



Παγκόσμια έρευνα: «Ο Ελληνισμός ανά τον κόσμο, μια έρευνα σε πέντε ηπείρους»

Τα αποτελέσματα της παγκόσμιας έρευνας που οργάνωσε η Kapa Research σε συνεργασία με το Κέντρο Ελληνικών Σπουδών του Πανεπιστημίου του Χάρβαρντ για τον ελληνισμό της διασποράς παρουσιάστηκαν σε μια ειδική εκδήλωση που έγινε την Πέμπτη το απόγευμα στην αμερικανική πρωτεύουσα.

Σύμφωνα με έρευνα της εταιρεία δημοσκοπήσεων Κάπα Research το προφίλ της σημερινής ελληνικής Διασποράς συνοψίζεται με λίγες λέξεις όπως «Μίκης Θεοδωράκης και Γιάννης Αντετοκούντο. Δίας, Μεγαλέξανδρος και Ελευθέριος Βενιζέλος. Παρθενώνας, Κρήτη -και όχι Μύκονος. Παναγία και σταθερή θρησκευτική πίστη στην ορθοδοξία. Χωριάτικη σαλάτα. Εμπιστοσύνη στο ΝΑΤΟ, όχι στην Ευρωπαϊκή Ένωση. Φιλοαμερικανισμός. Κεντροδεξιές πολιτικές πεποιθήσεις. Στάση υπέρ της παγκοσμιοποίησης».

Υπό τον γενικό τίτλο «Ο Ελληνισμός ανά τον κόσμο, μια έρευνα σε πέντε ηπείρους», το εγχείρημα είχε ως στόχο την αποτύπωση των πεποιθήσεων, των προσδοκιών και των προτιμήσεων των αποδήμων Ελλήνων. Τα θεμελιώδη ζητήματα της έρευνας ήταν τρία: Ποιοι είναι οι Έλληνες της Διασποράς; Τι είναι αυτό που τους ενώνει, όπου και εάν βρίσκονται στην υφήλιο; Ποιες είναι οι λέξεις που καθορίζουν τον Ελληνισμό σήμερα;

Συνέχεια σελίδα 3





FOREVER®
BUSINESS OWNER

GR725

ΟΛΟΙ ΜΙΛΟΥΝ για την Αλόη Βέρα Γνωρίζετε για ποιο λόγο;

Η Forever Living Products προσφέρει μια αποκλειστική σειρά από προϊόντα διατροφής και περιποίησης της επιδερμίδας για ανθρώπους που ήδη γνωρίζουν τα οφέλη της Αλόης Βέρα

Γνωρίστε τα προϊόντα μας σήμερα κιόλας!

Μαρία Π. Τσούτσου
τηλ. 0170 99 69 619

Μαίρη Ζηκύρη
τηλ. 0152 33 53 28 15

Ungererstraße 131
80805 München

Ανεξάρτητοι συνεργατες της Forever Living Products



Ελάτε στην παρέα μας να θυμηθούμε...

τα τραγούδια της

ΜΠΟΥΑΤ

ΤΡΙΤΗ 1 ΜΑΪΟΥ
ΩΡΑ ΕΝΑΡΞΗΣ 19:30

Ungerer Str. 131 80805 München
Τηλ. Κρατήσεων 0176/72492039

 www.facebook.com/mpouat.de

Είσοδος 12,00 €

Παιδικό 8,00 €

Η τιμή εισόδου συμπεριλαμβάνει 1 ποσό!



ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΟ
ΕΦΗ ΚΟΥΡΤΗ

HALLITON



Παγκόσμια έρευνα: «Ο Ελληνισμός ανά τον κόσμο, μια έρευνα σε πέντε ηπείρους»

Συνέχεια από 1^η σελίδα

Έως την ολοκλήρωση της έρευνας χρειάστηκαν περίπου δύο χρόνια, από το καλοκαίρι του 2016 έως τον Μάρτιο του 2018, η διανομή ερωτηματολογίων με 200 ερωτήσεις στα ελληνικά, τα αγγλικά, τα γερμανικά, τα ισπανικά και τα γαλλικά, αλλά και ένα δείγμα 12.000 ατόμων, στην Ελλάδα και το εξωτερικό, σε περίπου 20 χώρες του πλανήτη.

Στην πλειονότητά τους οι ερωτηθέντες είχαν ελληνική υπηκοότητα (65%) και σε ποσοστό 61% ήταν μακροχρόνιοι μετανάστες, έχοντας μετακινηθεί προ δεκαετίας και άνω. Μάλιστα, το 13% εξ αυτών, είχαν εγκαταλείψει την Ελλάδα για μια καλύτερη τύχη πριν από το 1950. Και μολονότι βάσει των πορισμάτων της έρευνας διαψεύδονται διάφοροι μύθοι γύρω από το «brain drain», την πνευματική διαρροή που υφίσταται η Ελλάδα λόγω της οικονομικής κρίσης, πολλά από τα επιμέρους αποτελέσματα παρουσιάζουν μεγάλο ενδιαφέρον. Όπως πχ ότι ο Γιάννης Αντετοκούνμπο αναδείχθηκε με άνεση ως ο τρίτος πιο εμβληματικός Έλληνας αθλητής για τους συμπατριώτες μας της Διασποράς.

Ο «Greek Freak» που οργιάζει και γοητεύει στο NBA, βρίσκεται πάνω από τον Σπύρο Λούη, σχεδόν στην ίδια θέση με τον Πύρρο Δήμα, αλλά κάτω από το απόλυτο No.1 της κατάταξης, τον Νίκο Γκάλη.

«Ποιες είναι οι τρεις λέξεις που έρχονται πρώτες στο μυαλό σου όταν σκέφτεσαι την Ελλάδα;»

Στην ερώτηση «ποιες είναι οι τρεις λέξεις που έρχονται πρώτες στο μυαλό σου όταν σκέφτεσαι την Ελλάδα;» οι απόδημοι Έλληνες επέλεξαν κατά 36% την οικογένεια, 28% τη θάλασσα και 26% την πατρίδα. Ακολούθησαν οι λέξεις «διακοπές», «ήλιος», «διαφθορά», «πολιτισμός», «νοσταλγία», «θρησκεία» και «φίλοι».

Ποιο θεωρείται ως το αρχέτυπο ελληνικό πιάτο

Στον κρίσιμο τομέα της κουζίνας και το ποιο θεωρείται ως το αρχέτυπο ελληνικό πιάτο, η Διασπορά ανέδειξε πρώτη την χωριάτικη σαλάτα (65%). Κατόπιν στράφηκε στο τζατζίκι (52%), τις πίτες (51%), προκρίνοντας τα προηγούμενα έναντι των πατροπαράδοτων γεμιστών (49%), ενώ καταδικάσε τη φασολάδα στην ουρά της λίστας προτίμησης με 33%.

Μόνο τα ντολμαδάκια και το σπανακόριζο τα πήγαν χειρότερα από το εθνικό μας φαγητό. Παραμένοντας στον τομέα της διατροφής, τα υλικά μαγειρικής που ταυτίζονται συμβολικά -και πρακτικά- με την ελληνικότητα, είναι κατά αξιολογική σειρά το ελαιόλαδο (80%), το τυρί φέτα (49%) και η ρίγανη (47%). Πάντως, **όταν ρωτήθηκαν για το ποια φαγητά εμφανίζονται στην οθόνη του εγκεφάλου τους μόλις σκεφτούν την Ελλάδα**, οι απόδημοι Έλληνες εμφανίστηκαν διχασμένοι: Σουβλάκι είπε το 43%,

χωριάτικη το 39%, μουσακάς το 34%.

