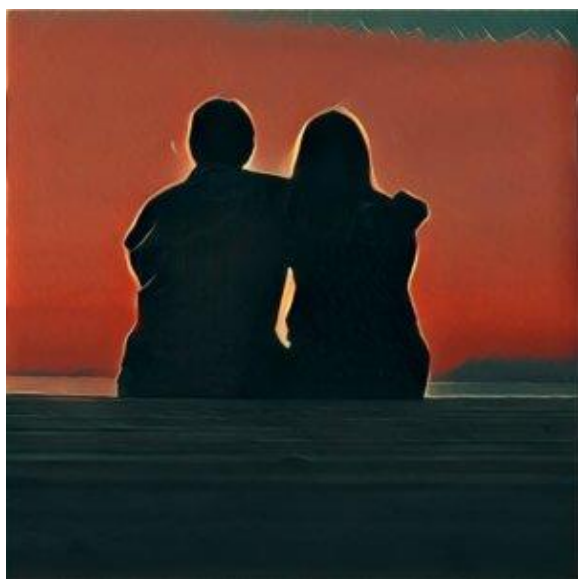
Η επιφανής Γερμανίδα φεμινίστρια Αλις Σβάρτσερ, εκδότρια του φεμινιστικού περιοδικού Emma, χαρακτήρισε τη Γερμανία «παράδεισο για τους διακινητές ανθρώπων».

Νέο νομικό πλαίσιο το 2016 για την προστασία των ιερόδουλων

Τον Ιούλιο του 2016 η γερμανική Βουλή (Bundestag) υιοθέτησε έναν νέο νόμο προκειμένου να ξεκαθαρίσει το νομικό πλαίσιο λειτουργίας των οίκων ανοχής και να προστατευτούν οι ιερόδουλες. Σύμφωνα με τον νέο νόμο για τους οίκους ανοχής η χρήση των προφυλακτικών καθίσταται υποχρεωτική, οι ιερόδουλες οφείλουν να δηλώνουν το «επάγγελμα» τους στις υγειονομικές αρχές και οι ιδιοκτήτες των οίκων ανοχής θα πρέπει να ζητούν να τους χορηγηθεί άδεια από τις αρχές.

Εύα Παυλάτου, ΠΡΩΤΟ ΘΕΜΑ

Αν η πρώην του ανήκει σε αυτά τα τρία ζώδια την έβαψες



Της Ελενα Φακου, δημοσιεύτηκε στο marie claire

Μερικές πρώην δε λένε να καταλάβουν ότι είναι πρώην, ή έχουν τραυματίσει τόσο πολύ τα αγόρια τους που δυστυχώς τις κουβαλάνε ακόμα μέσα τους να τα στοιχειώνουν.

Δίδυμος

Η ύπουλη Δίδυμος είναι αυτή που έχει κρατήσει το

ρόλο της “φίλης” στη ζωή του πρώην της με αποτέλεσμα να προσπαθεί με μηχανοραφίες να ελέγχει τη μετέπειτα ζωή του. Δε θα κάνει ευθέως τίποτα, αλλά με διάφορες υποχθόνιες μεθόδους θα προσπαθήσει να τον απομακρύνει σχεδόν από κάθε επόμενη του σύντροφο -επειδή θέλει το καλό του-.

Σκορπιός

Η δηλητηριώδης Σκορπιός δε θα πάψει να χύνει το φαρμάκι της για κάθε τι νέο στη ζωή του ενώ οπωσδήποτε θα είναι διαθέσιμη για να κάνουν σεξ σε κάθε πιθανή ευκαιρία. Άμα η πρώην του είναι Σκορπιός το πιθανότερο είναι να ξαναγίνει νυν του. Τουλάχιστον αυτή είναι ελκρινής θα καταλάβεις τις επιθετικές προθέσεις της αμέσως.

Τοξότης

Είναι η πρώην που πάντα διώχνει και σπάνια την αφήνουν. Ακόμη κι αν την αφήσουν, μετά την ξαναποθούν κι εκείνη ούτε καν τους θυμάται. Η Τοξότης είναι η γυναίκα που πέρασε από τη ζωή του και τον σημάδεψε, δε θα την ξεπεράσει ποτέ για πολλούς λόγους, το πιθανότερο όμως είναι να μη σας ενοχλήσει ποτέ, είναι σίγουρα στον κόσμο της

«Κλέφτηκαν» στα γράματα για να ζήσουν τον εφηβικό τους έρωτα



Συγκίνηση προκαλεί η ερωτική ιστορία δύο ηλικιωμένων, από την ενδοχώρα του νομού Ηρακλείου της Κρήτης, οι οποίοι αποφάσισαν να «κλεφτούν» και να ζήσουν έστω και στα βαθιά γράματα τον ανεκπλήρωτο εφηβικό τους έρωτα.

Πρόκειται για έναν 78χρονο συνταξιούχο του Δημοσίου και μία 72χρονη συγχωριανή του, τα σπίτια των οποίων βρίσκονται στην ίδια γειτονιά. Η γυναίκα με παιδιά, εγγόνια και δισέγγονα, χήρεψε πριν από περίπου έξι χρόνια.

Πριν από μια διετία, σύμφωνα με το zarpanews.gr χήρεψε και ο γείτονάς της, ο οποίος έμεινε μόνος στον κόσμο, αφού δεν είχε την τύχη να δημιουργήσει δική του οικογένεια.

