



Ξεκίνησαν οι πολύχρονες εργασίες στην Sendlinger Tor Platz



150.000 περίπου άτομα βρίσκονται καθημερινά στον σταθμό του U-Bahn στην Sendlinger Tor Platz. Τρεις φορές περισσότερα από όσο το 1980.

5-6 χρόνια θα διαρκέσουν οι εργασίες ανασκευής του Μετρό.

Δεν θα είναι λίγες οι αλλαγές για τους επιβάτες.

Το U1 + U2 θα κυκλοφορεί από ώρα 23.00 ανά 20λεπτο (εκτός Παρασκευή και Σαββατοκύριακο)

Τις πρωινές και τις νυχτερινές ώρες, μεταξύ κεντρικού σταθμού και Kolymbusplatz θα κυκλοφορεί μόνο το U-2. Έτσι επιβάτες του U1 θα πρέπει να κατεβαίνουν στην Kolymbusplatz για να συνεχίσουν τη διαδρομή τους.

Τράμ

Οι γραμμές 20 και 21 δεν θα μπορούν να κάνουν στάση στην Karlsplatz (Stachus) και Hauptbahnhof(Bayerstr)

Οι γραμμές 27 και 28 δεν θα σταματάνε στις στάσεις Karlsplatz (Stachus) και Sendlinger Tor.

ΙΧ

Τα ΙΧ που θα έρχονται από το Stachus θα πρέπει να ακολουθήσουν την παράκαμψη στην Matthäuskirche που θα οδηγεί στην Lindwurmstr.

Στην Lindwurmstr θα υπάρχει πλέον μια λωρίδα λιγότερη που συνεπάγεται ότι οι οδηγοί ΙΧ θα πρέπει να έχουν μεγάλη υπομονή αν αποφασίσουν να βρεθούν στην συγκεκριμένη περιοχή.

33 αγγεία από ύστερη Μυκηναϊκή εποχή - προϊόντα λαθρανασκαφής- κατασχέθηκαν στο Μόναχο, παραδόθηκαν στο Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο

Όλα τα αντικείμενα κατασχέθηκαν τον Οκτώβριο του 2016 από τις αστυνομικές αρχές του Μονάχου, ύστερα από αίτημα δικαστικής συνδρομής, που κατατέθηκε από την Ανακρίτρια του Γ' Τμήματος του Πρωτοδικείου Πατρών. Τα επαναπατρισθέντα αντικείμενα αποτελούν πλέον πειστήρια της δικογραφίας που έχει σχηματιστεί για μεγάλη υπόθεση παράνομης διακίνησης αρχαιοτήτων.

33 σημαντικά αγγεία που χρονολογούνται τα περισσότερα από την ύστερη Μυκηναϊκή εποχή καθώς και άλλες κινητές αρχαιοότητες, που αποτελούν προϊόντα λαθρανασκαφής, διακινήθηκαν παράνομα και κατασχέθηκαν στην Γερμανία, παραδόθηκαν στο Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο.



Η παράδοση έγινε παρουσία της Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού Λυδίας Κονιόρδου, της Γενικής Γραμματέως του ΥΠΠΟΑ Μαρίας Βλαζάκη, της Γενικής Διευθύντριας Αρχαιοτήτων Ελένης Κόρκα, και της Τακτικής Ανακρίτριας του Γ' Τμήματος του Πρωτοδικείου Πατρών Μαρίας Παπακώστα.

Μετά από μεγάλη επιχείρηση που πραγματοποιήθηκε από την Υποδιεύθυνση Ασφαλείας και τις δικαστικές αρχές της Πάτρας σε συνεργασία με τις αρμόδιες υπηρεσίες του ΥΠΠΟΑ, επαναπατρίστηκαν συνολικά 33 αγγεία της ύστερης εποχής του χαλκού (12ος αι. π.Χ) , διάφορα μικροαντικείμενα γεωμετρικών χρόνων, και 600 αρχαία νομίσματα. Θα ακολουθήσει το πόρισμα μιας Εκτιμητικής Επιτροπής που έχει συσταθεί και θα γνωμοδοτήσει για την αξία τους.