Η ελληνικότητα κατά τη δική τους άποψη ταυτίζεται

Συμπληρώνοντας κάπως μια τυπική εικόνα σύγχρονου ελληνικού λαϊκού πολιτισμού σε εκδοχή μαζικής, τουριστικής κατανάλωσης, οι Έλληνες της Διασποράς είπαν ότι η ελληνικότητα κατά τη δική τους άποψη ταυτίζεται, σχεδόν αποκλειστικά, με το μπουζούκι (90%). Το κλαρίνο και κατά συνεκδοχή η δημοτική μουσική τερμάτισε μακριά, συγκεντρώνοντας μόλις το 56%. Η κρητική λύρα, ο μπαγλαμάς και η ποντιακή λύρα βρέθηκαν ακόμη πιο χαμηλά.

Κατηγορία των αρχέτυπων Ελλήνων εκπροσώπων της τέχνης

Ο Μίκης Θεοδωράκης και ο Μάνος Χατζηδάκης σάρωσαν, με 45% και 44% αντίστοιχα στην κατηγορία των αρχέτυπων Ελλήνων εκπροσώπων της τέχνης, αφήνοντας πίσω τους Καζαντζάκη (33%), Καβάφη (32%) και Σεφέρη (18%). Βέβαια, στους χορούς το ζείμπέκικο φάνηκε πως απολαμβάνει σεβασμού ως ο πλέον αυθεντικός ελληνικός χορός (70%), ενώ ο τίμιος καλαματιανός περιορίζεται σε ένα 52%. Συρτάκι, τσάμικος και χασάπικο ακολουθούν -αλλά στα δικά τους βήματα, από 46% και κάτω. Και για να κλείσουμε το μουσικοχορευτικό κεφάλαιο, οι απόδημοι απάντησαν ότι στο μυαλό τους Ελλάδα σημαίνει κατά 66% ρεμπέτικο, 62% λαϊκό τραγούδι, 34% έντεχνο, 22% νησιώτικα και κατά 20% ελαφρολαϊκά.

Μεγαλέξανδρος και Βενιζέλος

Σε ό,τι αφορά στην αρχαιοελληνική μυθολογία, το μυαλό των αποδήμων πηγαίνει αυθόρμητα πρώτα από όλους στον πατέρα και βασιλέα των Ολύμπιων θεών, τον Δία (51%). Κατόπιν στην προστάτιδα της σοφίας, την Αθηνά (49%). Ο Οδυσσέας (42%), καίτοι θεωρείται ως το αρχέτυπο του Έλληνα που παντού και πάντα τα καταφέρνει, κατατάχθηκε τρίτος, πίσω από τον νεφεληγερέτη Δία και τη θυγατέρα του. Ηρακλής, Αχιλλέας, Ποσειδών, Αφροδίτη, Απόλλων, Διόνυσος συμπλήρωσαν τις υπόλοιπες θέσεις, έως την ουρά της δεκάδες στην οποία συναντάμε την μοιραία Ωραία Ελένη.

Ενδεχομένως αντίθετα προς τα προγνωστικά, ο ηρωικός Λεωνίδας δεν κυριάρχησε στις απαντήσεις η Διασπορά έδωσε στο ζήτημα «Ποιοι είναι οι τρεις πιο σημαντικοί Έλληνες όλων των εποχών;» Το 39% υπέδειξε τον Μέγα Αλέξανδρο. Το 27% τον Αριστοτέλη, το 26% τον Σωκράτη, το 17% τον Πλάτωνα και μόλις το 13% τον Θεόδωρο Κολοκοτρώνη. Ο οποίος ισοβάθμησε με τον Ιπποκράτη και τον Όμηρο. Καποδίστριας, Ελευθέριος Βενιζέλος και Λεωνίδας ολοκλήρωσαν την κατάταξη, παρά το παράδοξο του Βενιζέλου, ο οποίος πρώτευσε σε μια άλλη κατηγορία, αυτή των πέντε πιο σημαντικών Ελλήνων πολιτικών της σύγχρονης ιστορίας του έθνους. Ο Κρης ηγέτης κέρδισε την κούρσα με 61%, μπροστά από τον

Κωνσταντίνο Καραμανλή (46%). Ιωάννης Καποδίστριας με 43%, Ανδρέας Παπανδρέου με 30 και Χαρίλαος Τρικούπης 19% συμπλήρωσαν την πεντάδα.

Απόδημοι και υπερήφανοι

Περνώντας, όμως, στα πιο άμεσα και ίσως πιο ουσιαστικά, οι Έλληνες της Διασποράς, σε ποσοστό 82% δηλώνουν -σχεδόν κραυγάζουν- υπερήφανοι για το ότι είναι Έλληνες. Το 68% των Αποδήμων αυτοπροσδιορίζονται πρώτα ως Έλληνες και κατόπιν ως πολίτες της χώρας όπου διαμένουν. Χωρίς κανέναν ενδοιασμό, το 73% εξ αυτών θα υποστήριζε την ελληνική εθνική ομάδα σε έναν υποθετικό αγώνα μπάσκετ ή ποδοσφαίρου απέναντι στην εθνική ομάδα της χώρας όπου κατοικούν. Και στο ερώτημα «ποιο είναι το αίσθημα που ξυπνά μέσα σου ο όρος "Έλληνας";» το 62% απαντά «υπερηφάνεια». Το αμέσως πιο κοινό συναίσθημα είναι η απογοήτευση, αλλά με ένα πολύ χαμηλό, μόλις 11%, ποσοστό.

Εν περιλήψει, οι Απόδημοι θεωρούν ότι η εθνική υπερηφάνειά τους δικαιολογείται από το γεγονός ότι στην Ελλάδα ανακαλύφθηκε και καθιερώθηκε η δημοκρατία. Η Ελλάδα υπερέχει έναντι οποιασδήποτε «θετής» πατρίδας ως προς την πολιτιστική κληρονομιά και την ιστορία (82%), αλλά και σε κλίμα-περιβάλλον (ήλιος, θάλασσα, καθαρός αέρας κ.λπ.). Το 48% των αποδήμων ισχυρίζεται ότι οι ελληνικές του ρίζες έχουν επιδράσει θετικά στην επαγγελματική του σταδιοδρομία αλλά και την κοινωνική του ζωή. Οπότε, ακούγεται σαν κάτι εντελώς εύλογο και φυσιολογικό το ότι σε ποσοστό 64% οι ομογενείς μιλούν ελληνικά κάθε μέρα ή πολύ συχνά -ασχέτως εάν το 42% εξ αυτών δεν έχει ελληνική υπηκοότητα.

Κατά μεγάλη πλειοψηφία, οι απόδημοι εντοπίζουν τον νόστο τους στους οικείους, καταθέτοντας ότι από την πατρίδα αυτό που τους λείπει περισσότερο στην ξενιτιά είναι η οικογένεια (46%). Αμέσως μετά έρχονται τα κλιματικά θέλητρα της χώρας μας, δηλαδή ο ζεστός καιρός και το καλοκαίρι. Πάντως, είναι κατεξοχήν ανπιπροσωπευτικό της νοοτροπίας των αποδήμων ότι σε ποσοστό 77% οι γονείς έχουν δώσει στα παιδιά τους ελληνικά ονόματα (αν και το 62% από αυτούς δεν έχουν ελληνική υπηκοότητα).

Σε ποσοστό 68% αφηγούνται στη νεότερη γενιά τους αρχαιοελληνικούς μύθους και σε άλλο ένα 71% γίνεται συνειδητά εξοικείωση των μικρότερων με τα ελληνικά ήθη και έθιμα.

Σε σχέση με την ελληνική κρίση, η οποία για πολλούς αποτέλεσε και τον καταλύτη ώστε να πάρουν την απόφαση να μεταναστεύσουν, οι απόδημοι δηλώνουν ότι γνώθουν ψυχικά κοντά στην Ελλάδα σε ένα συντριπτικό ποσοστό 80%. Ταυτόχρονα, όμως, σε 65% νιώθουν απογοήτευση και ανησυχία για την τρέχουσα κατάσταση στην πατρίδα. Το 24% των ερωτηθέντων ενισχύουν οικονομικά την οικογένειά τους στην Ελλάδα.