Το γράμμα που εξηγούσε τα πάντα

Ανήμερα του Ευαγγελισμού της Θεοτόκου ο γιος της 72χρονης επισκεπτόμενος το πατρικό του σπίτι στο χωριό, το βρήκε ερμητικά κλειστό. Αρχικά πίστεψε ότι η μητέρα του ήταν ακόμα στην εκκλησία και έτσι άνοιξε με το δικό του κλειδί. Τότε βρέθηκε προ εκπλήξεως. Πάνω στο τραπέζι υπήρχε ένα γράμμα που τα εξηγούσε όλα.

Η μητέρα έγραφε στα παιδιά της ότι είχε αποφασίσει να συζητήσει με τον 78χρονο γείτονα, τον ανεκπλήρωτο έρωτά της από τα εφηβικά τους χρόνια, πριν την παντρεύουν οι δικοί της και πριν εκείνος αναχωρήσει στην Αθήνα για σπουδές.

Στο ίδιο γράμμα, σύμφωνα με πληροφορίες από το χωριό, εξηγούσε πώς είχε διευθετήσει όλα τα κληρονομικά τους. Και, τέλος, τους ζητούσε να σεβαστούν την επιθυμία της να ζήσει το υπόλοιπο της ζωής της με τον σύντροφο της καρδιάς της. Σάλος στην τοπική κοινωνία από τις αποκαλύψεις

Η υπόθεση έφθασε μέχρι το Αστυνομικό Τμήμα της περιοχής όπου μετέβησαν τα παιδιά της 72χρονης, θέλοντας να διερευνήσουν αν πίσω από αυτό το γράμμα κρύβεται κάτι άλλο και αν συμβαίνει κάτι κακό στη μητέρα τους, καθώς δεν μπορούσαν να αποδεχθούν ότι η δική τους η μητέρα θα έκανε κάτι τέτοιο.

Για εκείνα ήταν κεραυνός εν αιθρία καθώς δεν γνώριζαν το παραμικρό για το υποτιθέμενο ειδύλλιο των δύο ηλικιωμένων. Για τον λόγο αυτό προχώρησαν σε καταγγελία εξαφάνισης, ζητώντας να γίνει έρευνα.

Αστυνομικοί έκαναν έρευνα και στο σπίτι του 78χρονου, το οποίο επίσης ήταν κλειστό αλλά τακτοποιημένο στην εντέλεια. Το ερωτικό φευγικό των δύο ηλικιωμένων έχει «πυροδοτήσει» πλήθος συζητήσεων στη μικρή κοινωνία του χωριού τους.

Πάντως, αστυνομικές πηγές ανέφεραν στην εφημερίδα «Πατρίς» ότι μόλις την περασμένη Πέμπτη η 72χρονη επικοινωνήσε τηλεφωνικά με τα παιδιά της προκειμένου να τα καθησυχάσει ότι είναι καλά και ότι βρίσκεται με τον σύντροφό της κάπου στην περιοχή του Βόλου όπου ζούσε ο ηλικιωμένος μέχρι και τη συνταξιοδότησή του.

Πηγή: zarpanews.gr

Οι 12 που μπήκαν στην «Αίθουσα της Δόξας» του γερμανικού ποδοσφαίρου



Η εκδήλωση στο μουσείο της ομοσπονδίας γερμανικού ποδοσφαίρου θύμιζε λίγο απονομή βραβείων όσκαρ. Κόκκινο χαλί, αυτόγραφα, εκατοντάδες δημοσιογράφοι.

Οι αθλητικοί συντάκτες είχαν επιλέξει την ομάδα (παίκτες και προπονητή) που θα αποτελούν τους ιδρυτές της «Αίθουσας της Δόξας» στο μουσείο της γερμανικής ομοσπονδίας ποδοσφαίρου στο Ντόρτμουντ.

Εκτός τους Fritz Walter, Helmut Rahn και τον προπονητή Sepp Herberger που έχουν αποβιώσει καθώς και τον ασθενή Gerd Müller ήταν όλοι εκεί. Franz Beckenbauer, Uwe Seeler, Lothar Matthäus, Günter Netzer, Sepp Meier, Paul Breitner, Matthias Sammer, Andreas Brehme.

Στην ομάδα θα προστίθενται ανά διαστήματα και άλλοι παίκτες. Μοναδική προϋπόθεση να έχουν σταματήσει το ποδόσφαιρο τουλάχιστον 5 χρόνια.

Γερμανία: Τέλος Απριλίου λήγει η προθεσμία για την σύνταξη μητρός (Mütterrente)



Όποιος είναι άνω των 65, έχει παιδιά που γεννήθηκαν πριν το 1992 και δεν έχει κάνει ακόμη αίτηση για σύνταξη γήρατος πρέπει να το κάνει έως τέλη Απριλίου 2019 καθώς κινδυνεύει να χάσει μέρος της σύνταξης καθώς μόνο έτσι μπορεί να λάβει αναδρομικά την επιπλέον σύνταξη μητρός από 1η Ιανουαρίου 2019.