Ο εντοπισμός των κινητών αρχαιοτήτων που διακινήθηκαν παράνομα στη Γερμανία, η διεκδίκησή τους και η μεταφορά τους στην Ελλάδα υπήρξε αποτέλεσμα της συντονισμένης συνεργασίας μεταξύ όλων των αρμοδίων αρχών της χώρας και της αλλοδαπής. Στην επιτυχία αυτή, ιδιαίτερα καθοριστική ήταν η συμβολή της Γενικής Προξένου της Ελλάδας στο Μόναχο. Παναγιώτας Κωνσταντινοπούλου

Το νέο ΔΣ της Λέσχης Ελλήνων Επιστημόνων Μονάχου

Vorsitzende: Fanny Atheras, Journalistin

stellv. Vorsitzender: Dimitrios Topaltzikis, Physiker

stellv. Vorsitzender: Thomas Diamantopoulos, Architekt

Schriftführer: Rigas Georgios Zapounidis, Dipl. Elektroingenieur

Kassenwart: Georgios Metallinos, Sozialberater i.R.

Νέο ρεκόρ για το αεροδρόμιο του Μονάχου



42,3 εκ επιβάτες μετακινήθηκαν από και προς το αεροδρόμιο του Μονάχου σύμφωνα με ανακοίνωση του ίδιου του αεροδρομίου που αποτελεί νέο ρεκόρ. Πηγή: Muenchen.de

Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΟΜΑΔΑ ΜΟΝΑΧΟΥ

Παρουσιάζει το έργο **ΜΙΑ ΜΕΛΩΔΙΑ ΣΤΗ ΜΟΝΑΞΙΑ** της Ελένης Δεληδημητρίου Τσακμάκη

Την Κυριακή, 7 Μαΐου στις 18.00 η ώρα, στον Ιερό Ναό των Αγίων Πάντων, Ungererstr. 131, U 6, στάση Nordfriedhof

Φίλοι Συμπατριώτες

Στην εποχή μας τα νέα ζευγάρια δε θέλουν πια τους ηλικιωμένους γονείς στο σπίτι τους.

Είναι πραγματικά ένα πρόβλημα που αντιμετωπίζουμε στη σημερινή κοινωνία.

Εμείς όμως, με το έργο αυτό θέλουμε να στείλουμε ένα αισιόδοξο μήνυμα στους ηλικιωμένους, πως η ζωή συνεχίζεται και η μοναξιά για να ξεπεραστεί θέλει παρέα.

Παίζουν:

Παπαδόπουλος Κώστας, Τάσιος Σπύρος, Δασκαλάκης Μάκης, Müller Γεωργία, Γρίβα Εύα, Παπαζήση Φανή
Δασκαλάκη Βασιλική, Δρογγίτης Δημήτρης, Βαλάση Αθανασία, Τζιομάκης Αχιλλέας

Σκηνικά: Παπαδόπουλος Κώστας και Στέφανος Στοίλας

Σκηνοθεσία και μουσική επιμέλεια: Παπαδόπουλος Κώστας

Τιμή εισιτηρίου: 7 Ευρώ και για παιδιά 3 Ευρώ

Τα έσοδα της παράστασης θα δοθούν στο ίδρυμα ΦΛΟΓΑ για παιδιά με καρκίνο.

Με τη συμπαράσταση της Ενορίας των Αγίων Πάντων

και του Συλλόγου Επτανήσιων Μονάχου.



ΜΠΟΥΑΤ

1 ΜΑΙΟΥ 2017
ΣΤΙΣ 20:00

Πολιτιστικό Κέντρο
"Οικουμενικός
Πατριάρχης Βαρθολομαίος"
Ungerer str 131
80805 München

τηλ. κρατήσεων 0176 72492039
 www.facebook.com/mpouat.de

Είσοδος με ποτό **12 €**
Μειωμένο **8 €**



Το κορίτσι που έσβησε τη φλόγα των Ολυμπιακών κέρδισε υποτροφία σε πανεπιστήμιο των ΗΠΑ



Πέρασαν 13 χρόνια από τότε που η μικρή Φωτεινή έμεινε στην ιστορία ως το κοριτσάκι που έσβησε τη φλόγα των Ολυμπιακών Αγώνων του 2004, σηματοδοτώντας την λήξη των Αγώνων στην Αθήνα.