Ο Ελληνισμός αντέχει

Σύμφωνα με τα συμπεράσματα που εξήγαγαν οι

ερευνητές της καττα Research, υπάρχουν ορισμένες, δομικές αντιλήψεις -εφόσον είναι εξαιρετικά διαδεδομένες, τόσο ώστε να θεωρούνται κυρίαρχες- οι οποίες αμφισβητούνται έντονα. Η πρώτη από αυτές είναι ότι «ο Ελληνισμός έχει αποδυναμωθεί από την οικονομική κρίση». Όπως καταδεικνύεται από τις απαντήσεις των αποδήμων Ελλήνων, ο Ελληνισμός παραμένει ένα από τα πιο ισχυρά και αμέσως αναγνωρίσιμα «εμπορικά σήματα» (brand name) στον κόσμο, με τεράστια ανοχή. Μοιάζει σαν η ουσία, το πνεύμα του Έλληνα να αίρεται πάνω από τα εκάστοτε προβλήματα, σαν να μένει ανεπηρέαστο από κρίσεις, από οικονομικές και πολιτικές περιπέτειες. Όσο σοβαρά και εάν είναι τα εμπόδια, τα βάσανα και ο πόνος, ο Ελληνισμός δεν κινδυνεύει ούτε από αφανισμό, ούτε από καταστροφή.

Η συνεκτική ύλη, ο αρχέγονος και διαρκής μύθος είναι αυτός που ενώνει τους απανταχού Έλληνες.

Ο Παρθενώνας και η θάλασσα με τον Οδυσσέα, η θρησκεία με την οικογένεια αλλά και τους μυθολογικούς ήρωες και τους πόνους της αρχαιοελληνικής φιλοσοφίας, όλα αυτά μαζί συνθέτουν έναν υψηλό και ταυτόχρονα αυθεντικά λαϊκό ελληνικό πολιτισμό. Και όπως χαρακτηριστικά αναγράφεται στα συμπεράσματα της έρευνας «ο Ελληνισμός είναι μια άτρωτη 'κάψουλα' που ταξιδεύει στους αιώνες».

Μια δεύτερη, πολύ σημαντική διαπίστωση που προκύπτει από την επεξεργασία των απαντήσεων όπως αυτές δόθηκαν από τους αποδήμους, αφορά στο τελευταίο κύμα μετανάστευσης Ελλήνων στο εξωτερικό (2010-2017). Αυτό που, υποσυνείδητα και μη, έχουμε συνηθίσει να θεωρούμε σαν εθνική καταστροφή. Κατ' αρχάς ο ίδιος ο όρος «brain-drain» παραπέμπει αξιωματικά σε μια ανοιχτή πληγή για την Ελλάδα. Όμως, κατ' αυτό τον τρόπο υποτιμάται το γεγονός ότι η ελληνική ιστορία είναι στενά συνυφασμένη με το φαινόμενο της διασποράς.

Ιστορικά, κυριολεκτικά από καταβολής του Ελληνισμού, η ανάγκη του έθνους για επιβίωση, η οποία είναι έμφυτη σε ατομικό και συλλογικό επίπεδο, οδηγεί νομοτελειακά στην διασπορά.

Ακόμη και εκείνοι που εγκατέλειψαν την Ελλάδα μετά από το 2010 παραμένουν περήφανοι Έλληνες, αισιόδοξοι, προσαρμοστικοί, ανταγωνιστικοί, σέβονται και συνδιαλέγονται με τους τοπικούς πληθυσμούς -διατηρώντας ωστόσο αναλλοίωτη την εθνική τους συνείδηση.

Ένας άλλος μύθος που κλονίζεται συθέμελα βάσει των ευρημάτων της έρευνας, είναι ότι «η παγκοσμιοποίηση διαβρώνει την εθνική ταυτότητα». Οι ειδικοί της καττα Research σημειώνουν επ' αυτού ότι «η τεχνολογική άνοιξη, η επανάσταση σε επικοινωνίες και μεταφορές -όλα εν πολλοίς αποτελέσματα των παγκοσμιοποιημένων οικονομιών- επιδρούν περισσότερο ως μέσα διατήρησης και συνοχής των κατακερματισμένων

Πηγή: <http://www.iellada.gr>

Αρνητική για το Μόναχο στις τιμές δωματίων για φοιτητές



Το "wg-suche" για λογαριασμό του πορτάλ Immobilien Scout24.de επεξεργάστηκε τις τιμές των δωματίων για φοιτητές.

Για τη διαμόρφωση της κατάταξης εξετάστηκαν 100.000 προσφορές δωματίων σε 160 πόλεις της Γερμανίας για το χρονικό διάστημα Ιανουαρίου - Μάρτιου 2018.

Βερολίνο: Η 11η ακριβότερη πόλη παρουσίασε 6% αύξηση στις περσινές τιμές και 39% αύξηση στις τιμές δωματίων τα τελευταία 6 χρόνια. Μέσος όρος τιμής δωματίου (WG) 363 € , για ένα διαμέρισμα 30 τ.μ. η τιμή φθάνει 438 €.

Erlangen με μ.ο. τιμή δωματίου 402 € βρίσκεται στην 10η θέση της κατάταξης και μοιράζεται τη θέση αυτή με τις πόλεις **Mainz, Düsseldorf, Darmstadt και Karlsruhe** , στις οποίες ο μέσος όρος ενοικίου δωματίου (WG) είναι 400 €.

9 XXL-Τράμ θα κυκλοφορήσουν στο Μόναχο



Οι πόλεις **Hamburg, Wiesbaden και Heidelberg** μοιράζονται τις θέσεις 7 -9 με μ.ο. τιμή δωματίου 410 € για ένα διαμέρισμα, μάλιστα τα 30 τ.μ. κοστίζουν το λιγότερο 500 €.

Η **Konstanz** είναι ακόμη πιο ακριβή με μ.ο. 415 € ενοίκιο για δωμάτιο και 551 € για διαμέρισμα 30 τ.μ. Μάλιστα στην αξιολόγηση επισημαίνεται ότι δύσκολα θα βρει κανείς ελεύθερα δωμάτια.

Στην 5η θέση των ακριβότερων πόλεων όσον αφορά το ενοίκιο δωματίων φοιτητών είναι το **Ingolstadt** με 425 € μ.ο. ενοίκιο το δωμάτιο.

Στην 4η θέση βρίσκεται το **Freiburg im Breisgau** με μ.ο. 438 € για ένα δωμάτιο,

Η **Φρανκφούρτη** είναι στην 3η θέση με μ.ο. 474 €. Ακόμη πιο ακριβή πόλη η **Στουτγάρδη** με τον μ.ο. της τιμής να φθάνει τα 485 €.

Την αρνητική αυτή φορά- πρωτιά διατηρεί και, μάλιστα με διαφορά, το **Μόναχο** με τον μ.ο. τιμής να φθάνει τα 616 € και για ένα διαμέρισμα 30 τ.μ. τα 785 € σύμφωνα πάντα με την έρευνα.

Στην ανατολική Γερμανία οι χαμηλές τιμές Έτσι στο **Magdeburg** η κατά μ.ο. τιμή διαμορφώνεται στα 241 €, στο **Cottbus** μαζί με τα κοινόχρηστα 230 €. Ακόμη ποιά χαμηλή είναι η τιμή στο **Chemnitz** 264 € για ένα διαμέρισμα με 30 τ.μ.

260 επιβάτες θα μπορούν να εξυπηρετηθούν από τα νέα XXL Τράμ στο Μόναχο δηλ. 40 επιβάτες περισσότεροι από τα μεγαλύτερα τράμ που κυκλοφορούν σήμερα.