Τα πλαστικά μιας χρήσης που απαγορεύει το ευρωκοινοβούλιο από το 2021



Νέο νόμο ενέκρινε χθες το Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο σχετικά με την απαγόρευση των πλαστικών αντικειμένων μιας χρήσης, όπως τα πιάτα, τα μαχαίροπήρουνα, τα καλαμάκια και οι μπατονέτες μέχρι το 2021.

Υπέρ της συμφωνίας που μεταξύ άλλων προβλέπει την αυστηρότερη εφαρμογή της αρχής «ο ρυπαίνων πληρώνει» τάχθηκαν 560 μέλη του ευρωκοινοβουλίου έναντι 35 που ψήφισαν κατά, ενώ 28 απείχαν.

Μεταξύ άλλων, ο νέος νόμος θέτει ως στόχο την συλλογή του 90% των πλαστικών μπουκαλιών μέχρι το 2029.

Αναλυτικά τα προϊόντα που θα απαγορευτούν σταδιακά στην ΕΕ μέχρι το 2021:

- Πλαστικά μαχαίροπήρουνα μίας χρήσης (πιρούνια, μαχαίρια, κουτάλια και ξυλάκια φαγητού)
- Πλαστικά πιάτα μίας χρήσης
- Πλαστικά καλαμάκια
- Μπατονέτες με πλαστικά μέρη
- Πλαστικές βάσεις μπαλονιών
- Οξοδιασπώμενα πλαστικά
- Συσκευασίες φαγητού και ποτού από διογκωμένο πολυστυρένιο (φελιζόλ)

Νέος στόχος ανακύκλωσης και μεγαλύτερη ευθύνη για τους παραγωγούς

Τα κράτη μέλη θα πρέπει να πετύχουν το στόχο για συλλογή 90% των πλαστικών μπουκαλιών μέχρι το 2029, ενώ τα πλαστικά μπουκάλια θα πρέπει να προέρχονται τουλάχιστον κατά 25% από ανακυκλωμένο υλικό μέχρι το 2025 και 30% μέχρι το 2030.

Η συμφωνία ενισχύει επίσης την εφαρμογή της αρχής «ο ρυπαίνων πληρώνει», συγκεκριμένα για τα προϊόντα καπνού, εισάγοντας καθεστώς αυξημένης ευθύνης για τους παραγωγούς. Αυτό το νέο καθεστώς θα ισχύει και για τα αλιευτικά εργαλεία, ώστε να εξασφαλιστεί ότι οι παραγωγοί, και όχι οι αλιείς, θα επιβαρύνονται με το κόστος συλλογής των απολεσθέντων στη θάλασσα εργαλείων.

Τέλος, η νομοθεσία επιβάλλει την υποχρεωτική επισήμανση των αρνητικών περιβαλλοντικών επιπτώσεων της ρίψης τσιγάρων με πλαστικό φίλτρο στους δρόμους, καθώς επίσης και για άλλα αντικείμενα, όπως είναι τα πλαστικά ποτήρια, τα υγρά μαντηλάκια και τα προϊόντα γυναικείας υγιεινής.

«Αυτή η νομοθεσία θα μειώσει το κόστος της περιβαλλοντικής ζημίας κατά 22 εκατομμύρια ευρώ, το εκτιμώμενο δηλαδή κόστος που θα προκαλέσει η μόλυνση από πλαστικά προϊόντα στην Ευρώπη μέχρι το 2030. Η Ευρώπη τώρα έχει ένα νομοθετικό μοντέλο για να υπερασπιστεί και να το προωθήσει σε διεθνές επίπεδο, δεδομένης της παγκόσμιας έκτασης του φαινομένου της θαλάσσιας ρύπανσης εξαιτίας των πλαστικών», δήλωσε από την πλευρά του ο εισηγητής Frédérique Ries από το κόμμα των Φιλελευθέρων του Βελγίου

Υπενθυμίζεται ότι, σύμφωνα με την Ευρωπαϊκή Επιτροπή, περισσότερο από το 80% των θαλασσίων απορριμμάτων είναι πλαστικά.

Τα προϊόντα τα οποία καλύπτονται από την καινούρια νομοθεσία αποτελούν το 70% των συνολικών θαλασσίων απορριμμάτων. Εξαιτίας του αργού ρυθμού αποσύνθεσης, το πλαστικό συσσωρεύεται σε θάλασσες, ωκεανούς και παραλίες στην ΕΕ και παγκοσμίως. Τα πλαστικά υπολείμματα εντοπίζονται σε θαλάσσια είδη, όπως οι θαλάσσιες χελώνες, οι φώκιες, οι φάλαινες και τα πουλιά, αλλά επίσης στα ψάρια και τα οστρακοειδή και ως εκ τούτου στην ανθρώπινη τροφική αλυσίδα

Πηγή: ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ

Ένας γερμανός που ζει στην Ιταλία και διδάσκει Ελληνικά



Ο Giacomo Klein, γερμανός μεγαλωμένος στην Ιταλία διδάσκει ελληνικά στο Πανεπιστήμιο της Τεργέστης της Ιταλίας σχεδιάζει το διδακτορικό του στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης να έχει αναφορά σε έρευνα στον Ελληνισμό της Βαυαρίας.

Συγκεκριμένα, στο πλαίσιο του διδακτορικού του εφαρμοσμένης γλωσσολογίας, έρευνα για τη γλωσσική φθορά (μετά από μερικά χρόνια διαμονής στο εξωτερικό η μητρική μας γλώσσα κατά κανόνα αλλάζει).