Η Φωτεινή Παπαλεωνιδοπούλου, 23 χρονών σήμερα, κάνει πραγματικότητα τα όνειρά της αφού μόλις κέρδισε υποτροφία από το Πανεπιστήμιο Watson School of Biological Sciences στο Cold Spring Harbor Laboratory (CSHL) των ΗΠΑ. Το νεαρό κορίτσι που μεγάλωσε στα παιδικά χωριά SOS κατάφερε να εισαχθεί στο Τμήμα Βιολογίας του Πανεπιστημίου Πατρών και μέσα από σκληρή δουλειά να κερδίσει μια τόσο σπουδαία υποτροφία.



Η Φωτεινή όπως αναφέρουν όσοι γνωρίζουν τη νεαρή γυναίκα δεν τα παρατάει εύκολα. Βάζει στόχους και προσπαθεί με κάθε τρόπο να τους πετύχει. Εκτός από τις εκπληκτικές της επιδόσεις στο Πανεπιστήμιο, η 23χρονη Φωτεινή ασχολείται με τον αθλητισμό, ενώ μιλά άπταιστα αγγλικά και γερμανικά.

Να στηριχτούν ελληνόπουλα στο εξωτερικό που διακρίνονται στην τέχνη, στην μουσική, στον πολιτισμό, στον αθλητισμό



Ας οργανώσουμε την "Ντοκουμέντα" της ελληνικής Διασποράς Του Κώστα Τάτση

Χάρη στο διαδίκτυο και ιδιαίτερα στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης "ανακαλύπτουμε" καθημερινά ελληνόπουλα που ζουν στην Γερμανία (και γενικότερα στο εξωτερικό) τα οποία διακρίνονται σε διάφορες δεξιότητες σε πολλούς τομείς.

Από το τραγούδι μέχρι τη ζωγραφική, από την μουσική μέχρι το συγγραφή, από τον αθλητισμό μέχρι το θέατρο, από το χορό μέχρι την ποίηση.

Και βέβαια σε ότι αφορά τον αθλητισμό μπορεί κανείς να διακριθεί πιο εύκολα λόγω των υποδομών που υπάρχουν ανεξάρτητα της εθνικότητας (τουλάχιστον σε επίπεδο ποδοσφαίρου και μπάσκετ), όμως σε άλλους τομείς οι νέοι κυρίως άνθρωποι χρειάζονται μια στήριξη.

Στήριξη τόσο στο να μπορούν να προβληθούν οι δεξιότητές τους όσο και να εξεταστούν οι δυνατότητες πρόσβασης τους σε καλύτερες υποδομές.

Θα μπορούσαμε λοιπόν, να διοργανώσουμε την δική μας Documenta ή Bienale της ελληνικής διασποράς.

Θα μπορούσαμε να διοργανώσουμε ένα τριήμερο πολιτισμού σε μια μεγάλη πόλη της Γερμανίας, όπου θα συγκεντρώνονται όλοι οι Έλληνες που έχουν να παρουσιάσουν κάτι το ξεχωριστό σε επίπεδο πολιτισμού, τέχνης και γραμμάτων.

Με πρωτοβουλία της Πρεσβείας, των Προξενείων και τη συνεργασία των Ομοσπονδιών των συλλογικών φορέων και όποιων τοπικών καλλιτεχνικών συλλόγων, το ίδρυμα ΠΑΛΛΑΔΙΟΝ, το DHW κλπ μπορεί να σχεδιαστεί και να υλοποιηθεί το τριήμερο.

Η εκδήλωση μπορεί να επαναλαμβάνεται κάθε έτος σε διαφορετική μεγαλούπολη της Γερμανίας, όπου ζει μεγάλος αριθμός Ελλήνων.

Το κόστος μιας τέτοιας δράσης προφανώς δεν θα είναι μικρό, αλλά δεν θα είναι δύσκολο να βρεθούν τα χρήματα αν υπάρξει έγκαιρα σχεδιασμός, αναζήτηση χορηγών και τελικά θα μπορούσε να αποφέρει κέρδος, το οποίο θα παρέχεται για την στήριξη των νέων καλλιτεχνών που θα συμμετέχουν.

www.doryforos.org
www.doryforos-europa.blogspot.com
doryforos@email.de



Ωραιότατη και πρωτοποριακή κοσμοπολίτικη εκδήλωση των Ελλήνων Ομογενών Μονάχου, Στουτγκάρδης και Βιέννης

Απόδοση ποιημάτων του Κωνσταντίνου Καβάφη με μουσικά όργανα και τρεις μουσικούς, μία υψίφωνο, μία μεσοσοπράνο και ένα βαρύτονο.