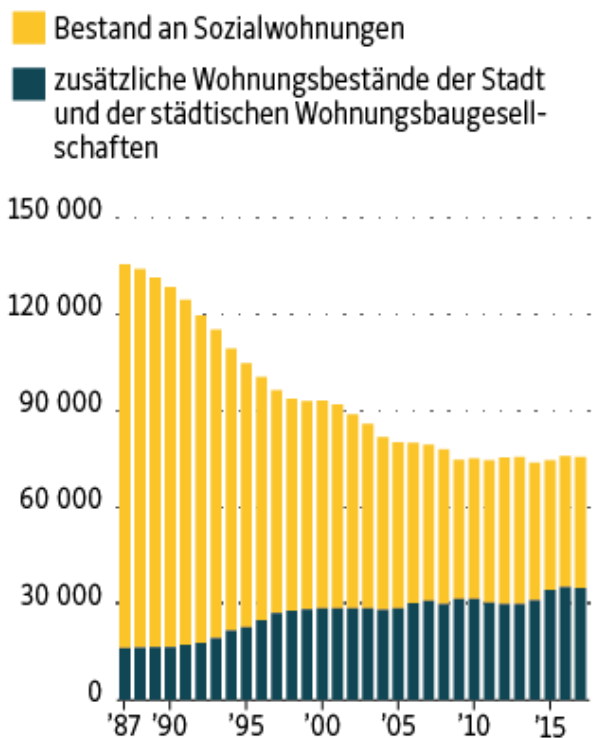
Η πόλη παρήγγειλε 9 διπλά και 9 τριπλά τράμ και το πρώτο ήδη βρίσκεται στο Μόναχο και έχει σχεδιαστεί για την γραμμή 20 Moosach Bahnhof - Karlsplatz (Stachus).

Οι αλλαγές στην Allianz Arena -μετά την αποχώρηση της 1860- θα ξεκινήσουν τον Μάιο και θα είναι έτοιμες στη νέα αγωνιστική περίοδο. FC Bayern München, Logo και το Mia san mia

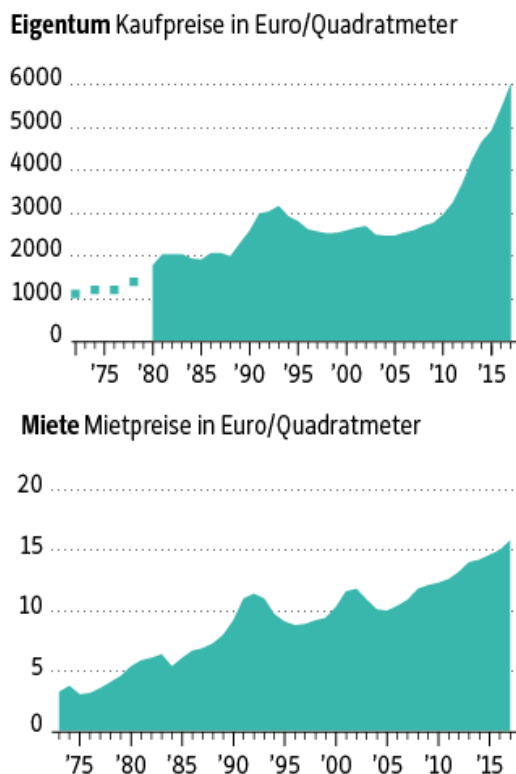


Η κατάσταση των τιμών ενοικίων και αγοράς ακινήτων στο Μόναχο μέσα από γράφημα της πόλης του Μονάχου που δημοσίευσε η SZ».

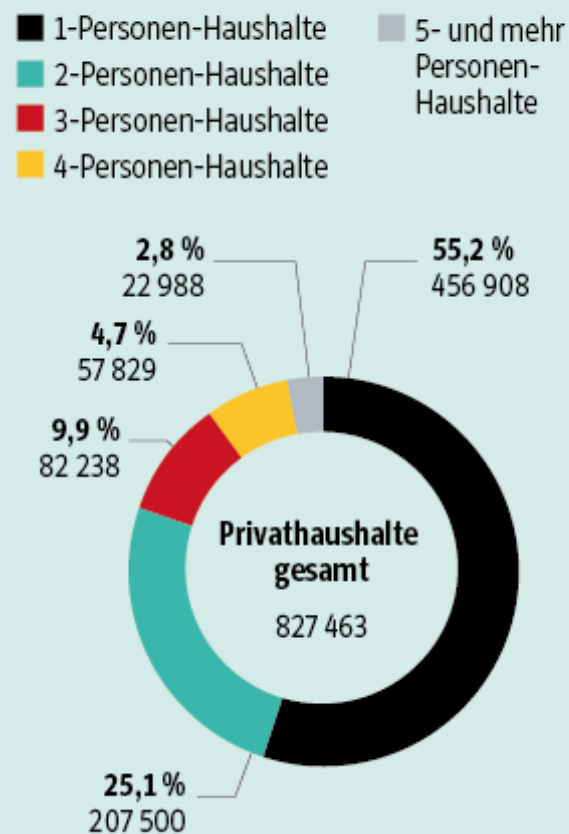
Zahl der Sozialwohnungen



Entwicklung der Miet- und Kaufpreise seit den 1970er-Jahren



Wie viele Menschen in den Münchner Haushalten leben



ALKINOOS IOANNIDIS Solokonzert
Dienstag, 24. April 2018, von 19:00
Uhr bis 22:00 Uhr (MESZ)



Πόσα Domains λειτουργούν στη Βόρεια Κορέα ;



Στο διαδίκτυο παγκοσμίως υπάρχουν 314 εκ. ενώ υπάρχουν 200 διαφορετικά Country-Code-Top-Level-Domains (προσδιορίζουν συγκεκριμένη χώρα η περιοχή π.χ. gr για Ελλάδα).

Mark Zuckerberg: Θα χρειαστούν "μερικά χρόνια" για να διορθωθούν τα ζητήματα προστασίας των χρηστών του



Το Facebook, σύμφωνα με τον επικεφαλής της εταιρείας Mark Zuckerberg, θα χρειαστεί "μερικά χρόνια" για να διορθώσει τα ζητήματα προστασίας των χρηστών του. Επιθυμούσε να λύσει όλα αυτά τα προβλήματα σε τρεις ή έξι μήνες, αλλά θα χρειαστεί "μεγαλύτερη χρονική περίοδος", δήλωσε ο Ζουκμπεργκ σε συνέντευξη που δημοσίευσε τη Δευτέρα η αμερικανικό πορταλ ειδήσεων "Vox". Το Facebook θα βγει από "αυτήν την τρύπα", αλλά αυτό θα διαρκέσει αρκετά χρόνια.

Η επιχείρηση υπόκειται σε τεράστια πίεση από το σκάνδαλο της διαρροής προσωπικών δεδομένων

Στην κατάταξη την πρώτη θέση έχουν τα νησιά Τοκελάου στον ειρηνικό ωκεανό και ακολουθεί η Κίνα και η Γερμανία στην 3η θέση (16 εκ)

Πόσα domains υπάρχουν στη Βόρεια Κορέα, τη χώρα με 25 εκ. κατοίκους;. Μόλις 28 μας ενημερώνει ο provider 1 & 1.

Όλα τα άλλα βρίσκονται στην "κόκκινη γραμμή" και δεν είναι προσβάσιμα για τους χειριστές στο διαδίκτυο.

Την συντριπτική πάντως πλειοψηφία έχουν τα domain com με 126 εκ (statista 2017) και ακολουθεί η με 20,61 εκ το cn

από περισσότερα από 50 εκατομμύρια χρήστες του Facebook από την βρετανική εταιρεία ανάλυσης δεδομένων Cambridge Analytica. Τα δεδομένα φέρεται να έχουν αξιολογηθεί και χρησιμοποιηθεί στην προεκλογική εκστρατεία του σημερινού προέδρου των ΗΠΑ Donald Trump. Οι αρχές των ΗΠΑ και του Ηνωμένου Βασιλείου έχουν ξεκινήσει ήδη έρευνες.