Η έρευνα που θα λάβει υπόψη διάφορα συντακτικά και μορφωτικά φαινόμενα και τα αποτελέσματα της έρευνας θα είναι χρήσιμα για τη διδασκαλία της ελληνικής γλώσσας στη Γερμανία.

Η έρευνα απευθύνεται σε άτομα που έχουν φύγει από 17 χρονών και μετά από την Ελλάδα (έχουν μεγαλώσει στην Ελλάδα) με ανώτερο όριο ηλικίας τα 65 και έχουν τουλάχιστον 7 έτη στη Γερμανία.

Από το Φθινόπωρο ο Giacomo Klein έχει σχεδιάσει διαλέξεις στο Μόναχο, Augsburg και Νυρεμβέργη πάνω στο θέμα της γλωσσικής φθοράς και διγλωσσίας γενικότερα.

Ο Δορυφόρος συναντήθηκε χθες με τον Giacomo Klein και επειδή μας προκάλεσε εντύπωση που ένας γερμανός που μεγάλωσε στην Ιταλία ασχολείται με την ελληνική γλώσσα θα στηρίξει την προσπάθειά του αυτή όσο φυσικά μπορεί.

Επικοινωνία για όσους ενδιαφέρονται στο email giamocok@enl.auth.gr

Μορφωτική και εκπαιδευτική εκδρομή στο Μόναχο πραγματοποιήσε το Λύκειο Βάρης





Στην εκδρομή συμμετείχαν 25 μαθητές της Α και Β λυκείου με τη συνοδεία των καθηγητριών: Αποστολίας Παπαγιάννη, καθηγήτριας πληροφορικής και διευθύντριας του σχολείου, Αικατερίνης Μουστάκα, φιλόλογου και Αθανάσιου Αναστασίου, γυμναστή και υποδιευθυντή του σχολείου.

Τους Μαθητές και εκπαιδευτικούς του Λυκείου Βάρης υποδέχτηκαν με μεγάλη χαρά οι μαθητές και εκπαιδευτικοί του Ελληνικού Λυκείου Μονάχου, οι οποίοι τους ξενάγησαν στο ιστορικό κέντρο της πόλης. Το πρόγραμμα περιλάμβανε συνάντηση και συνεργασία με το Λύκειο Μονάχου, επίσκεψη και ξενάγηση στη γλυπτοθήκη, επίσκεψη στο Γερμανικό Μουσείο που είναι το μεγαλύτερο τεχνικό μουσείο το κόσμου, μορφωτική εκδρομή στη Νυρεμβέργη, το Σάλτσμπουργκ της Αυστρίας και στα κρεματόρια του Στρατοπέδου Συγκέντρωσης Νταχάου.

Οι μαθητές του ΓΕΛ Βάρης βίωσαν με ιδιαίτερο ενδιαφέρον και προσοχή όλες τις επί μέρους ενότητες της εκπαιδευτικής εκδρομής και προσκάλεσαν το Ελληνικό Λύκειο Μονάχου να επισκεφτεί την Αθήνα σε μία εκπαιδευτική εκδρομή με θέμα „Τα έργα ενός Γερμανού στην Αθήνα, Ερνέστος Τσίλλερ“, θέλοντας έτσι να ευχαριστήσουν να ανταποδώσουν την ιδιέτερα όμορφη και ζεστή φιλοξενία των μαθητών και εκπαιδευτικών του Λυκείου Μονάχου.



Σε πολλές από τις δραστηριότητες συνόδευσε το σχολείο εκ μέρους του Δορυφόρου ο Γιώργος Κίτσιος

ΑΝΑΤΡΟΠΗ στην ανατροπή στην υπόθεση του σχολικού διδακτηρίου στο Berg Am Laim

Αρχικά το τέλος «δράματος» αναμενόταν την Παρασκευή 5 Απριλίου με τον ερχομό του Γενικού Γραμματέα Νέας Γενιάς και αρμόδιου για την εξέλιξη του υπό ανέγερση σχολικού διδακτηρίου.

Λίγοι ήταν αυτοί που έδειξαν ενδιαφέρον στο να παρακολουθήσουν το επίσημο τέλος της ιστορίας του ελληνικού ιδιόκτητου σχολείου στο Μόναχο, λες και γνώριζαν τη συνέχεια.



Έτσι τα λιγότερα από 35 άτομα που παραβρέθηκαν στη συνάντηση πληροφορήθηκαν ότι το σχολείο που θα χτιστεί από τους γερμανούς (στο μισό οικοπέδο) και θα είναι έτοιμο το αργότερο σε 5 έτη. Θα έχει χωρητικότητα 500 μαθητών και καταρχήν θα μεταστεγαστεί εκεί το δημοτικό και γυμνάσιο του Zamdorfer str. Το σχολείο θα είναι διαθέσιμο για τα ελληνόπουλα όσο υπάρχουν Έλληνες μαθητές. Η πρώτη αξιολόγηση σχετικά με τον αριθμό μαθητών θα γίνει μετά από 25 χρόνια.