Μια σπάνια και πρωτότυπη μελοποιημένη παρουσίαση ποιημάτων του Καβάφη έλαβε χώρα στο Μέγαρο Μουσικής Μονάχου, που οργάνωσε η Λέσχη Ελλήνων Επιστημόνων Μονάχου, με αφορμή τα 40 χρόνια από την ίδρυσή της.

Ο ιατρός, συνθέτης και μουσικός κ. Δρ. Αθανάσιος Σίμογλου μετέφρασε στα γερμανικά και μελοποίησε 36 ποιήματα του Καβάφη για μουσική εκτέλεση με βιολί, βιόλα, τσέλο, κόντραμπας φλογέρα, ομπόε, κλαρινέττε, φαγγότο και πιάνο. Ο κ. Σίμογλου κατάγεται από το Διδυμότειχο και σπούδασε μουσική στο Εθνικό Ωδείο Βορείου Ελλάδος και στο Μιλάνο, όπου παράλληλα με τη μουσική σπούδασε και ιατρική. Το 1981 εγκαταστάθηκε στη Στουτγκάρδη, όπου και εργάζεται ως ιατρός.

17 ποιήματα του Καβάφη, μεταξύ των οποίων „Ιθάκη“, „Θερμοπύλες“, „Περιμένοντας τους βαρβάρους“, „Κερί“, „Φωνές“, „Η πόλις“, „Καλαμάρι“, κ.α. απέδωσαν με εξαιρετική επιτυχία η „Ορχήστρα Δωματίου ΟΡΦΕΑΣ“ (Βιέννη), με συνοδεία τις θαυμάσιες φωνές της υψίφωνου Μαρίας Κωστράκη (Μόναχο), της μεσοσοπράνου Έλσας Γιαννουλίδου (Βιέννη) και του βαρυτόνου Τίμου Συρλαντζή (Στουτγκάρδη).

Την Ορχήστρα διηύθυνε ο διεθνούς φήμης, διευθυντής της Συμφωνικής Ορχήστρας Αθηνών και καθηγητής του Πανεπιστημίου Αθηνών κ. Μιχάλης Οικονόμου, ο οποίος, ως γνωστό, διηύθυνε και μια Φιλαρμονική Ορχήστρα σε γενική συνέλευση των Ηνωμένων Εθνών, καθώς επίσης, ως μαέστρος και άλλα μουσικά σχήματα παγκοσμίως.

Την εκδήλωση, που ήταν υπό την αιγίδα της Ελληνικής Πρεσβείας στη Γερμανία, χαιρέτησαν η γενική πρόξενος στο Μόναχο, κ. Παναγιώτα Κωνσταντινοπούλου και ο Αρχιμανδρίτης Γεώργιος Σιώμος.

Η γενική πρόξενος κ. Κωνσταντινοπούλου μετέφερε τον χαιρετισμό του Πρέσβη κ. Δασκαρόλη, επήνεσε τη Λέσχη για το έργο της και αναφέρθηκε στη διαπολιτισμική διάσταση της ενορχήστρωσης των ποιημάτων Καβάφη.

Ο Αρχιμανδρίτης Γεώργιος Σιώμος χαιρέτησε εκ μέρους της Ιεράς Μητροπόλεως Γερμανίας την εκδήλωση, αναφέρθηκε στην ευμολογία της λέξεως „Καβάφης“ που έχει περσική ρίζα και σημαίνει „Υποδηματοποιός“ και τόνισε την πορεία του ανθρώπου μέσα από την ποίηση του Καβάφη σε μονοπάτια της ζωής. Επίσης τόνισε την ευεργετική πολιτιστική προσφορά της Λέσχης και την ευχαρίστησε για τη μακρόχρονη στενή συνεργασία με την Εκκλησία μας σε διάφορες εκδηλώσεις και ιδιαίτερα στην Ελληνο-Βαυαρική Πολιτιστική Ημέρα.

Η εισαγωγή στη θεματική ποιητική και μουσική ενότητα και η παρουσίαση του προγράμματος έλαβε χώρα από τη καταξιωμένη δημοσιογράφο της Βαυαρικής Ραδιοφωνίας κ. Φανή Αθέρα, η οποία υπήρξε μακροχρόνιο δραστήριο μέλος της Λέσχης Ελλήνων Επιστημόνων και προ ημερών εκλέχθηκε ως πρόεδρος της. Η κ. Αθέρα αναφέρθηκε στους σκοπούς της Λέσχης, που είναι η φιλία μεταξύ Ελλήνων και Γερμανών, η καλύτερη αλληλογνωριμία και διαδίκτυωση, η καλλιέργεια των σχέσεων μεταξύ των λαών και πολιτισμών και η αρμονική συνεργασία με τους άλλους οργανισμούς και συλλόγους.