Σε απάντηση στο σκάνδαλο, το Facebook είχε ήδη ανακοινώσει αρκετές αλλαγές στο δίκτυο τις τελευταίες ημέρες. Με τον επανασχεδιασμό των σελίδων του Facebook, οι χρήστες θα έχουν ευκολότερη πρόσβαση σε ρυθμίσεις και χαρακτηριστικά που αυξάνουν την ασφάλεια των προφίλ τους.

Ο Ζουκμπεργκ ανέφερε στη συνέντευξη στο «Vox» ότι τα προβλήματα του Facebook προέκυψαν, μεταξύ άλλων, επειδή η εταιρεία του ήταν υπερβολικά ιδεαλιστική και επικεντρώθηκε πάρα πολύ στις θετικές πτυχές της σύνδεσης των ανθρώπων. Το Facebook δεν ενδιαφέρθηκε αρκετά για "κάποιες από τις αρνητικές χρήσεις" των εργαλείων που παρέχει το δίκτυο.

Πηγή: AF, msn

760 άτομα στη Γερμανία στην κατηγορία των επικίνδυνων ισλαμιστών



Η Ομοσπονδιακή Εγκληματική Υπηρεσία κατατάσσει περίπου 760 άτομα στη Γερμανία στην κατηγορία των επικίνδυνων ισλαμιστών. Περισσότεροι από τους μισούς είναι στη χώρα,

όπως ανακοίνωσε η ΒΚΑ, ενώ 153 βρίσκονται υπό κράτηση.

Συνολικά, οι αρχές ασφαλείας αριθμούσαν περισσότερους από 980 ανθρώπους που εγκατέλειψαν τη Γερμανία από το 2012 που ξεκίνησε ο πόλεμος στη Συρία και κατευθύνθηκαν στις πολεμικές περιοχές.

Ενώ ο αριθμός των ισλαμιστών δραστών παρουσιάζει μια, έστω μικρή, αύξηση, η απειλή τρομοκρατίας από τον ακροδεξιό και ακροαριστερό χώρο εκτιμάται σημαντικά χαμηλότερη: 26 άτομα από τον ακροδεξιό χώρο ταξινομούνται σήμερα ως απειλήδου άτομα ανήκουν στους επικίνδυνους ακροαριστερούς εξτρεμιστές.

Πηγή: PR online

Γερμανία: Νοσηλευτές από την Ε.Ε. και επίτευξη διαδικασίας αναγνώρισης πτυχίων



Ο νέος υπουργός Υγείας Jens Spahn ανακοίνωσε την αύξηση των θέσεων νοσηλευτών σε δομές φροντίδας ηλικιωμένων του δημοσίου κατά 8.000, την αύξηση των μισθών, αλλά και -ως μια «ευνοήτη επιλογή»- την πρόσληψη εργατικού προσωπικού από το εξωτερικό. Παραπέμποντας στο καθεστώς της ελεύθερης κυκλοφορίας εργαζομένων που ισχύει στην ΕΕ, ο Jens Spahn ανακοίνωσε σε συνέντευξη στην εφημερίδα **Rheinische Post** ότι το γερμανικό ενδιαφέρον αφορά πρωτίστως νοσηλευτές από τα κράτη μέλη της ΕΕ.

Επίσης αναφερόμενος στο θέμα της αναγνώρισης πτυχίων του εξωτερικού στη Γερμανία, ο υπουργός Υγείας τόνισε ότι αυτά θα πρέπει να είναι ισότιμα με τα γερμανικά. Παράλληλα όμως στηλίτευσε το γεγονός ότι οι διαδικασίες αναγνώρισης είναι χρονοβόρες. «Γιατροί και νοσηλευτές βρίσκονται για μήνες και χρόνια στη Γερμανία και δεν μπορούν να αρχίσουν να εργάζονται επειδή αργεί η διαδικασία της αναγνώρισης», υπογράμμισε.

Ο Jens Spahn σκοπεύει στη συνεργασία με τα κρατίδια, που είναι αρμόδια για την αναγνώριση πτυχίων στη Γερμανία, για να συντομευθεί ο έλεγχος των πτυχίων.

Σύμφωνα με πρόσφατη μελέτη του Γερμανικού Ινστιτούτου Εφαρμοσμένης Έρευνας της Νοσηλευτικής, ο αριθμός των κενών θέσεων στον τομέα της περίθαλψης ηλικιωμένων ανέρχεται στις 17.000. Αιτία για αυτή την κατάσταση είναι η έλλειψη ειδικευμένου προσωπικού, όπως και ο αυξανόμενος αριθμός υποψηφίων που δεν διαθέτουν τα αναγκαία προσόντα.

Πόσοι Έλληνες φοιτητές σπουδάζουν στη Γερμανία



Η ιδιωτική στατιστική υπηρεσία Statista δημοσίευσε τον αριθμό των φοιτητών του χειμερινού εξαμήνου 2016/2017 που δεν έχουν τη γερμανική υπηκοότητα.

Οι περισσότεροι φοιτητές, 38.309, είναι τουρκικής καταγωγής και ακολουθούν φοιτητές από την Κίνα 37.603, Ινδία 15.529, Ρωσία 14.989, Ιταλία 14.038, Αυστρία 12.652, Ουκρανία 9.613, Γαλλία 8.453, Πολωνία 8.260 (η μοναδική χώρα με μείωση του αριθμού φοιτητών σε σχέση με το προηγούμενο φοιτητικό έτος).

7.725 είναι οι Έλληνες που σπουδάζουν στα Πανεπιστήμια της Γερμανίας.

Το 2014/2015 φοιτούσαν 7.386 Έλληνες, ενώ το 2015/2016 φοιτούσαν 7.540, δηλαδή ο αριθμός αυξήθηκε κατά 185 φοιτητές.

Πόσοι Έλληνες φοιτητές ζούσαν ήδη στη Γερμανία πριν τις σπουδές τους ;

Στο ερώτημα αυτό η συγκεκριμένη στατιστική δεν δίνει απάντηση. Αλλά ίσως είναι ενδεικτική η στατιστική της Βαυαρικής Κυβέρνησης που αφορά τους φοιτητές στο συγκεκριμένο κρατίδιο.

Σύμφωνα λοιπόν με αυτή, από τους 1.025 Έλληνες φοιτητές που σπούδαζαν (2016/2017) στα πανεπιστήμια της Βαυαρίας (537 φοιτητές και 488 φοιτήτριες) οι 415 ζούσαν ήδη στη χώρα ενώ 610 ήρθαν από την Ελλάδα (εξωτερικό) να σπουδάσουν στα Πανεπιστήμια του κρατιδίου δηλ. το 40,48% έναντι το 59,52%.

Πηγή: Statista, Στατιστική Υπηρεσία της Βαυαρίας
Επεξεργασία: [ΔΟΡΥΦΟΡΟΣ](#)

24 Απριλίου η επόμενη θεατρική παράσταση του Hellas München στα Kammerspiele



Το έργο «Ελλάς Μονάχου» των Πρόδρομου Τσινικόρη και Ανέστη Αζά ανεβαίνει πάλι στις 24 Απριλίου και ώρα 8 μ.μ. στο κρατικό θέατρο του Μονάχου Kammerspiele

Ο Πρόδρομος Τσινικόρης, και ο ίδιος παιδί μεταναστών από το Βούπερταλ, με σπουδές θεάτρου αργότερα στη Θεσσαλονίκη, έφτιαξε μαζί με τον Ανέστη Αζά – ο οποίος δεν έχει

μεταναστευτικό υπόβαθρο και για αυτό δεν παίζει στην παράσταση – ένα έργο που αφορά την σύγχρονη ελληνική μετανάστευση.