Φωτογραφίες για το Δορυφόρο Γιώργος Κίτσιος

Ήταν μεν γνωστό από δημοσιεύματα του γερμανικού τύπου ότι η ελληνική πλευρά δεν πλήρωσε το φράχτη – περίφραξη – του οικοπέδου εδώ και πολλούς μήνες κάτι που οδήγησε το Δήμο να τοποθετήσει δικό του φράχτη αλλά κανείς δεν περίμενε την εξέλιξη της επομένης ημέρας, όπως αυτή δημοσιοποιήθηκε σε δυο εφημερίδες την TZ και την Merkur.

Συγκεκριμένα:



Λίγες μόνο ώρες μετά τις ανακοινώσεις του Γεν. Γραμματέα Νέας Γενιάς στους εκπροσώπους των

Νέο δημοσίευμα μια μέρα πριν την ολομέλεια του Δημοτικού Συμβουλίου

Μια μέρα πριν την κρίσιμη ψηφοφορία στο Δημοτικό Συμβούλιο η Süddeutsche Zeitung δημοσιεύει άρθρο και φιλοξενεί και δηλώσεις του δικηγόρου Σταύρου Κωσταντινίδη ο οποίος θεωρεί ότι η αντίδραση του Δήμου στην ήδη συμφωνία δεν είναι ότι το καλύτερο "kein guter Still" και ο οποίος αφήνει εμμέσως πλην σαφώς να εννοηθεί ότι η Ελληνική πλευρά θα προσφύγει νομικά "Sicherlich wird nicht kampfflos aufgegeben."

Η ολομέλεια του Δημοτικού Συμβουλίου στις 10 Απριλίου

Το τεύχος μας βρίσκεται στο δρόμο προς το τυπογραφείο όταν συνεδριάζε το Δημοτικό Συμβούλιο της πόλης. Οι πληροφορίες που συγκεντρώσαμε θέλουν την μετάθεση της απόφασης για την επόμενη ολομέλεια αφού προηγουμένα συζητηθεί εκ νέου στην αρμόδια υπηρεσία της πόλης (Kommunalreferat)

Το νέο ΔΣ της Ομοσπονδίας Θρακικών Συλλόγων Ευρώπης



Το νέο διοικητικό συμβούλιο της Ο.Θ.Σ.Ε.. απαρτίζουν :

Πρόεδρος: Ανέστης Κετσείδης
Αντιπρόεδρος: Ηλίας Μίχος
Γραμματέας: Ειρήνη Καράογλου
Ταμίας: Ανθούλα Μασούρα
Υπεύθυνη δημοσίων σχέσεων: Χριστίνα Τιαγκούδη
Μέλος: **Βασιλική Αποστολάκη - MONAXO**
Μέλος: Τριανταφυλλιά Κυλίμου

Ο Μητροπολίτης Αρκαλοχωρίου, Καστελλίου και Βιάννου Ανδρέας λειτούργησε στην ενορία των Αγίων Πάντων

Μετά τη λειτουργία η ενορία παρέθεσε γεύμα προς τιμήν του στο οποίο συμμετείχε το ΔΣ του συλλόγου κρητών Μονάχου ενώ οι Ριζίτες τραγούδησαν ριζιτικά.

Φωτογραφίες για το Δορυφόρο Γεώργιος Μανδαλενάκης







Δείπνο προς τιμήν του Μητροπολίτη Αρκαλοχωρίου Βιάννου και Καστελλίου παρέθεσε ο Πρόεδρος του Παγκοσμίου Συμβουλίου Κρητών Μανώλης Κουγιουμουτζής.

Καλεσμένοι η Γεν. Πρόξενος Παναγιώτα Κωνσταντινοπούλου, οι αρχιμανδρίτες Πέτρος Κλιτς και Γιώργος Σιώμος, ο Πρόεδρος της Πανευρωπαϊκής Ομοσπονδίας Κρητικών Συλλόγων Γιάννης Επιτροπάκης, το μέλος του Προεδρείου του Παγκοσμίου Συμβουλίου Κρητών Αργυρή Παρασύρη, ο διευθυντής του "Ελληνικού Σπιτιού" της Ευαγγελικής Εκκλησίας Κώστας Γιαννακάκος, ο συντονιστής της ομάδας ριζιτών του συλλόγου Κρητών Μονάχου Βασίλης Μαρής και το μέλος @Niko Bara, ο πρωτοπρεσβύτερος Απόστολος Μαλαμούσης και ο ιερέας Νικόλαος

Φωτογραφία [Kugiumutzis Manolis](#)