Ανέπτυξε τον κοσμοπολίτικο χαρακτήρα της ζωής και του έργου του αλεξανδρινού ποιητή Κωνσταντίνου Καβάφη, την επίδρασή του στη σύγχρονη λυρική ποίηση και την ευρύτερη πολιτιστική του ταυτότητα, ως Έλληνα (λόγω γλώσσας), ως Κοσμοπολίτη (λόγω παράδοσης της Μεσογείου) και ως Ανατολίτη (λόγω συναισθήματος). Η μουσική εκτέλεση ποιημάτων του Καβάφη με μελοποιήσεις στα ελληνικά και γερμανικά και με κοσμοπολίτικη συμμετοχή ορχήστρας και μουσικών, εμπλουτίζει τον πολιτιστικό και καλλιτεχνικό χώρο που ζούμε.

Η όλη εκδήλωση καταχειροκροτήθηκε από τους Έλληνες και Γερμανούς που παρέστησαν, στη μουσική αυτή απόλαυση. Μετά την περαίωση του προγράμματος η Λέσχη Ελλήνων Επιστημόνων δεξιώθηκε τους μουσικούς στο εστιατόριο ΠΟΛΙΤΕΙΑ.

Το εν λόγω μουσικό συγκρότημα έδωσε δύο ακόμη παραστάσεις (με περιορισμένο πρόγραμμα) για τα ελληνικά δημοτικά, γυμνάσια και το λύκειο Μονάχου.

Με ευχές

Ο. Απόστολος Μαλαμούσης

Αρχιερατικός Επιτετραμμένος για τις δημόσιες σχέσεις με τη Βαυαρική Πολιτεία

Στη φωτογραφία (πρώτη σειρά από δεξιά): ο μουσικοσυνθέτης ιατρός Δρ. Σίμογλου, η πρόεδρος της Λέσχης κ. Αθέρα, η υψίφωνος κ.Κωστράκη, ο μαέστρος κ. Οικονόμου και η μεσοσοπράνο κ. Γιαννουλίδου, εν μέσω των μουσικών.

Εκδήλωση της Ελληνικής Ακαδημίας Μονάχου με τον Αυστριακό Υπουργό Εξωτερικών κ. Σεμπάστιαν Κουρτς (Sebastian Kurz) στο Μόναχο



Σύντομη συζήτηση του Υπουργού κ. Kurz με τον Πρωτοπρεσβύτερο Απόστολο Μαλαμούση

Στις 6 Απριλίου 2017 έλαβε χώρα στο Μόναχο η ετήσια δεξίωση της Ελληνικής Ακαδημίας σε συνεργασία με την Πολιτική Ακαδημία Τούτσιγκ, την Ευρωπαϊκή Ακαδημία Βαυαρίας, την Ευρωπαϊκή Ένωση Μονάχου, τους Νέους Ευρωπαίους, την Γερμανο-Ελληνική Εμπορική Ένωση και το Εμπορικό Επιμελητήριο της Άνω Βαυαρίας.

Επίσημος προσκεκλημένος ήταν ο υπουργός εξωτερικών της Αυστρίας κ. Sebastian Kurz, ο οποίος και μίλησε με θέμα „Η Ευρωπαϊκή Ένωση, η πολιτική για τους πρόσφυγες και η ευρωπαϊκή συνοχή: Ποιόν δρόμο ακολουθεί η Ευρωπαϊκή Ένωση;“

Η εκδήλωση έλαβε χώρα στην αίθουσα τελετών του Εμπορικού Επιμελητηρίου της Άνω Βαυαρίας.

www.doryforos.org

Καθημερινά ειδήσεις από τον Ελληνισμό του Μονάχου και τα περίχωρα

ΚΑΤΟΙΚΟΙ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ ΦΟΡΟΛΟΓΙΑ 2016-2017



Όλο και περισσότεροι Έλληνες γίνονται μόνιμοι κάτοικοι εξωτερικού.