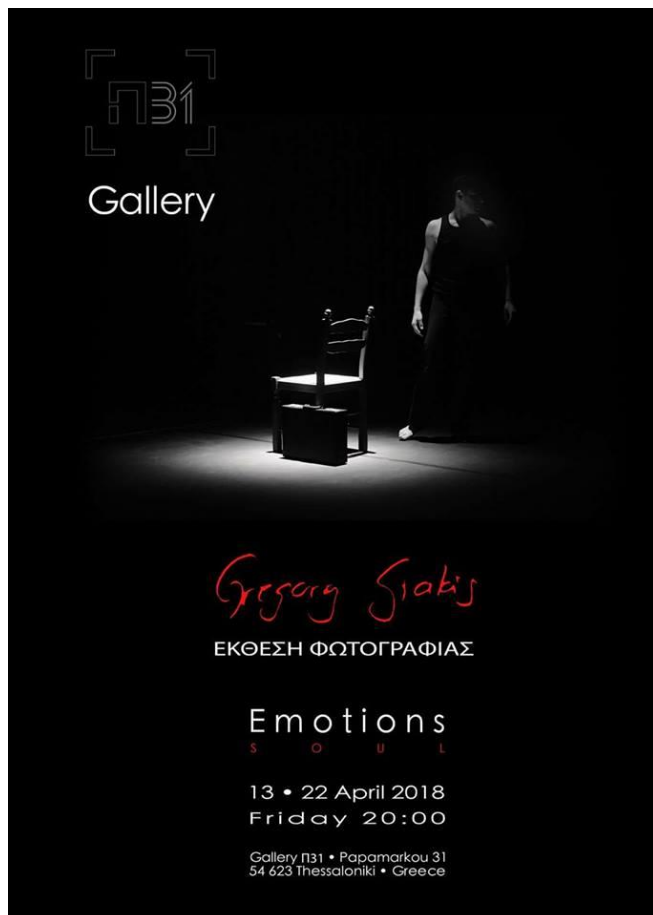
Η πρόσκληση ήρθε από το περίφημο θέατρο Kammerspiele, με το οποίο είχαν συνεργαστεί στην συμπαραγωγή της παράστασης «Καθαρή πόλη» και που στη συνέχεια παρουσιάστηκε σε πολλές ευρωπαϊκές πόλεις. Ζητήθηκε από τους δυο σκηνοθέτες να δημιουργήσουν ένα έργο για την ελληνική κοινότητα του Μονάχου, μια από τις δυναμικότερες στην Γερμανία. Η ιδέα των δυο σκηνοθετών ήταν να φτιάξουν μια ραδιοφωνική εκπομπή με αφιερώσεις, τηλεφωνα ακροατών και μουσικές κατά το πρότυπο του Ελληνικού Προγράμματος του Μονάχου, μέσα από την οποία όμως θα ξεδιπλωνόταν η ιστορία τριών νέων Ελλήνων που έφυγαν από την πατρίδα αναζητώντας επαγγελματική προοπτική στη Γερμανία.

<https://www.muenchner-kammerspiele.de/inszenierung/hellas-muenchen>

Πηγή: DW

Gallery Π31 στην Θεσσαλονίκη

Σε έκθεση φωτογραφίας στη Θεσσαλονίκη στις 13 Απριλίου συμμετείχε ο φωτογράφος από το Μόναχο, φίλος, Γρηγόρης Γιάκης



Οι εικόνες της έκθεσης αποτελούν την καταγραφή πολιτιστικών δρώμενων στην πόλη του Μονάχου από Έλληνες, Κύπριους και ξένους καλλιτέχνες. Μεγαλύτερο μέρος της η έκθεση παρουσιάζει Κύπριους καλλιτέχνες οι οποίοι συνέβαλαν στις πολιτιστικές δράσεις της Κυπριακής Πρεσβείας του Βερολίνου στην πόλη του Μονάχου με τον τίτλο «Κυπριακή Άνοιξη».

Η Gallery Π31 στην Θεσσαλονίκη φιλοξενεί και παρουσιάζει φωτογραφικές δημιουργίες του Gregory Giakis με τίτλο έκθεσης «Emotions SOUL».

Στην έκθεση αυτή παρουσιάζονται εικόνες από τον χώρο του μοντέρνου χορού, του θεάτρου, αλλά και των καλλιτεχνών με διαφορετικά σημεία έκφρασης και παρουσίασης.

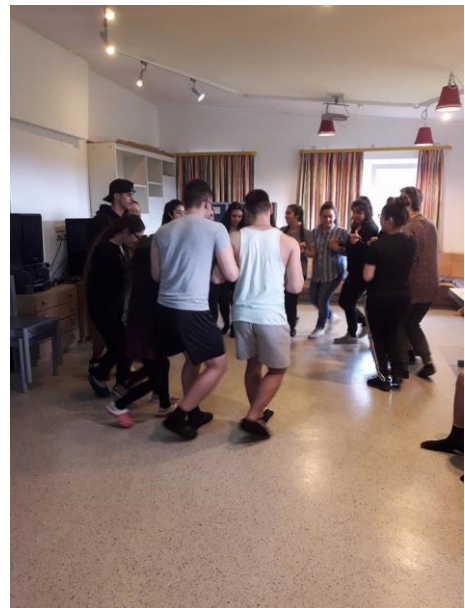
Η παρουσίαση των εικόνων μέσα από τον φακό, αλλά και την ματιά του φωτογράφου να συλλαμβάνει την στιγμή του καλλιτέχνη όπου στο ζενίθ της δικής του έκφρασης δίνει ψυχή, συναισθήματα.

Οι εικόνες της έκθεσης αποτελούν την καταγραφή πολιτιστικών δρώμενων στην πόλη του Μονάχου από Έλληνες, Κύπριους και ξένους καλλιτέχνες. Μεγαλύτερο μέρος της η έκθεση παρουσιάζει Κύπριους καλλιτέχνες οι οποίοι συνέβαλαν στις πολιτιστικές δράσεις της Κυπριακής Πρεσβείας του Βερολίνου στην πόλη του Μονάχου με τον τίτλο «Κυπριακή Άνοιξη»

Από την 4ήμερη εκπαιδευτική εκδρομή του Συλλόγου Ποντίων Μονάχου στο Rimsting am Chiemsee.
Φωτογραφίες: Lakis Spiridonidis







Αφιέρωμα: Παρχαρομάνες Μονάχου: Μια "αθόρυβη" ομάδα γυναικών στο Μόναχο με πλούσια κοινωνική δράση



Στις συζητήσεις μαζί τους τονίζουν ιδιαίτερα ότι η δράση τους ανήκει στο σύλλογο Ποντίων Μονάχου (άλλωστε η γενική συνέλευση του συλλόγου ενέκρινε την δημιουργία της ομάδας που ξεκίνησε τις δράσεις της το χειμώνα του 2012 στο τότε κτίριο της Ελληνικής Κοινότητας Μονάχου).

Το όνομα το εμπνεύστηκε η επικεφαλής της ομάδας Μαίρη Καρακασίδου. Οι παραχαρομάνες λειτουργούν αυτόνομα όσον αφορά την υλοποίηση των στόχων και σκοπών που ιδρύθηκαν αλλά αποτελούν μια πρωτοβουλία της οποίας ο σύλλογος Ποντίων Μονάχου αξιοποιεί την πολλαπλή δραστηριότητά της.

Οι παραχαρομάνες - για να αναφερθούμε και στα "δικά μας" εκπροσώπησαν στην ουσία το σύλλογο Ποντίων στις τρεις φιλανθρωπικές εκδηλώσεις των συλλόγων και φορέων.