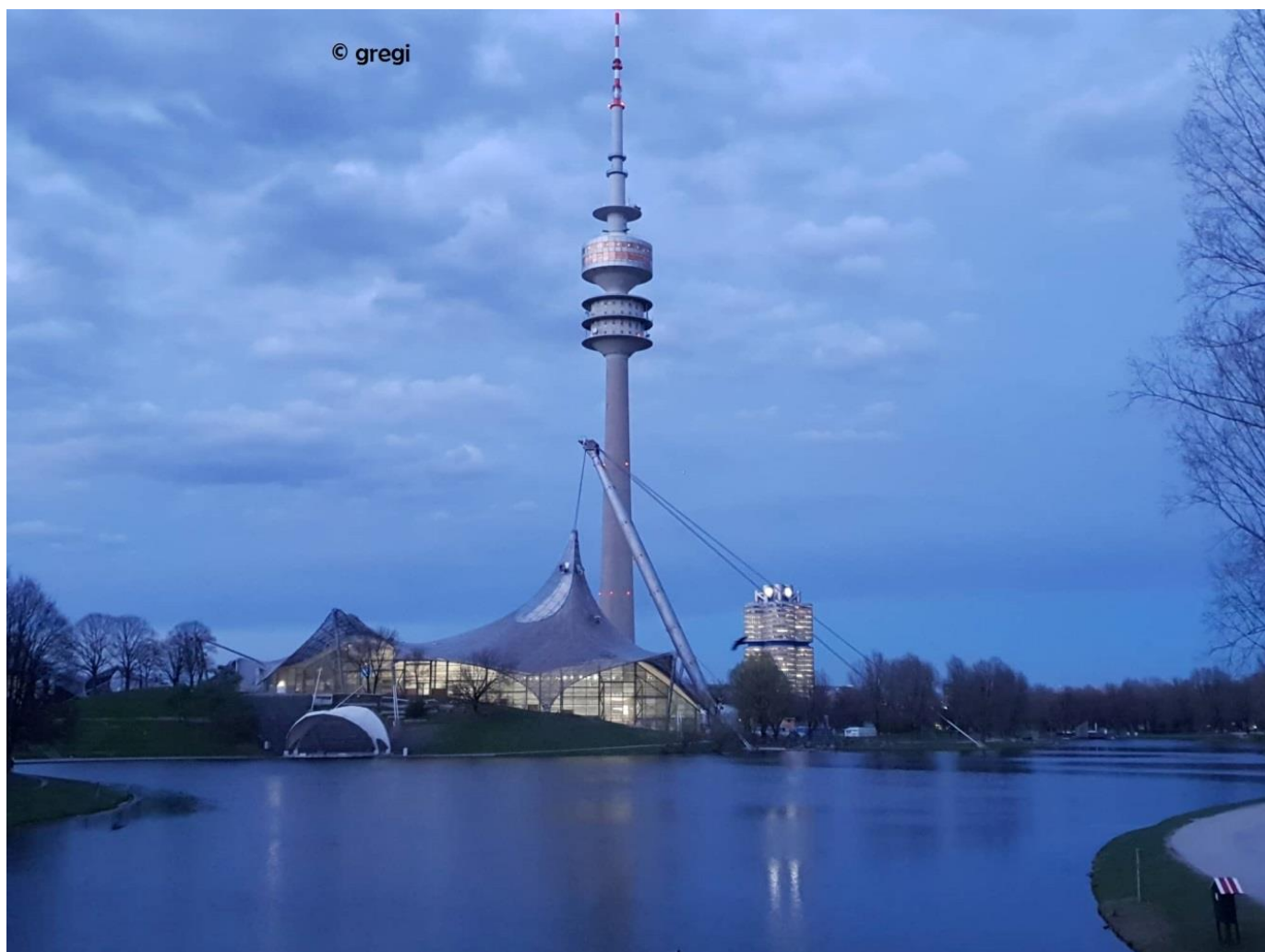


Το Ελληνικό Λύκειο Μονάχου υποδέχτηκε την περασμένη Παρασκευή την Εράσμειο Ελληνογερμανική Σχολή της Αθήνας και τον Έλληνα παραολυμπιονίκη Αντώνη Τσαπατάκη



Στη φωτογραφία με τους μαθητές και εκπαιδευτικούς, ο ολυμπιονίκης, ο Διευθυντής του Λυκείου Σταύρος Ελευθεριάδης, η Γεν. Πρόξενος Παναγιώτα Κωνσταντινοπούλου και ο ΓΓ Νέας Γενιάς Π. Παπαγεωργίου

Ο φίλος του Δορυφόρου δεν μπορεί να μας ξεχάσει και μας έστειλε τις όμορφες φωτογραφίες που έβγαλε χθες στο ολυμπιακό πάρκο του Μονάχου
Τον ευχαριστούμε



Η πρώτη έκδοση του βιβλίου – λευκώματος του Δορυφόρου «Το χρονικό των Ελλήνων μεταναστών στην BMW 1960-2018» εξαντλήθηκε και ήδη έχει σχεδιαστεί η επανέκδοση.

**Ελάχιστα αντίτυπα στο Ελληνικό Σπίτι, Bergmannstr 46, 80 339
Συμβολική τιμή 5 €**

© gregi



© gregi



Αεροδρόμια: Τι αλλάζει στους ελέγχους για όλους τους Ευρωπαίους πολίτες που ταξιδεύουν από και προς χώρες εκτός Σένγκεν



Σε ισχύ τέθηκαν οι αλλαγές για όλους τους Ευρωπαίους πολίτες που ταξιδεύουν από και προς χώρες εκτός Σένγκεν.

Ειδικότερα, τίθεται σε εφαρμογή από την Ελληνική Αστυνομία ο Ευρωπαϊκός Κανονισμός 458/2017, σύμφωνα με τον οποίο διεξάγονται σε όλους τους Ευρωπαίους πολίτες που ταξιδεύουν προς / από χώρες οι οποίες δεν είναι μέλη της Συνθήκης Σένγκεν, έλεγχοι διαβατηρίων και διασταύρωση στοιχείων ταυτοτήτων με χρήση βάσης δεδομένων.