Ακόμα περισσότεροι βρίσκονται μακριά από την Ελλάδα εδώ και πάρα πολλά χρόνια.

Άλλοι μένουν στο εξωτερικό, χωρίς να έχουν ελληνική υπηκοότητα, έχουν όμως συμφέροντα στην Ελλάδα.

Σε όποια κατηγορία κι αν ανήκετε, ακόμα και αν η φορολογική σας κατοικία δεν είναι στην Ελλάδα, δε

σημαίνει ότι θα πρέπει να αφηφήσετε τις φορολογικές σας υποχρεώσεις στην Ελλάδα.

Όλοι οι Έλληνες κάτοικοι εξωτερικού πρέπει να μεριμνήσουν για την μεταβολή της φορολογικής σας κατοικίας γιατί διαφορετικά κινδυνεύουν να βρεθούν μπλεγμένοι με την εφορία.

Γιατί, η φορολογική κατοικία και ο τόπος διαμονής, είναι δύο διαφορετικές έννοιες και η εφορία θα σε θεωρεί φορολογικό κάτοικο Ελλάδας αν δεν κάνεις την μεταβολή της φορολογικής σου κατοικίας και δεν μεταφέρεις το ΑΦΜ σου στην ΔΟΥ ΚΑΤΟΙΚΩΝ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ, ακόμα κι αν μένεις μόνιμα στο εξωτερικό για πολλά χρόνια.

Ελέγξτε σε ποια χώρα πρέπει να είναι η φορολογική σας κατοικία, αναζητήστε αν υπάρχει, την αντίστοιχη σύμβαση αποφυγής διπλής φορολογίας εισοδήματος και συμπληρώστε σωστά τις φορολογικές σας δηλώσεις εισοδήματος, ακίνητης περιουσίας και ότι άλλο μπορεί να χρειαστείτε.

LOCOMONDO
Reggae-Rembetiko
straight from Greece!

on Tour 2017

- 10.05. Bielefeld Forum
- 11.05. Bochum BfL Langedroer
- 12.05. Mannheim Alte Feuerwache
- 14.05. Köln Die Kantine
- 16.05. Wiesbaden Schlachthof
- 17.05. Reutlingen Franz.K
- 18.05. München Festerwerk
- 20.05. Zürich Moods

ASTAMATITOS
WORLD MUSIC

Infos on:
www.astamatitos.de

Οι Λοκομόντο είναι ελληνικό μουσικό συγκρότημα, που έχει τις ρίζες του στην Αθήνα και ιδρύθηκε το καλοκαίρι του 2001. Συνδυάζουν τη ρέγκε, τη σκα και τη λάτιν μουσική

Καρνάκης Κ.

Πασπαράκης Γ.

Νταγιαντάς Γ.

Καλυκάκης Μ.

ΠΑΣΧΑ ΣΤΟ ΜΙΝΟΑ
 Zwerger str 28 , 85579
 Μόναχο
 16.04.17 Ώρα 12.00

STz MONTAGE
 Sotirios Tzortzis

Τοποθετήσεις • Ντουλαπιών κουζίνας
 • Ντουλάπες υπνοδωματίων
 • Επίπλων
 • Επίπλων γραφείου

Ανακαινίσεις Καταστημάτων

Μετακομίσεις

Μεταφορές

Pfundmayerstr. 21
 81375 München
 stz.montage@gmail.com

Mob. 0176 31675619
 Tel. 089 26220885

ΒΑΣΙΛΗΣ ΚΑΡΡΑΣ
 ΧΡΗΣΤΟΣ ΧΟΛΙΔΗΣ
 ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΑΨΑΛΗΣ

30.04.2017

POSTALAST MÜNCHEN



ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ ΝΤΑΧΑΟΥ-ΚΑΡΛΣΦΕΛΝΤ: Το νέο ΔΣ.: ΠΡΟΕΔΡΟΣ - ΔΟΚΟΠΟΥΛΟΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ, ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ - ΒΕΡΜΠΗΣ ΑΓΓΕΛΟΣ, ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ - ΤΑΣΟΒΑΛΗ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ, ΤΑΜΕΙΑΣ - ΓΙΤΣΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ, ΜΕΛΟΣ - ΝΤΟΥΚΑΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ, ΑΝΑΤΙΚΟ ΜΕΛΟΣ - ΤΖΙΜΑΣ ΣΠΥΡΙΔΩΝ