Τελευταία δράση τους, που μόλις τις μέρες αυτές ολοκληρώνεται, είναι η συλλογή ειδών τροφής, καθαριότητας και υποδημάτων προς τα παιδιά του κέντρου "πρωτοβουλία για το παιδί" στη Βέροια. Είχε προηγηθεί προ ημερών οικονομική στήριξη ΚΕ.ΠΕ.Π Σιδηρόκαστρου.

30 μεγάλα χαρτόνια (κυρίως με ρουχισμό, παιχνίδια κλπ) συγκεντρώθηκαν με πρωτοβουλία των Παρχαρομάνων που οι ίδιες τακτοποίησαν και τα έχουν τοποθετήσει στα γραφεία του συλλόγου Ποντίων προκειμένου, αφιλοκερδώς, να τα μεταφέρει ο Τσιρακίδης Θεόφιλος στον προορισμό τους.





Οι Παρχαρομάνες συγκεντρώνονται και ετοιμάζουν διάφορα εδέσματα, γλυκά όπως γλυκό κουταλιού κυδώνι και πορτοκάλι, τουρσί (στυπα) πιπεριές και μελιτζάνες γεμιστές και στη συνέχεια τα πουλούν σε διάφορες εκδηλώσεις (κυρίως του Συλλόγου Ποντίων). Τα χρήματα που συγκεντρώνουν από την πώληση τα εμβάζουν σε διάφορα κοινωνικά και φιλανθρωπικά ιδρύματα, κυρίως στη Βόρεια Ελλάδα.

Αυτό που αξίζει ιδιαίτερη αναφορά και έπαινο είναι ότι οι παρχαρομάνες του συλλόγου Ποντίων Μονάχου, περίπου 13 γυναίκες, δεν υλοποιούν μόνο τις δράσεις αλλά είναι οι ίδιες που τις σχεδιάζουν. Και με το δικό τους τρόπο και "αθόρυβα" έχουν αποδείξει το πόσα πολλά μπορούν να κάνει μια μικρή ομάδα ανθρώπων όταν υπάρχει όραμα, θέληση και μεράκι.

Κλείνοντας το αφιέρωμα ας δούμε τι σημαίνει όμως "Παρχαρομάννα"

Όπως αναφέρουν στο προφίλ της ιστοσελίδας τους

Παρχαρομάννα ή ρωμάννα αποκαλούνταν στον Πόντο, η γυναίκα που αναλάμβανε όλες τις κτηνοτροφικές εργασίες, που γίνονταν στα παρχάρια, τα θερινά βοσκοτόπια.

Η γυναίκα αυτή ζούσε για μεγάλο χρονικό διάστημα στα παρχάρια, που εκτείνονταν στα οροπέδια και τις πλαγιές των Ποντιακών Άλπεων σε υψόμετρα από 1500 μέχρι και 2500 μέτρα συνήθως. Έτσι αποκτούσε ικανότητα στην οργάνωση και διοίκηση των παρχαρίων.

Ανδρογυναίκα, μέσης ηλικίας συνήθως (μεσοκαιρίτσα), πολλές φορές χήρα, διέμενε στα ψηλά βουνά μήνες ολόκληρους μοχθώντας σκληρά.

Εκτός από τα δικά της ζώα αναλάμβανε και των γειτόνων και συγχωριανών. Το επάγγελμά της ήταν πολύ σκληρό αλλά και επικερδές. Πάλευε με τα στοιχεία της φύσης, διατρέχοντας φυσικούς αλλά και ηθικούς κινδύνους, αφού η απρόοπτη εμφάνιση Τούρκων μπορούσε να της δημιουργήσει προβλήματα.

Σύμφωνα με την παράδοση παρχαρομάννα σκότωσε Τούρκο με το ραβδί της "στουράκ", ματαιώνοντας τα ανήθικα σχέδιά του.

Η παρχαρομάννα ήταν ο κυρίαρχος παράγοντας μέσα στη φύση κι η παραμονή της στα παρχάρια ξεκινούσε από το Μάιο και τελείωνε τον Οκτώβρη.



Η άνοδος στα βουνά είχε πανηγυρικό χαρακτήρα και γινόταν με συνοδεία οργανοπαικτών. Με τον ίδιο τρόπο γινόταν και η επιστροφή.

Οι άνδρες δεν επισκέπτονταν τις παρχαρομένες για να αποφεύγονται οι "κακές" οι γλώσσες.

Τα παραδοσιακά τραγούδια εξυμνούσαν την παρχαρομένα, με τιμητικά και επαινετικά λόγια.

"Ρωμένα επαρχάρευεν

κουτούρ' σα λιβαδία"

"Παρχαρομένα ελάλεσεν, βοούνε τα ραχιόπα

τα χιόνια όλια ελύγανε, τα κρυάδας εχάθαν"

Παρά τις δύσκολες συνθήκες διαβίωσης οι παρχαρομένες αποκτούσαν φρεσκάδα στο πρόσωπο και την επιδερμίδα εξ αιτίας της αγνής τροφής και του κλίματος του βουνού.

Το άσπρον ταν', το καθαρόν βούτορον, το άσπρο πασκιτάν', τα ομοιόμορφα ξερά τσορτάνια θεωρούνταν η προσωπική τους επιτυχία και υπήρχε συναγωνισμός για την ποιότητα και την εμφάνιση των προϊόντων τους.

Τις παρχαρομένες επισκέπτονταν γυναίκες από τα χωριά και τους έφερναν τρόφιμα, όπως ψωμί, φρούτα, κορκότα, χορταρικά και αλεύρι, ενώ εκείνες τους προσέφεραν γαλακτοκομικά.







Meri Karakasidou

Παρχαρομάνε! - 10. März 2012 · 🌐

In Originalgröße anzeigen · Weitere Optionen



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΚΑΙ
ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΑΛΛΗΛΕΓΚΥΗΣ
ΚΕΝΤΡΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΠΡΟΝΟΙΑΣ
ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ



ΚΕΝΤΡΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΠΡΟΝΟΙΑΣ
ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Α.Α.ΜΕΑ ΣΕΡΡΩΝ
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΣΙΔΗΡΟΚΑΣΤΡΟΥ

ΠΡΟΣ:

Βαθμός Ασφάλειας
Σέρρες : 05/ 03/ 2018
Αριθ. Πρωτ.: 160
Βαθμός Προτεραιότητας

«ΠΑΡΧΑΡΟΜΑΝΕΣ»
ΤΟΥ
ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΠΟΝΤΙΩΝ
ΜΟΝΑΧΟΥ ΓΕΡΜΑΝΙΑΣ

ΘΕΜΑ : ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Η Διευθύντρια, τα παιδιά και το προσωπικό του Κέντρου Κοινωνικής Πρόνοιας Περιφέρειας Κεντρικής Μακεδονίας και συγκεκριμένα του Παραρτήματος στο Σιδηρόκαστρο, πρώην ΚΕΠΕΠ, ευχαριστούν θερμά τα μέλη «ΠΑΡΧΑΡΟΜΑΝΕΣ», από το Σύλλογο Ποντίων Μονάχου Γερμανίας, για την μοναδική προσφορά τους σε είδη διατροφής, ατομικής υγιεινής και καθαριότητας στο Κέντρο μας.

Μας συγκίνησε το ενδιαφέρον σας και σας ευχαριστούμε γι' αυτό. Είσαστε τόσο μακριά μας, αλλά η σκέψη και η καρδιά σας είναι δίπλα μας. Είμαστε τυχεροί που υπάρχουν άνθρωποι ευαισθητοποιημένοι σαν εσάς, που μας βοηθούν στο δύσκολο αλλά όχι ακατόρθωτο έργο μας.