Τι είναι η συμφωνία Σένγκεν και ποιες χώρες συμμετέχουν

Αυτές θα είναι οι νέες ταυτότητες

ΕΜΠΡΟΣΘΙΑ ΟΨΗ		
Όνομα (Ελληνικά/Διγλωσσικά) Name (Greece/Bilingual)	Όνομα (Γαλλικά/Γερμανικά) Name (French/German)	Αριθμός ταυτότητας card number (2019-1)
Φύλο/Σέξο Sex	• Φύλο/Σέξο (Άρρεν/Θήλυ - Male/Female) • Επάγγελμα/Profession • Ονομασία/Name • Ημερομηνία γέννησης/Date of birth • Πατριότητα/Nationality	(2019-2)
Ημερομηνία λήξης Date of expiry	• Ημερομηνία λήξης/Date of expiry • Αριθμός Πρόσβασης Κάρτας (Card Access Number) • Αρχή Έκδοσης	(2019-3)
Υπογραφή κατόχου/Signature of bearer		(2019-4)
ΟΠΙΣΘΙΑ ΟΨΗ		
• Όνομα Πατέρα/Father's Name • Όνομα Μητέρας/Mother's Name • Τόπος γέννησης/Place of birth • Ημερομηνία έκδοσης/Date of issue • Ομάδα Αίματος/Blood Type • Αριθμός Μητρώου Κοινωνικής Ασφάλισης (Α.Μ.Κ.Α.)		
[Σύστημα Μητρώου Πολιτών/Machine Readable Zone - MRZ]		

Οι νέες ταυτότητες θα έχουν μέγεθος πιστωτικής κάρτας και θα διαθέτουν ένα τσιπ υψηλής ασφάλειας και ανέπαφης εφαρμογής με τη φωτογραφία και τα δακτυλικά αποτυπώματα του κατόχου.

Οι ψηφιακές προδιαγραφές ασφαλείας χωρίζονται σε 7 ζώνες:

Εμπρός-Οπίσθια Όψη

Ζώνη 1: Αριθμός ταυτότητας (card number)

Ζώνη 2: Φύλο/Sex (Άρρεν/Θήλυ-Male/Female), Επώνυμο, Όνομα, Ημερομηνία Γέννησης, Ιθαγένεια



Η συμφωνία που υπεγράφη στις 14 Ιουνίου 1985 στην κωμόπολη Σένγκεν του Λουξεμβούργου ανάμεσα σε πέντε κράτη μέλη των Ευρωπαϊκών Κοινοτήτων (ΕΚ) (Βέλγιο, Γερμανία, Γαλλία, Λουξεμβούργο και Ολλανδία) είχε ως στόχο την προοδευτική κατάργηση των ελέγχων στα κοινά σύνορα, την καθιέρωση της ελεύθερης κυκλοφορίας για όλα τα πρόσωπα, υπηκόους των κρατών που υπέγραψαν τη Συμφωνία, καθώς και την αστυνομική και δικαστική συνεργασία

Αυστρία, Βέλγιο, Βουλγαρία, Γαλλία, Γερμανία, Δανία, Ελβετία, Εσθονία, Ελλάδα, Ισπανία, Ισλανδία, Ιταλία, Κύπρος, Λετονία, Λιχτενστάιν, Λιθουανία, Λουξεμβούργο, Μάλτα, Νορβηγία, Ολλανδία, Ουγγαρία, Πολωνία, Πορτογαλία, Ρουμανία, Σλοβενία, Σλοβακία, Σουηδία, Τσεχία, Φινλανδία

Ζώνη 3: Ημερομηνία λήξης, Αριθμός Πρόσβασης Κάρτας, Αρχή Έκδοσης

Ζώνη 4: Υπογραφή κατόχου

Ζώνη 5: Φωτογραφία

Οπίσθια όψη

Ζώνη 6: Όνομα Πατέρα, Όνομα Μητέρας, Τόπος γέννησης, Ημερομηνία έκδοσης, Ομάδα Αίματος, Αριθμός Μητρώου Κοινωνικής Ασφάλισης (Α.Μ.Κ.Α.), ψηφιακό δακτυλικό αποτύπωμα
Ζώνη 7: Ζώνη Μηχανικής Ανάγνωσης/ Machine Readable Zone-MRZ

Στη νέα ταυτότητα έχουν τοποθετηθεί ο Θυρεός Ελληνικής Δημοκρατίας, Όνομα Χώρας (ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ/HELLENIC REPUBLIC), Τύπος Εγγράφου (ΔΕΛΤΙΟ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑΣ/IDENTITY CARD), Σήμα ICAO (Διεθνής Οργανισμός Πολιτικής Αεροπορίας) για ενσωματωμένο RFID chip.

Στο ενσωματωμένο ηλεκτρονικό μέσο αποθήκευσης περιέχονται φωτογραφία, στοιχεία κατόχου, ύψος κατόχου (μετά τη συμπλήρωση του 24ου έτους ηλικίας), στοιχεία που απαιτούνται για Υπηρεσίες Ηλεκτρονικής Διακυβέρνησης, δήμος εγγραφής, αριθμός δημοτολογίου, τόπος έκδοσης δελτίου. Ο τύπος του δελτίου ταυτότητας, όπως περιγράφεται στην Κοινή Υπουργική Απόφαση, είναι μορφότυπο σύμφωνα με τις συστάσεις του ICAO (International Civil Aviation Organization-Διεθνής Οργανισμός Πολιτικής Αεροπορίας).

Πηγή in.gr

Meandros Marmor
Thomas Karamitsos
Ungererstrasse 131
80805 München - Germany

Tel.: +49 (0)89 3200 20 40
Fax: +49 (0)89 3200 20 41
mobil: +49 (0)171 926 01 01
info@meandros-marmor.de



Exclusive Design-Marmor-Werke &
Grabsteine aus Marmor oder Granit



www.meandros-marmor.de

www.meandros-marmor.de

Η εταιρεία μας έχει ιδρυθεί, για να καλύψει ένα κενό στην γερμανική αγορά εξυπηρετώντας τους Έλληνες που ζουν στη Γερμανία δίνοντας τους την δυνατότητα να έχουν πρόσβαση σε ελληνικά μάρμαρα πρώτης ποιότητας σε προσιτές τιμές. Τόσο στον τομέα της δόμησης όσο και στα ταφικά μνημεία!
Ένα εξίσου σημαντικό κίνητρο για την ίδρυση της εταιρείας ήταν η στήριξη ελληνικών επιχειρήσεων εξόρυξης και επεξεργασίας μαρμάρων.

Unsere Firma wurde gegründet um eine Lücke auf dem deutschen Markt zu füllen, und die in Deutschland lebenden Griechen, und nicht nur, die Möglichkeit zu geben, griechischen Marmor bester Qualität zu erschwinglichen Preisen anzubieten.

Ein ebenso wichtiger Grund für die Gründung des Unternehmens war die Unterstützung griechischer Betriebe im Marmorsegment.

Με ιδιαίτερο σεβασμό προς τον νεκρό και τους συγγενείς του, αναλαμβάνουμε με μεγάλη ευθύνη τον σχεδιασμό και την κατασκευή τάφων διαφόρων ειδών.

Mit besonderem Respekt für den Verstorbenen und seiner Angehörigen übernehmen wir mit großer Verantwortung die Planung und das Errichten von Grabmälern verschiedener Art.

Εκτός από τους διάφορους τύπους που προσφέρονται στην ιστοσελίδα μας, μπορούμε να σχεδιάσουμε από κοινού ένα ξεχωριστό και μοναδικό στην αρχιτεκτονική του μνημείο, λαμβάνοντας υπόψη τις προτιμήσεις και τα αγοπημένα σχέδια/παρορισίες του αποθανόντος ή των στενών συγγενικών του προσώπων.

Zusätzlich zu den auf unserer Website angebotenen Formen, können wir gemeinsam ein besonderes Grabdenkmal entwerfen, und die bevorzugte Darstellungen und Zeichnungen oder Bilder des Verstorbenen berücksichtigen.





Ο φίλος του Δορυφόρου "Ζούνο" στο oceanariums στο Σίδνευ

Στις εγκαταστάσεις που περιλαμβάνει και 2 μεγάλα oceanariums. Στο υπόγειο του ενυδρείου μπορεί κανείς να περιηγηθεί ανάμεσα από φώκιες, καρχαρίες, ιππόκαμπους, θαλάσσιους ελέφαντες, σαλάχια αλλά και το μοναδικό στο είδος του Ντουγκόνγκ, τα λεγόμενα "θαλάσσιες αγελάδες" βρέθηκε ο φίλος του Δορυφόρου "Ζούνος" ο οποίος μας έστειλε το βίντεο

FOREVER®

Αναζητάτε ένα έξτρα εισόδημα; – Μην ψάχνετε άλλο!

Ζητάμε δραστήρια άτομα που να επιθυμούν να αυξήσουν το εισόδημά τους. Για να μάθετε περισσότερα για αυτήν την επιχειρηματική ευκαιρία επικοινωνήστε μαζί μας.

Στοιχεία επικοινωνίας:

Business Owner
Maria P. Tsoutsou

☎ 0170 99 69 619 ✉ mtsoutsou@yahoo.de

Business Owner
Maria Zikyri

☎ 0152 33 53 26 15 ✉ mariazikyri@gmail.com



ΠΡΩΤΗ ΔΥΝΑΜΗ ΠΑΝΤΟΥ

ΘΕΤΙΚΗ 1

Μαθηματικά - Φυσική
Χημεία - Γλώσσα

ΘΕΤΙΚΗ 2

Βιολογία - Χημεία
Φυσική - Γλώσσα

ΘΕΩΡΗΤΙΚΗ

Αρχαία - Ιστορία
Λατινικά - Γλώσσα

ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΗ

Μαθηματικά - Οικονομία
Προγραμματισμός
Γλώσσα

QUALI

Μαθηματικά
Γερμανικά - Αγγλικά
Πληροφορική

M10

Μαθηματικά
Γερμανικά - Αγγλικά
PCB - GSE

ΑΓΓΛΙΚΑ

FCE, CAE, CPE
ECCE, ALCE, ECPE

ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ

B1, B2, C1, C2

ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΣΠΟΥΔΩΝ ΚΥΚΛΟΣ

Sonnenstr. 21 / Herzog-Wilhelm-Str. 16, 80331 München



089-558205



cyclus@multi-sys.de



www.cyclus-online.de