Οι 13 «Παρχαρομάνες» Μαίρη Καρακασίδου, Ελένη Θεοδωρίδου, Νουλα Krause, Ουρανία Καλτσόγλου, Αλεξάνδρα Σπυριδωνίδου, Πόπη Κεσίδου, Έη Αλμασίδου, Μαρίνα Γιλτίδου, Εύα Τσαούση, Παπαδοπούλου Ελένη, Κότογλου Ευρύκλεια, Ελευθερία Αγαθαγγελίδου Φούσκα, Φανή Κεχαγιά

Quittung

Netto	EUR	Cent	
+ % MwSt	EUR	Cent	
Gesamt	EUR	Cent	

Gesamtbetrag EUR in Worten: **100** Cent wie oben

hundert

(Im Gesamtbetrag sind % Mehrwertsteuer enthalten)

von **Parcharomares, Syllagos Pontion**
Monachou, Mänchen

für **Pontiakos Syllagos Akritas**

Betrag dankend erhalten.

Ort **Taufkirchen** Datum **10.12.2018**

Buchungsvermerk Stempel/Unterschrift

Nr. **Spende**

Stamp: PONTIAKOS SYLLOGOS AKRITAS P.P. 1890





*Pavlos
Nikolaidis
Photography*



ΑΓΓΕΛΙΑ

Πωλείται επιχείρηση (Änderungsschneiderei) σε κεντρικό σημείο στο Μόναχο με σταθερή πελατεία και φθινό ενοίκιο. Τηλέφωνο επικοινωνίας 089 471931 ή 01739760828



zyprischer **frühling**
München
Gasteig, Rosenheimer Straße 5
22. 4. - 4. 5. 2018

zyprischer Frühling 2018 Kulturreihe 22. April – 4. Mai

Kleiner Konzertsaal 20 Uhr 22. April 2018 freier Eintritt*

Eröffnung der Kulturreihe „zyprischer Frühling“

**DUO AURA, STAVROS LANTSIAS
& CYPRIOT COMPOSERS**

zwischen Klassik & Improvisation

Das Duo Aura, die Pianistin Agapi Triantafyllidi und die Cellistin Nil Kocamangil, zwei junge hochkarätige Musikerinnen, interpretieren zusammen mit dem beliebten Pianisten und Komponisten Stavros Lantsias Werke zyprischer Komponisten.

Agapi Triantafyllidi Klavier **Nil Kocamangil** Cello **Stavros Lantsias** Klavier, Percussion

* **Eröffnung nur mit schriftlicher Anmeldung** an kulturattache@botschaft-zypern.de

Bitte mit vollständigem Namen und E-Mail-Adresse. Sie erhalten dann eine Mitteilung über Ihre Reservierung.

zyprischer Frühling 2018

Veranstalter Botschaft der Republik Zypern

Kontakt kulturattache@botschaft-zypern.de **Foto** G. Pantazis

Mit freundlicher Unterstützung des Honorarkonsuls der Republik Zypern in München

Kulturabteilung der Republik Zypern in Berlin



Carl Orff Saal 20 Uhr 24. April 2018

ALKINOOS IOANNIDIS Solokonzert

Der international renommierte zyprische Sänger, Liedermacher, Instrumentalist und Komponist Alkinoos Ioannidis öffnet sich, allein auf der Bühne, den immensen Möglichkeiten des Zusammenspiels zwischen Künstler und Publikum und widmet sich dabei ganz dem Geist des Augenblicks. Er inszeniert seine Songs ganz schlicht in ihrer ursprünglichen Form, verwundbar, lyrisch und kraftvoll wie nie zuvor.

Tickets 29 € / 36 € / 46 € **VVK** www.muenchenticket.de – <http://alkinoos.krikri-productions.com> und an allen bekannten Vorverkaufsstellen sowie an der Abendkasse.

Tour Organizer: Roll Out Vision Services, Local Promoter: Krikri Productions

Black Box 20 Uhr 27. April 2018 freier Eintritt

LINGUA FRANCA ENSEMBLE World Music

Eine Reise, in der pulsierende modale Musiktraditionen mit westlichen Musikelementen verschmelzen zu einer bunten Klangpalette, die Musik als gemeinsame Sprache nutzt. Das Quartett erreicht durch sein charismatisches Spiel, den frischen und originellen Umgang mit der Tradition und seine Offenheit gegenüber der neuen Musik, eine vielfältige Zuhörerschaft.

Michalis Cholevas Yayli Tanbur, Tarhu **Michalis Kouloumis** Violine, Viola

Giannis Koutis Ud, Gitarre, Vocals **Ruven Ruppik** Percussion

Black Box 20 Uhr 4. Mai 2018 freier Eintritt

LET THE SPIRIT FLOWER Europäische Ethnic Jazz

Musikalische Reise des modernen europäischen Jazz mit starken ethnischen Elementen und impressionistischer Improvisationsstimmung. Die vier Künstler des Genres zeigen und entwickeln Kompositionen von Andreas Georgiou, einem der wichtigsten Vertreter des European Ethnic Jazz.

Andreas Georgiou Komposition, 8saitige klassische Gitarre, 16saitige akustische Gitarre

Pavlina Konstantopoulou Vocals **Rodrico Caceres** Bass **Rodos Panayiotou** Drums, Percussion

GREEN ROOM von Marina Shacola

Fotoausstellung 22. – 27.4 Foyer Kleiner Konzertsaal

Schwarz-Weiß-Porträts, im grünen Raum des alten Makarios-Waisenhauses in Kenia, in dem viele Kinder trotz erbärmlicher Lebensbedingungen untergebracht waren. Marina Shacola begann sie im Januar 2010 zu fotografieren und fotografierte auch weiter, als die Kinder in ein neues Gebäude verlegt wurden.

Marina Shacola erzählt tatsächlich eine Reihe privater Geschichten und friert die Zeit ein, in dem Moment wo es ihr gelingt, wahre Emotionen festzuhalten. Sobald die Kinder in den wenigen Quadratmetern des Grünen Hauses ausgesetzt sind, werden die Rollen automatisch abgeschafft und neu definiert. Der Raum verwandelt sich in eine beleuchtete Insel, eine eigenartige Szene, in der Kinder zu Protagonisten paralleler Einakter werden. Und die Fotografin, in der Rolle einer Erzählerin, berührt abtastend ihre Emotionen, um Spuren deren Wahrheit einzufangen. (Stavros Christodoulou, Journalist)

www.doryforos-europa.blogspot.com

Εκδήλωση της Ενορίας Αγίων Πάντων σε συνεργασία με Ηπειρωτική Κοινότητα Μονάχου την ημέρα του Πάσχα









Dimitrios Angelis

Staatlich geprüfter, öffentlich bestellter und
allgemein beeidigter Übersetzer
für die griechische Sprache
(für gerichtliche und behördliche Zwecke)

Plettstraße 24
D-81735
München

mobil: +49 (0)152 36239674
email: d.angelis@gmx.de
Fb: Dimitrios Angelis

Δημήτριος Αγγέλης

Ορκωτός Μεταφραστής
Γερμανικά ↔ Ελληνικά
Δημόσια Πιστοποιημένος και Διορισμένος
(για Δημόσιες Αρχές και δικαστικές υποθέσεις)

Plettstraße 24
D-81735
München

mobil: +49 (0)152 36239674
email: d.angelis@gmx.de
Fb: Dimitrios Angelis

Επίσημες μεταφράσεις:

- Ληξιαρχικές Πράξεις Γέννησης, Γάμου, Θανάτου, Πιστοποιητικό Οικογενειακής Κατάστασης
- Πτυχία, Απολυτήρια, Πιστοποιητικά Αποφοίτησης/Εγγραφής
- Δικαστικές Αποφάσεις (π.χ. διαζυγίων, αναγνώρισης πατρότητας)
- Ευρωπαϊκό κληρονομητήριο, κληρονομητήριο
- Πιστοποιητικό Φορολογικής Κατοικίας στα πλαίσια της Σ.Α.Δ.Φ.
- Παντός τύπου Γνωματεύσεις π.χ. ιατρικές, τεχνικές κ.α.

www.doryforos.org